



NOTIZIARIO KEMI

Testata d'informazione e ricerca in
ALCHIMIA, SPAGIRIA, EGITTOLOGIA e ASTROLOGIA TRADIZIONALE

LUGLIO -AGOSTO 2026

Anno XVII, Numero 182

SOMMARIO:

- Dall'Archivio Kemi
- Il Segno Zodiacale del Mese
- Il Cielo del Mese
- Carta del Cielo
- Il Sole -
Levata e tramonto
- La Luna - Le fasi
- Come in Alto
- Parole d'Autore
- Che cos'è l'Alchimia
- Corsi KEMI
- Kemi-Hathor
- Libri KEMI
- Catalogo Libri
- Catalogo Rivista
KEMI-HATHOR
- KEMI YouTube -
Novità
- Diventare Soci

22 luglio – Il Sole entra in Leone - 22 agosto – Il Sole entra in Vergine

*“La volta scorsa avevamo analizzato i Mo dal punto di vista dei due principali, il Tu Mo e lo Jenn Mo, ma non i meridiani in genere, e li avevamo osservati non dal punto di vista digito-pressorio, poiché vi è già lo Shiatsu, ma secondo una visione globale della Medicina Egizia, che oltre a essere costituita di pressioni delle dita, comprende anche le cosiddette **moxa**, quelle piccole bruciature fatte nei punti strategici del corpo, che in Oriente oggi si fanno con i fusti di Achillea e che in Egitto invece, erano fatte con piccole mattonelle di coccio, di pochi centimetri, o con lievito di birra che veniva scaldato.*

*Il coccio di cui si parla è **argilla**, le cui fonti sono molto varie, poiché vi era la Terra di Nubia, l'Ocra gialla e Rossa, la Terra di Libia, ecc, che **non è stata cotta al forno**, ma semplicemente esposta al calore del sole quando è nell'emisfero Nord.*

Gli Egizi facevano il loro vasellame, a differenza dei Mesopotamici, modellando l'argilla estratta e lavorata in determinati periodi dell'anno e seccata naturalmente al sole.

In Mesopotamia già nel 2.000 a. C. si cuoceva il vasellame in forni per l'ottenimento della ceramica.

Noi giudichiamo il progresso di una civiltà dalla capacità che aveva di ottenere ceramiche. Ora, non c'è niente di più errato.

Quando si comprenderà il valore intrinseco che può avere la lavorazione dell'argilla, estratta in un determinato tempo, lavorata in tempi opportuni e seccata naturalmente al sole, si comprenderà allora il grado di Conoscenza posseduta da quella civiltà.

Cuocere l'argilla in un forno presuppone che la sua preparazione e la sua estrazione non siano state fatte secondo le dovute regole, ma usufruendo di qualsiasi tempo.

La cottura forzata è un regresso di civiltà e la Mesopotamia, giudicata oggi la Mezzaluna fertile della nostra civiltà, la nostra culla, lo è in effetti stata, ma per mostrare solo l'inizio della decadenza.

*Tra cuocere l'argilla in un forno e cuocerla sotto i raggi del sole passa una grande differenza. Nel primo caso si compie una forzatura, nel secondo la si carica di potenzialità e di **arcana** contenuti in quei raggi facendo acquistare un potere magnetico che non è posseduto dalla ceramica.*

Tutti ormai conoscono, più o meno bene, le proprietà dell'argilla, poiché esiste in commercio una documentazione più che abbondante, ma nessuno sa le potenzialità che essa possiede se vengono rispettati determinati tempi di

estrazione e di lavorazione. Ma di questo ne parleremo poi.

Per il momento mi preme dare una visione di assieme, anticipando alcuni particolari per poi ulteriormente approfondirli quando il quadro analogico tra uomo e Natura, tra microcosmo e Macrocosmo, risulterà ben delineato e ben chiaro. Scendere in particolari ora significa spezzettare l'esposizione senza stabilire alcuna connessione con la Conoscenza."

Estratti dalla Lezione VII del Corso di Alchimia - Anno I – Angelo Angelini)

É disponibile in dispense il **I Anno del "Corso di Alchimia" di Angelo Angelini**, di cui potete trovare nelle prossime pagine l'elenco sintetico dei contenuti delle lezioni.

E' un corso approfondito e chiarificatore di molti aspetti controversi o non adeguatamente considerati nell'approccio attuale all'Astrologia.

Tutte le informazioni sono naturalmente anche su <https://www.kemiassociazione.it/>

Su **YouTube**, <https://www.youtube.com/@ArchivioKemiAssociazione>, è possibile ascoltare: **"Ascendente, l'incontro della Terra con il Cielo. Punto Est e Medio Cielo"**, un'approfondita chiarificazione di Angelo Angelini sul significato concreto e sottile delle principali coordinate dell'Oroscopo. Fondamentale, anche per gli esempi forniti, per gli studiosi di Astrologia.

Sullo stesso canale YouTube è disponibile anche: **"L'Importanza della Luna"**: una conversazione di Angelo Angelini dedicata alla Luna e alla sua importanza, simbolica e pratica, nella stesura e nella corretta interpretazione del Tema Natale.

Buona lettura e Buona Estate !

Segno Zodiacale – **LEONE**



Segno di **FUOCO**
Domicilio di **SOLE**
Esilio di **SATURNO**

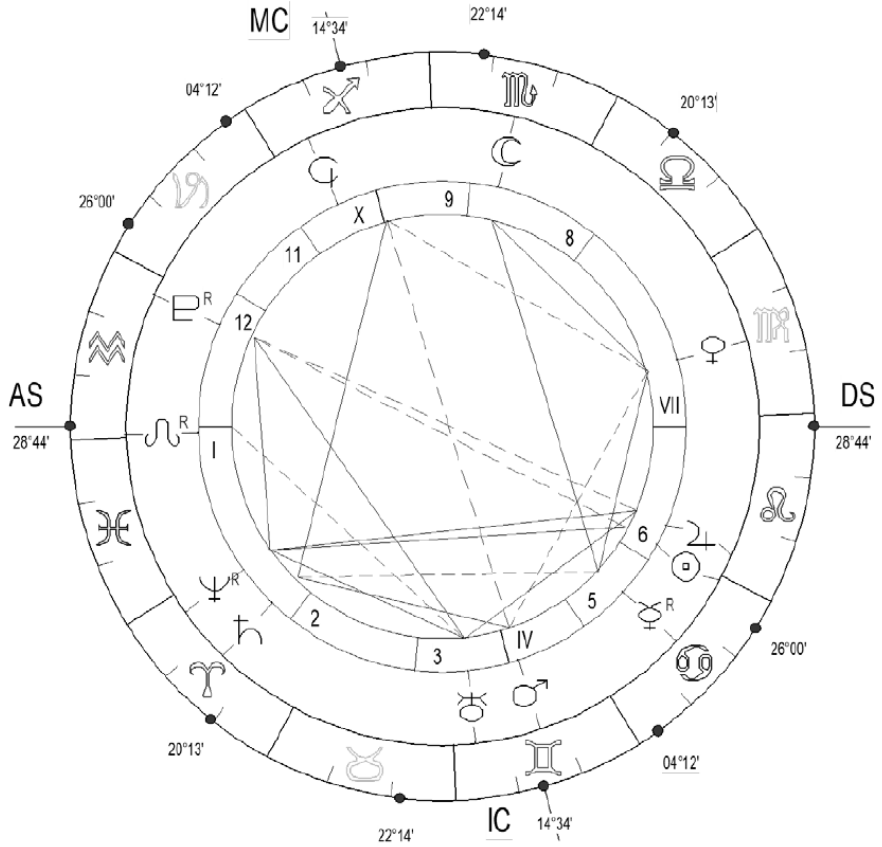
Il Cielo nel mese di **LUGLIO** (posizioni planetarie 22 Luglio 2026 - ore 21:14)



Ciclo di **SATURNO**
Anno di **MARTE**
Archetipo del Mese: **SOLE**

☉ Sole in LEONE – 00° 00'	♂ Marte in Gemelli – 16° 50'
☾ Luna in Scorpione – 15° 34'	♃ Giove in Leone – 04° 50'
☿ Mercurio in Cancro – 16° 23'	♄ Saturno in Ariete – 14° 44'
♀ Venere Vergine – 14° 22'	♋ Nodo Lunare in Pesci 00° 16' R
♅ Urano in Gemelli – 4° 44'	♆ Nettuno in Ariete 4° 20' R
♇ Plutone in Acquario – 4° 17' R	

Carta del Cielo di LUGLIO



SOLE – Levata e tramonto

Giorno	Sorgere	Transito	Tramonto
26/07	5:58	13:30	21:01
02/08	6:06	13:30	20:52
09/08	6:14	13:29	20:42
16/08	6:23	13:28	20:31

I tempi che riporta la tabella (ora civile italiana) sono calcolati per Milano

La LUNA - Le fasi

Fase	Giorno	Ora civile ital.	Longitudine eclittica
PLENILUNIO	29/07	16:37	6°30' Acquario
ULTIMO QUARTO	6/08	4:23	13°40' Toro
NOVILUNIO	12/08	19:38	20°02' Leone
PRIMO QUARTO	20/08	4:47	27°08' Scorpione

Segno Zodiacale – VERGINE



Segno di TERRA
Domicilio di **MERCURIO**
Esilio di GIOVE

Il Cielo nel mese di AGOSTO (posizioni planetarie 22 agosto 2026 – ore 4:20.)



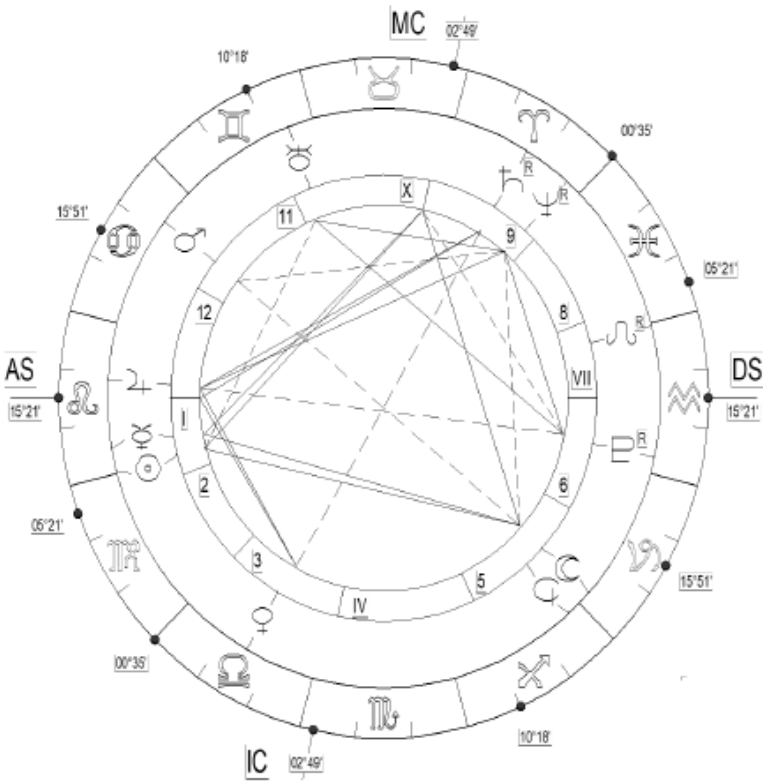
Ciclo di SATURNO

Anno di MARTE

Archetipo del Mese: MERCURIO

☉ Sole in VERGINE – 00° 00’	♂ Marte in Cancro – 07° 43’
☾ Luna in Capricorno – 03° 08’	♃ Giove in Leone – 11° 43’
☿ Mercurio in Leone – 25° 20’	♄ Saturno in Ariete – 14° 08’ R
♀ Venere in Bilancia – 15° 39’	♊ Nodo Lunare in Acquario- 29° 53’ R
♅ Urano in Gemelli – 5° 36’	♆ Nettuno in Ariete – 03° 51’ R
♇ Plutone in Acquario – 03° 34’ R	

Carta del Cielo di AGOSTO



SOLE – Levata e tramonto

Giorno	Sorgere	Transito	Tramonto
23/08	6:31	13:26	20:18
30/08	6:4	13:24	20:07
06/09	6:48	1:24	19:54
13/09	6:57	13:19	19:40
21/09	7:06	13:17	19:27

I tempi che riporta la tabella (ora civile italiana) sono calcolati per Milano

La LUNA - Le fasi

<i>Fase</i>	<i>Giorno</i>	<i>Ora civile ital.</i>	<i>Longitudine eclittica</i>
PLENILUNIO	28/08	6:20	4°54' Pesci
ULTIMO QUARTO	04/09	9:52	11à°49' Gemelli
NOVILUNIO	11/09	5:26	18°26' Vergine
PRIMO QUARTO	18/09	22:45	225°57' Sagittario

COME IN ALTO, COSÌ IN BASSO

Nelle sere dei prossimi mesi il Cielo sarà dominato, come ogni Estate, dalla bellezza del Triangolo Estivo e dalla luce dei suoi tre “vertici”: *Vega*, della costellazione della Lira, *Altair*, l’alfa dell’Aquila e *Deneb*, la stella che identifica la “coda” della costellazione del Cigno, denominata anche, per la sua forma caratteristica, la “Croce del Nord”. *Deneb* è una supergigante azzurra, grande circa 15 volte il nostro Sole, lontanissima dalla Terra, da cui dista 1600 anni luce, e così luminosa che possiamo vederla senza l’aiuto di strumenti ottici.

Nel corso del mese di Agosto, in particolare, si offriranno al nostro sguardo diverse belle congiunzioni celesti che potremo identificare senza fatica seguendo il cammino della Luna nel Cielo.

Il 7 agosto infatti il nostro satellite sarà vicino alle Pleiadi, in direzione Nord, non lontano dai pianeti Urano e Marte e la sera del 16 sarà invece accanto al pianeta Venere.

Il 17 agosto la Luna si avvicinerà allo splendore della stella Spica, nella costellazione della Vergine, e alcune sere dopo sfiorerà la luce rossastra di Antares, il Cuore dello Scorpione. Il suo nome deriva da Anti-Ares, e significa “Il rivale di Marte”, con il quale rivaleggia appunto per il particolare colore rossastro che caratterizza entrambi gli astri. Sul piano simbolico la tradizione mitologica contrappone invece questa stella supergigante rossa alla costellazione di Orione e al suo profondo significato, e infatti la brillante Antares e il “Guerriero che si Gira” si inseguono per sempre nel Cielo, e quando una sorge, l’altro tramonta.

Due grandi miti celesti, due modi di affrontare le grandi prove umane. Come in Alto, così in basso.

PAROLE...D’AUTORE

“Il Segreto di Nostradamus- I Decani Egizi in Astrologia Mondiale ” di Angelo Angelini
Presentazione di A.Gentili:

“Facesti come quei che va di notte,
che porta il lume dietro e sé non giova
ma dopo sé fa le persone dotte” (Purgatorio XXII – 67)

Questo breve saggio viene offerto alla meditazione di quanti, come noi, conoscono l'affascinante inquietudine della ricerca spirituale e viene presentato nella più originale semplicità, scevro da voli metafisici, alieno da predilezioni teologiche.

Ha per scopo di presentare una chiara sintesi delle grandi verità del passato e della posizione dell'uomo di fronte al mistero dell'universo, come di fronte a quello che porta nei profondi recessi del suo io.

Grazie al formidabile balzo compiuto in questo secolo dalle ricerche archeologiche e dagli studi filologici sul nostro lontano passato, colpi giganteschi sono stati inferti nelle mura

dell'incomprensione che maschera le nostre origini e attraverso la breccia un barlume delle segrete luci ancestrali filtra oggi sino a noi, ci incanta e ci rapisce. E' simile al pallido raggio lunare che conforta Dante sperduto nella "selva fonda" durante l'angosciosa notte:

*" e già iernotte fu la luna tonda:
ben ten dee ricordar, che non ti nocque
alcuna volta per la selva fonda (Inferno XX-127)*

un riflesso di quelle segrete luci balena, pur se debole e incerto ancora, ad illuminare di quando in quando le profondità misteriose della psiche umana.

Gli sforzi che vengono compiuti per decrittare le scienze del passato sono simili a quei pulviscoli che, nell'oro fino di un raggio di sole che filtra in una stanza buia, danzano un breve istante e poi ricadono nelle tenebre. Purtroppo, che cosa vi è di più bello, di più nobile nella vita che inebriare lo sguardo, la mente e il cuore in quel raggio fuggevole e pure immortale?

Questo saggio non pensa di risvegliare o riportare in auge vecchie verità spirituali come le vissero gli antichi, poiché l'Autore ben sa come resterebbero neutralizzate e annullate entro il quadro dell'involuzione generale. Come dice egli stesso: "i giochi sono ormai fatti".

Questo saggio che tratta dei destini collettivi, si rivolge in verità al singolo, perché oggi è necessario che l'uomo pervenga ad accorgersi che il possibile rimedio per la tremenda crisi morale, e per conseguenza materiale, che lo affligge, non può trovarsi che in lui e in nessun'altra cosa che in lui. Non nella collettività, nei suoi suggerimenti, nelle sue ideologie, nelle sue mode.

L'uomo nuovo deve nascere con il necessario definitivo sacrificio dell'uomo vecchio, i cui sforzi sono stati a tutto rivolti fuorché all'unica cosa capace di determinare l'innalzamento spirituale del proprio essere.

Oggi comincia a diventare generale la credenza della non idoneità dei mezzi adottati sinora dall'umanità per favorire il suo incremento. Considerando che il fallimento dei programmi prescelti e dei sistemi usati, siano essi educativi, o economici o politici, si presenta come già avvenuto, siamo prossimi ad un'epoca in cui l'uomo non avrà altro scampo che di ripiegarsi in sé medesimo, di vedere in sé se il rimedio a ciò che è causa per lui di tanto dolore non possa trovarsi, anziché fuori di lui, dentro di lui.

Autocoscienza equivale a conoscenza del mondo, e nulla è più rispondente a verità dell'insegnamento ermetico del "cielo di sopra" e del "cielo di sotto", della credenza in un'Unità di Essenza e nel differenziarsi degli enti solo in virtù del proprio conato verso ciò che la coscienza giudica buono e giusto.

L'uomo singolo lo può fare, poiché è auto cosciente, l'umanità no, perché è un'anima collettiva, che in quanto tale è guidata dalla necessità, dall'Ananke."

CHE COS'E' L'ALCHIMIA

"L'Alchimia non è solo uno studio iniziatico adatto a pochi eletti, ma è cultura, sistema di vita, che permette di vivere in armonia con se stessi e con gli altri. Accompagna i piccoli passi che vengono compiuti durante il corso di una giornata, ci rende consci del "mistero" di tutto ciò che ci circonda e, in questo modo, rende più obiettivo il modo di vedere la vita stessa ed i suoi eventi. L'ampolla magnetica che noi siamo è un coacervo di forze infinite; dentro ognuno di noi esiste in potenza la stessa forza che muove l'Universo."

Archivio Kemi su You Tube

Vi invitiamo a visitare il canale YouTube dell'Archivio Kemi dove è possibile ascoltare audio inediti di conferenze, incontri, recensioni e conversazioni tenute dal Dr. Angelo Angelini e da Luigi Anzoli nell'ambito delle diverse iniziative Kemi.

Il canale è in costante aggiornamento e saranno resi disponibili sempre nuovi documenti, inediti quando possibile, o "restaurati" per ridurre i danni del tempo, per il loro interesse sempre attuale e la coerenza con i materiali di studio, di lettura e di ascolto già accessibili attraverso i libri Kemi, i corsi e i fascicoli della rivista Kemi-Hathor, dei quali costituiscono un prezioso arricchimento.

<https://www.youtube.com/@ArchivioKemiAssociazione>

I CORSI

Corso di Alchimia – I anno

Questo Corso si prefigge di chiarire le premesse su cui si basa l'Alchimia, considerata spesso una "tecnica" fra le tante, che si può apprendere tramite la frequenza lezioni condotte secondo le regole secolari di una normale esposizione cattedratica.

L'Alchimia per essere compresa e poi applicata necessita invece di una revisione totale del proprio sistema di ragionamento che da logico, aristotelico-euclideo, deve diventare pre-logico, partendo dalla considerazione che la Sostanza è UNA e l'Alchimia fa appello, attraverso l'armonia, all'energia naturale cosmica.

*Nello sviluppo dell'esposizione si mostrerà come l'Alchimia sia contemporaneamente **tecnica ed astratta**.*

*La forma **tecnica** esige l'inseminazione di un terreno al fine di lasciare alla natura la germinazione del frutto.*

*La forma **astratta** esige la conoscenza dei ritmi dell'armonia cosmica che giocano il ruolo di seme astratto al quale si offre un terreno per generare il frutto. I ritmi sono condizionati dall'ordine astronomico e dalle emanazioni astrali.*

Sommario del Corso:

Lezione I

Approccio al termine Alchimia da **Al-Kemi**, che significa "l'Egitto".

Considerazioni sulla cultura egizia, come sintesi mirabile tra scienza e religione.

Il processo deduttivo - induttivo - analogico degli antichi.

Revisione del concetto di **tempo e spazio** secondo le vecchie civiltà in accordo con le attuali visioni delle scienze matematiche e fisiche.

La misurazione del tempo secondo i **cicli**.

Lezione II

Il processo intuitivo come risultato del sistema tridimensionale di ragionamento.

Prima analogia tra Luna - Cervello - Corna di bovide.

Processi di purificazione del cervello tramite l'**Alchimia** in campo **vegetale** che si rivela adatta per questo scopo.

Lezione III

Seconda analogia tra cibo - tempo - prana.

Il processo metabolico dal punto di vista alchimico.

Passi della Chandogya Upanishad al riguardo.

Prima tecnica alchimica: l'impiego dell'equiseto.

Terza analogia Cuore - Sole.

Richiami al Papiro medicale di Ebers per la cura del **cuore fisico e metafisico**

Lezione IV

Approfondimento della pre-logica di fronte alla logica.

Speciale riferimento al tempo.
Cosmogonia metafisica e naturale.
Apparizione del Purusha indù, l'Uomo Cosmico, l'Adamo Celeste o lo Zodiaco e sua suddivisione nella Natura secondo i testi indù.

Lezione V

L'egizio Osiride come il Purusha occidentale.
La Via del Prana e del Sole.
Relazioni tra la fisiologia ed il lato spirituale dell'evento.
Comparsa dei Meridiani cinesi o **Mo egizi** o Nadi indù secondo la Chandogya Upanishad ed i Papiri Egizi. **Seconda tecnica alchimica**: Sole - cuore - occhio.

Lezione VI

Terza tecnica alchimica sui Meridiani o Mo egizi
La testa e la fisiologia del cervello rispetto ai Meridiani.
I Meridiani Egizi secondo il Papiro di Ebers.
Tecnica medica, di carattere alchimico, sui due Meridiani energetici principali: il Vaso Protettore ed il Vaso Concezione.

Lezione VII

Ancora sui percorsi magnetici secondo la medicina egizia.
Fisiologia dell'odorato e sua connessione con i più grandi miti religiosi dell'antichità.
Analogia tra odorato - serpente - tessuto - incroci e relative implicazioni alchimiche.
Il sistema omeopatico del simile che cura il simile come unico sistema possibile in medicina. Similia simillimum curantur.
Quarta tecnica alchimica riguardante gli olii e le essenze odorose.

Lezione VIII

Fisiologia dell'udito e sua connessione con il fenomeno spazio.
La Rosa dei Venti e la nascita dell'Auricolomedicina.
Relazioni tra udito e vista ed implicazioni alchimiche riguardanti l'orecchio.
Papiro di Ebers e di Smith.

Lezione IX

Rapporto tra il Fuoco e la parola secondo le Upanishad e gli Egizi.
Significato profondo dell'analogia e sue ripercussioni su quelle che sono state chiamate impropriamente "invocazioni" e "consacrazioni".
L'uso della parola in Alchimia e nella tecnica *terapeutica*.

Lezione X

Riassunto generale delle varie analogie in quanto premesse indispensabili per affrontare l'Alchimia "tecnica" ed "astratta" nella sua generalità.

Ulteriori informazioni su: <http://www.archiviokemi.it/> alla pagina "I Corsi"

Corsi Kemi in dispense in mp3 a costo ridotto per i lettori del Notiziario

Per i lettori del Notiziario che desiderano approfondire le loro conoscenze attraverso lo studio dei corsi tenuti presso l'Associazione Kemi dal 1993 in poi, è possibile acquistare i corsi disponibili nel solo formato cartaceo oppure nel solo formato audio, se disponibile, con un risparmio del 50%.

Corsi in formato audio

Sono disponibili gli audio delle lezioni dei corsi in formato mp3 **Alchimia I, II, III, Egittologia I e II, Astrologia Cabbalistica, Astrologia Esoterica e Dinamica del Movimento**.

Catalogo Corsi KEMI

I corsi sono disponibili in dispense rilegate, e audio MP3 sui seguenti temi:

ALCHIMIA I, II e III	EGITTOLOGIA I e II	ASTROLOGIA I, II, III e IV (solo dispense)
ASTROLOGIA TRADIZIONALE (solo dispense)	ASTROLOGIA GIUDIZIARIA (solo dispense)	ASTROLOGIA ESOTERICA
PSICOLOGIA ESOTERICA	ASTROLOGIA CABBALISTICA	TAROCCO CABBALISTICO I e II (solo dispense)
DINAMICA del MOVIMENTO	MUSICOTERAPIA – DINAMICA del SUONO I e II (solo dispense)	

Il Catalogo completo dei Corsi è disponibile su www.archiviokemi.it, cliccando [QUI](#)

Per ogni informazione scrivici a kemi.associazione@gmail.com

Per ogni informazione scrivici a kemi.associazione@gmail.com

I LIBRI

IL SEGRETO DI NOSTRADAMUS

A. Angelini

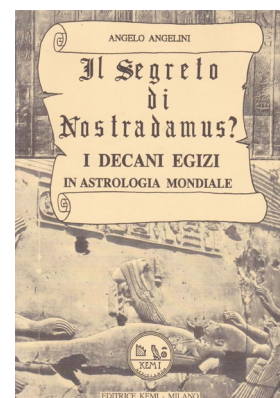
Il Segreto di Nostradamus - I Decani Egizi in Astrologia Mondiale

Angelo Angelini

La dimostrazione delle previsioni a carattere mondiale tramite l'uso dei Decani secondo il sistema Egizio. Si presume sia stato il metodo usato da Nostradamus per le previsioni.

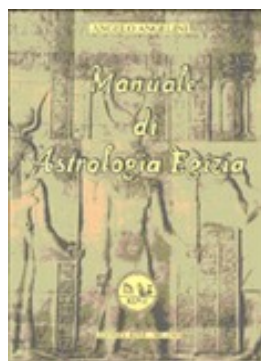
L'Autore analizza le corrispondenze stellari con i Decani, in base alle raffigurazioni dell'antico Egitto, con riferimenti ad eventi storici di circa 3.000 anni.

L'uso dei Decani dimostra come la civiltà della Valle del Nilo abbia vissuto l'esperienza quotidiana nella più perfetta corrispondenza tra Cielo e Terra.



MANUALE DI ASTROLOGIA EGIZIA

A. Angelini

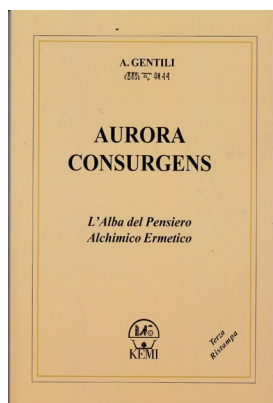


Manuale di Astrologia Egizia- La Tradizione

Angelo Angelini

Una concezione astrologica che affonda le sue radici nel mistero della creazione, nel processo discendente dell'onda di vita e nel suo processo ascendente attraverso il cammino della palingenesi.

E udrai una voce di conforto raggiungerti dall'Infinito ..." (dalla Prefazione)



Aurora Consurgens – L'alba del pensiero Alchimico Ermetico Angelo Gentili

La più chiara esposizione mai fatta in campo Ermetico dell'essenza del pensiero Alchimico, che spiega l'atteggiamento interiore che deve pervadere chi vuole seguire il Sentiero di Hermes per arrivare alla Porta Ermetica.

E che svela in modo chiaro e moderno, con un linguaggio attuale la fisiologia occulta dell'uomo, tenuta segreta o malcompresa per molti secoli.

"Allorché hai terminato gli studi, il tuo bagaglio di sapere viene accantonato, messo in un angolo, fino a quando l'Ermetista ti aiuterà a decifrarlo e nel frattempo ti insegnerà, senza salire sul pulpito, anche a guardare in te stesso e vedere laddove l'occhio umano non arriverà mai, nemmeno con i più potenti telescopi" (A. Angelini, dalla Prefazione)

La Verità Ermetica di Esiodo e Mosè - la Genesi e la Teogonia Angelo Gentili

Il parallelo tra i due massimi Poemi Cosmogonici occidentali, originati dallo stesso ceppo Egizio, che alla luce di un'analisi Ermetica e attraverso lo studio delle parole delle antiche lingue sacre mostrano il significato aderente alla costituzione dell'Universo e all'insegnamento della Tradizione.



Catalogo Libri KEMI

Il Catalogo completo dei Corsi è disponibile [qui](#)

Per ogni informazione potete scrivere alla mail kemi.associazione@gmail.com

Rivista KEMI-HATHOR

La prima rivista di Alchimia in Italia, fondata nel 1982 da Angelo Angelini e Arturo Anzoli. Trimestrale di Alchimia, Spagiria, Egittologia, Astrologia e Studi Simbolici, ha ospitato negli anni articoli, saggi, opinioni e segnalazioni di autori esperti nei diversi ambiti delle Scienze Tradizionali, per mantenere viva l'attenzione intorno ad un ricchissimo patrimonio di conoscenze, sempre più attuali.

La vastità degli argomenti e la qualità degli studi affrontati fanno della rivista **KEMI HATHOR** una collezione unica, una sintetica e moderna biblioteca alchimica, e i tesori di sapere che raccoglie costituiscono un riferimento sempre più prezioso nel tempo.

L'Archivio Kemi mette a disposizione di chi desidera completare la collezione i singoli fascicoli arretrati in originale e le ristampe dei numeri esauriti.

Ogni fascicolo è disponibile al prezzo di Euro 9,60 + contributo spese spedizione
Per ordinativi http://www.archiviokemi.it/kemi-hathor_acquisto.html

La raccolta completa dei 126 numeri pubblicati è ora disponibile ad un prezzo complessivo di Euro 550, solo Euro 4,35 a fascicolo.

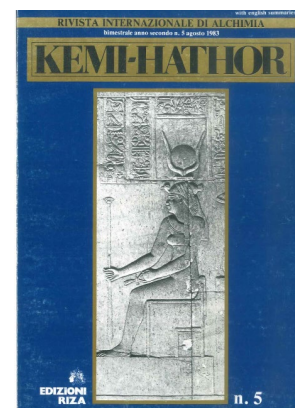
KEMI-HATHOR N. 5 - Agosto 1983

Sommario:

Editoriale	<i>Dall'informe alla pietra</i>	A. Angelini
Spagiria	<i>Epoche della terra</i>	M. Della Mirandola
Alchimia Pratica	<i>Fitoterapia. Nozioni ermetiche</i>	T. Valenti
Testi	<i>Le 23 proposizioni terapeutiche</i>	Scuola kremmerziana
Le verità perdute	<i>Saturno. Sale di Sapienza</i>	A. Gentili
Storia dell'Alchimia	<i>Dottrina dei quattro elementi</i>	J. Cohen
Il tempio	<i>Materiali. Uso simbolico</i>	M. Mizchar
Lecture	<i>L'opera chimica di Bernardo Trevisano (5)</i>	A. Allievi
Il dio del labirinto	<i>3. Il segreto di Wagner</i>	H. Araña
Per una biblioteca alchimica	<i>Il Santo Graal</i>	R. Arcangeli

Ogni fascicolo è disponibile al prezzo di Euro 9,60 + contributo spese spedizione

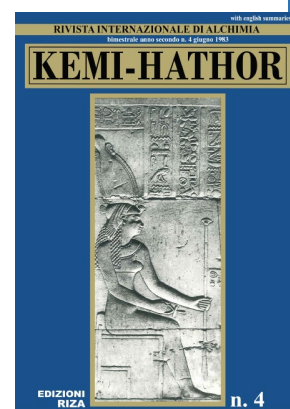
Per ordinativi http://www.archiviokemi.it/kemi-hathor_acquisto.html



KEMI-HATHOR N.4 - Giugno 1983

Sommario:

Editoriale	<i>Unità dell'Essere e dell'esistenza</i>	A. Angelini
Spagiria	<i>Saper cogliere. Piante e terreno</i>	Mario della Mirandola
Le verità perdute	<i>Opera al Nero. Il simbolo Stella</i>	A. Gentili
Interventi	<i>Notte, assenza di luce</i>	C. Razzini
Il tempio	<i>Rosone, terzo occhio del Tempio</i>	M. Mitzchar
Lecture	<i>L'Opera Chimica di Bernardo Trevisano</i>	A. Allievi
Il dio del labirinto	<i>2. Milton Melody. La Sonata Orpheus</i>	H. Araña
Studi storici	<i>Orfeo, armonia delle acque</i>	E. Chiarugi
Kemi risponde	<i>Alchimia. Chimica o filosofia?</i>	A. Angelini

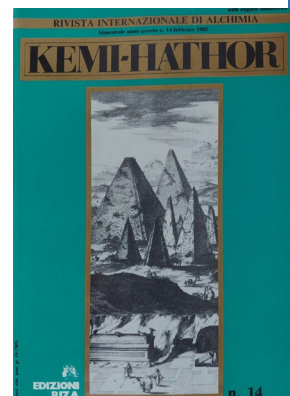


KEMI-HATHOR N. 14

Febbraio 1985

Sommario:

Editoriale	<i>Alchimia e periodi cimatici</i>	A. Angelini
Alchimia pratica	<i>Il lavoro ermetico della settimana</i>	T. Valenti
Interventi I	<i>Nuovi paradossi d'ermetica</i>	Gianmaria
Alchimia e scienza	<i>Ionosfera e Acque Celesti</i>	A. Angelini
Interventi II	<i>La tecnica, il nome, l'unità</i>	R. De Ducci
Simboli dell'Alchimia	<i>La spada. Significato alchemico</i>	J. Cohen
Alchimia del cielo	<i>Dinamiche del principio femminile</i>	S. Guidi
Lecture	<i>Surrealismo L'avvento dell'inconscio</i>	J.G. Ballard
Studi storici	<i>Michael Maier. Musica e Alchimia</i>	B. Cerchio
Antologia	<i>Il fuoco sessualizzato</i>	G. Bachelard
Biblioteca	<i>La musica e la psiche</i>	R. Arcangeli



Il N° 1 è un numero particolarmente importante, perché da qui, e dall'Editoriale che scrisse Angelo Angelini, è iniziato un viaggio affascinante alla riscoperta delle tradizioni e dei valori più profondi dell'Uomo, alla ricerca di un percorso molto antico e sempre vivo per l'evoluzione dell'Uomo e dell'Umanità.

Sommario:

Editoriale	<i>Un ritorno alla tradizione dell'Uomo</i>
Presentazione	<i>Alchimia. Perché una rivista</i>
Interventi	<i>Mito antico, realtà moderna</i>
Storia dell'Alchimia	<i>Il metallo, fratello minore dell'Uomo</i>
Le verità perdute	<i>Simboli. I sette metalli mosaici</i>
Lecture	<i>L'Opera Chimica di Bernardo Trevisano (1)</i>
Il tempio	<i>Gli arcani, custodi dell'Opera</i>
Alchimia del cielo	<i>Astrologia. Natura umana e verità cosmica</i>
Cromoterapia	<i>I colori, una terapia fisiologica</i>



Angelo Angelini
Mara Mitzchar
Luigi Oreste Speciani
Julius Cohen
Angelo Gentili
Arturo Allievi
Giulio Malvani
Sergio Guidi
Enzo Blantini

Catalogo KEMI -HATHOR

Il Catalogo completo della rivista KEMI HATHOR è disponibile [QUI](#)
Per ogni informazione scrivici alla mail kemi.associazione@gmail.com

ARCHIVIO KEMI

Associazione di Studi simbolici ed alchemici

Via Padulli, 16
20147 MILANO

Contatti:

Telefono

Cell. 347 2996237

Fax

1782719157

Mail

info@archiviokemi.it
info@kemiassociazione.it
info@kemi-hathor.it

Web

www.kemiassociazione.it
www.kemi-hathor.it
www.archiviokemi.it

You Tube

<https://www.youtube.com/@ArchivioKemiAssociazione>

www.archiviokemi.it

Vi invitiamo a visitare il sito dell'Associazione, www.archiviokemi.it, che ci auguriamo troverete interessante e utile.

Ricordiamo a chi desiderasse associarsi che la quota è ridotta a soli 20 Euro annuali.
Le informazioni sono alla ["Come si diventa Soci"](#).

Archivio KEMI su YouTube

Sul Canale YouTube dell'Archivio Kemi, sono ora disponibili i seguenti contenuti:

- Conferenza "Codice Genetico e Mandala Zodiacale"
Relatore: Angelo Angelini
- Corso Dinamica del Movimento -Anno I- Estratto
Relatore: Luigi Anzoli
- Corso di Alchimia – Anno I – Estratto
Relatore: Angelo Angelini

A questo link:

<https://www.youtube.com/@ArchivioKemiAssociazione>

Iscrivetevi, e inviateci le vostre gradite osservazioni.

Arrivederci al prossimo mese!

➤ [Clicca qui per non ricevere più il Notiziario](#)