



NOTIZIARIO KEMI

Testata d'informazione e ricerca in
ALCHIMIA, SPAGIRIA, EGITTOLOGIA e ASTROLOGIA TRADIZIONALE

GENNAIO 2026

Anno XVIII, Numero 187

SOMMARIO:

- Dall'Archivio Kemi
- Il Segno Zodiacale del Mese
- Il Cielo del Mese
- Carta del Cielo
- Il Sole - Levata e tramonto
- La Luna - Le fasi
- Come in Alto
- Parole...d'Autore
- Che cos'è l'Alchimia
- Corsi KEMI
- Kemi-Hathor
- Libri KEMI
- Catalogo Libri
- Catalogo Rivista KEMI-HATHOR
- KEMI YouTube - **Novità**
- Diventare Soci

20 gennaio – Il Sole entra in Acquario

“ Come abbiamo potuto notare la lezione scorsa, il Cuore è l'analogo del Sole e come il Sole è al centro del sistema solare, determinando nella sua corsa in cielo lo Zodiaco, così il Cuore è al centro del corpo umano.

Si viene pertanto a determinare una corrispondenza biunivoca molto stretta tra il Cosmo del sistema solare, con i suoi pianeti e con lo Zodiaco, ed il corpo umano con il suo sistema endocrino formato dalle 7 ghiandole a secrezione interna, i suoi organi, ovvero il suo Zodiaco personale.

Il microcosmo, l'Uomo, di fronte al macrocosmo, strettamente legati da una perfetta identità occulta.

Soffermiamoci un attimo sul cuore poiché l'argomento è molto importante.

Secondo gli egizi, come pure secondo gli indù, l'organo fisico del cuore è l'espressione della potenza divina di conoscenza che contiene in sé una duplice funzione.

Della loro identità occulta ce ne parla la Maitry Upanishad, del ciclo dell'Ayurveda nero in questi termini, alla prima lettura, cap. VI.

L'atman si presenta invero come una duplice entità:
da una parte lo Spirito Vitale (prana) e dall'altro il Sole (aditya).
Il Sole lassù è lo spirito esteriore, il Prana quaggiù è quello interiore.

É il racconto del sistema olistico, uno stesso archetipo per due espressioni.

Il Prana quaggiù è il cuore, ed estendendo l'analogia il prana è anche il cibo, che contiene a sua volta lo spirito vitale. Poco più in là l'Upanishad dice:

Colui il quale assiso nel loto del cuore divora il cibo,
è lo stesso fuoco solare che si trova in cielo, che sotto il nome
di " tempo" invisibile, si ciba di tutti gli esseri a guisa di alimento.

In queste poche righe sono contenute una pluralità di concetti che vanno analizzati separatamente, e di cui possiamo porre fin d'ora le seguenti equazioni:

microcosmo = cuore - prana – cibo

macrocosmo = sole - tempo come cibo

Potete osservare come il tempo, descritto in questa sruti, sia ben lontano dal concetto aristotelico del tempo, e siccome il cibo è posto in senso lato, riferito a ciò che mantiene in vita gli esseri, il tempo risulta strettamente legato al fenomeno e permette che esso possa sussistere e quindi diviene una condizione indispensabile per la sussistenza del fenomeno stesso.

Quindi tempo legato al fenomeno, e non disgiunto da esso come un ente di comodo entro cui collocare il fenomeno stesso.

Tempo che dipende dal fenomeno stesso a cui è strettamente correlato e ne determina la sopravvivenza.

Tempo la cui durata è legata al fenomeno.

É la concezione relativistica del cronotopo, se ben la analizzate, quindi in anticipo di millenni sulla sua scoperta. O meglio, potremmo dire, la rievolutione del cronotopo nella nostra cultura dopo millenni di sua dimenticanza, di suo ostracismo.

*Risulta inoltre la seguente equazione: cibo = prana = tempo
Vedremo poi come il cibo si trasformi in prana.”*

(Estratti dalla Lezione III del Corso di Alchimia - Anno I – Angelo Angelini)

É disponibile in dispense il **I Anno del “Corso di Alchimia” di Angelo Angelini**, di cui potete trovare nelle prossime pagine l’elenco sintetico dei contenuti delle lezioni. E’ un corso approfondito e chiarificatore di molti aspetti controversi o non adeguatamente considerati nell’approccio attuale all’Astrologia. Tutte le informazioni sono naturalmente anche su <https://www.kemiassociazione.it/>

Ora su YouTube: **“L’Importanza della Luna”**

Su <https://www.youtube.com/@ArchivioKemiAssociazione> è ora possibile ascoltare una breve conversazione di Angelo Angelini, dedicata all’importanza della Luna, simbolica e pratica nella stesura e nella corretta interpretazione del Tema Natale.

Buona lettura!

Segno Zodiacale – Acquario



Segno di **ARIA**
Domicilio di **SATURNO**
Esaltazione di **MERCURIO**
Esilio di **SOLE**

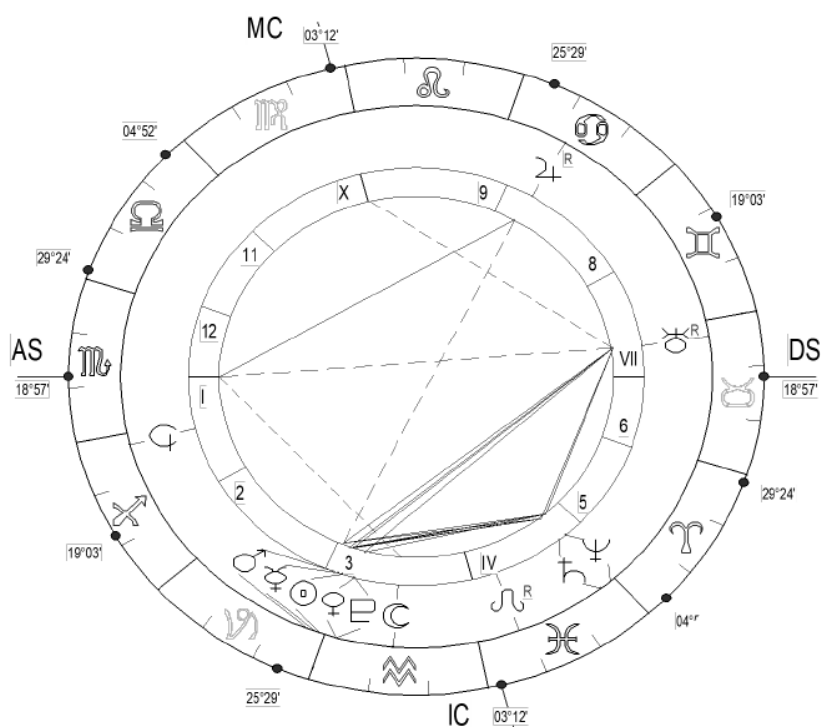
Il Cielo nel mese di GENNAIO (posizioni planetarie al 20 gennaio 2026 – Ore 02:46)



Ciclo di **SATURNO**
Anno di **GIOVE**
Archetipo del Mese: **SATURNO**

☉ Sole in Acquario – 00° 00' (esilio)	♂ Marte in Capricorno – 27°25' (esaltazione)
☾ Luna in Acquario – 14°26'	♃ Giove in Cancro 18°41' r (esaltazione)
☿ Mercurio in Capricorno – 28°57'	♄ Saturno in Pesci – 27°33
♀ Venere in Acquario – 3°12'	♋ Nodo Lunare in Pesci – 09°23'
♁ Urano in Toro – 27°36' R	♆ Nettuno in Pesci – 27° 10'
♇ Plutone in Acquario – 03°12'	

Carta del Cielo di GENNAIO



SOLE – Levata e tramonto

<i>Giorno</i>	<i>Sorgere</i>	<i>Transito</i>	<i>Tramonto</i>
25/01	7:50	12:36	17:22
01/02	7:42	12:37	17:32
08/02	7:33	12:37	17:42
15/02	7:23	12:37	17:52

I tempi che riporta la tabella (ora civile italiana) sono calcolati per Milano

La LUNA - Le fasi

<i>Fase</i>	<i>Giorno</i>	<i>Ora civile ital.</i>	<i>Longitudine eclittica</i>
PRIMO QUARTO	26/0	05:49	06°14' Toro
PLENILUNIO	01/02	23:10	13°04' Leone
ULTIMO QUARTO	09/02	13°44'	20°46' Scorpione
NOVILUNIO	17/02	13:02	28°56' Acquario

COME IN ALTO, COSI' IN BASSO

Per chi desidera sollevare il proprio sguardo, anche solo per un attimo, dalla quotidianità e dai pensieri che porta con sé, in questo mese potrà catturare un'immagine di bellezza celeste e di Luci come sempre portatrici di riflessioni e...rifrazioni di profonda portata simbolica.

La notte del 30 gennaio, il pianeta Giove, protagonista del cielo di questo mese, sarà in congiunzione con la Luna, quasi piena.

I due astri comporranno un rettangolo di luci particolarmente splendenti, ai cui vertici potremo ammirare Giove e la Luna, appunto, e le due principali e più luminose stelle della costellazione a cui danno il nome, i Gemelli celesti Castore e Polluce.

Da non perdere, condizioni meteo permettendo.

PAROLE...D'AUTORE

"Il Volo dei Sette Ibis – Erboristeria Alchimica" di A.Gentili

in una recensione di Angelo Angelini

"Nelle precedenti opere il Gentili ha parlato all'Intelligenza del Cuore, usando un linguaggio profondamente simbolico, che può giungere alla nostra conoscenza innata. Non a caso questo saggio segue l'Aurora Consurgens, in cui abbiamo visto il Simbolo nei suoi diversi aspetti.

Ora l'Autore riprende in mano il simbolo botanico e ci mostra gli stretti legami che esso ha con il Simbolo Uomo. Così facendo, dimostra che non è possibile che le radici della scienza siano vecchie di soli tre secoli.

Solo il soterismo religioso, e il materialismo storico che gli fa da contraltare, possono pensare questo.

La scienza non è un momento diacronico, e il suo intento di scoprire l'assoluto, rinnegando il lontano passato, la portano ad esporre teorie che, esaurito il loro ciclo, passano.

Unico e vero scopo della scienza è rendere l'uomo migliore e metterlo in contatto con la fenomenologia dell'Universo, mostrandogli come il pensiero di Dio sia immanente in tutto, ovunque si volga lo sguardo.

Per raggiungere questo scopo, dovrà necessariamente abbandonare gli attuali metodi e risvegliare invece la conoscenza della potenzialità latente che è dietro la potenza del simbolo, racchiuso nella manifestazione, che si svolge sul ritmo del Settenario.

Le Sette Funzionalità Viventi, simboleggiate nella sequenza caldaica, sono rappresentate in vario modo nella molteplicità degli individui della Natura.

Impersonate singolarmente nel minerale, diventano due nel vegetale più complesso, mentre sono compendiate nell'Uomo, il Tutto nella sua espressione vivente.

Come al centro dell'Uomo vi è il Cuore, così al centro degli astri della sequenza caldaica vi è il Sole, che con il suo percorso annuale determina le varie tappe dello Zodiaco, al quale vengono assegnati i vari organi umani.

L'Autore dimostra che essi sono legati tra loro da correnti biunivoche di forza, che sono analoghe a quelle che percorrono lo Zodiaco stesso e la Terra."

"Questo libro illustra il principio che anima la manifestazione e ci fa comprendere che il mistero, celato nelle cose, è intimamente contessuto nel nostro stesso essere, e che la potenza del creato è nell'equilibrio e non nel caos."

CHE COS'E' L'ALCHIMIA

"L'Alchimia non è solo uno studio iniziatico adatto a pochi eletti, ma è cultura, sistema di vita, che permette di vivere in armonia con se stessi e con gli altri. Accompagna i piccoli passi che vengono compiuti durante il corso di una giornata, ci rende consci del "mistero" di tutto ciò che ci circonda e, in questo modo, rende più obiettivo il modo di vedere la vita stessa ed i suoi eventi. L'ampolla magnetica che noi siamo è un coacervo di forze infinite; dentro ognuno di noi esiste in potenza la stessa forza che muove l'Universo."

Archivio Kemi su You Tube

Vi invitiamo a visitare il canale YouTube dell'Archivio Kemi dove è possibile ascoltare audio inediti di conferenze, incontri, recensioni e conversazioni tenute dal Dr. Angelo Angelini e da Luigi Anzoli nell'ambito delle diverse iniziative Kemi.

Il canale è in costante aggiornamento e saranno resi disponibili sempre nuovi documenti, inediti quando possibile, o "restaurati" per ridurre i danni del tempo, per il loro interesse sempre attuale e la coerenza con i materiali di studio, di lettura e di ascolto già accessibili attraverso i libri Kemi, i corsi e i fascicoli della rivista Kemi-Hathor, dei quali costituiscono un prezioso arricchimento.

<https://www.youtube.com/@ArchivioKemiAssociazione>

I CORSI

Corso di Alchimia – I anno

Questo Corso si prefigge di chiarire le premesse su cui si basa l'Alchimia, considerata spesso una "tecnica" fra le tante, che si può apprendere tramite la frequenza lezioni condotte secondo le regole secolari di una normale esposizione cattedratica.

L'Alchimia per essere compresa e poi applicata necessita invece di una revisione totale del proprio sistema di ragionamento che da logico, aristotelico-euclideo, deve diventare pre-logico, partendo dalla considerazione che la Sostanza è UNA e l'Alchimia fa appello, attraverso l'armonia, all'energia naturale cosmica.

*Nello sviluppo dell'esposizione si mostrerà come l'Alchimia sia contemporaneamente **tecnica ed astratta**.*

*La forma **tecnica** esige l'inseminazione di un terreno al fine di lasciare alla natura la germinazione del frutto.*

*La forma **astratta** esige la conoscenza dei ritmi dell'armonia cosmica che giocano il ruolo di seme astratto al quale si offre un terreno per generare il frutto. I ritmi sono condizionati dall'ordine astronomico e dalle emanazioni astrali.*

Sommario del Corso:

Lezione I

Approccio al termine Alchimia da **Al-Kemi**, che significa "**Egitto**".

Considerazioni sulla cultura egizia, come sintesi mirabile tra scienza e religione.

Il processo deduttivo - induttivo - analogico degli antichi.

Revisione del concetto di **tempo e spazio** secondo le vecchie civiltà in accordo con le attuali visioni delle scienze matematiche e fisiche.

La misurazione del tempo secondo i **cicli**.

Lezione II

Il processo intuitivo come risultato del sistema tridimensionale di ragionamento.

Prima analogia tra Luna - Cervello - Corna di bovide.

Processi di purificazione del cervello tramite l'**Alchimia** in campo **vegetale** che si rivela adatta per questo scopo.

Lezione III

Seconda analogia tra cibo - tempo - prana.

Il processo metabolico dal punto di vista alchimico.

Passi della Chandogya Upanishad al riguardo.

Prima tecnica alchimica: l'impiego dell'equiseto.

Terza analogia Cuore - Sole.

Richiami al Papiro medicinale di Ebers per la cura del **cuore fisico e metafisico**

Lezione IV

Approfondimento della pre-logica di fronte alla logica.

Speciale riferimento al tempo.

Cosmogonia metafisica e naturale.

Apparizione del Purusha indù, l'Uomo Cosmico, l'Adamo Celeste o lo Zodiaco e sua suddivisione nella Natura secondo i testi indù.

Lezione V

L'egizio Osiride come il Purusha occidentale.

La Via del Prana e del Sole.

Relazioni tra la fisiologia ed il lato spirituale dell'evento.

Comparsa dei Meridiani cinesi o **Mo egizi** o Nadi indù secondo la Chandogya Upanishad ed i Papiri Egizi. **Seconda tecnica alchimica:** Sole - cuore - occhio.

Lezione VI

Terza tecnica alchimica sui Meridiani o Mo egizi

La testa e la fisiologia del cervello rispetto ai Meridiani.

I Meridiani Egizi secondo il Papiro di Ebers.

Tecnica medica, di carattere alchimico, sui due Meridiani energetici principali: il Vaso Protettore ed il Vaso Concezione.

Lezione VII

Ancora sui percorsi magnetici secondo la medicina egizia.

Fisiologia dell'odorato e sua connessione con i più grandi miti religiosi dell'antichità.

Analoga tra odorato - serpente - tessuto - incroci e relative implicazioni alchimiche.

Il sistema omeopatico del simile che cura il simile come unico sistema possibile in medicina. Similia simillimum curantur.

Quarta tecnica alchimica riguardante gli olii e le essenze odorose.

Lezione VIII

Fisiologia dell'udito e sua connessione con il fenomeno spazio.

La Rosa dei Venti e la nascita dell'Auricolomedicina.

Relazioni tra udito e vista ed implicazioni alchimiche riguardanti l'orecchio.

Papiro di Ebers e di Smith.

Lezione IX

Rapporto tra il Fuoco e la parola secondo le Upanishad e gli Egizi.

Significato profondo dell'analogia e sue ripercussioni su quelle che sono state chiamate impropriamente "invocazioni" e "consacrazioni".

L'uso della parola in Alchimia e nella tecnica *terapeutica*.

Lezione X

Riassunto generale delle varie analogie in quanto premesse indispensabili per affrontare l'Alchimia "tecnica" ed "astratta" nella sua generalità.

Ulteriori informazioni su: <http://www.archiviokemi.it/> alla pagina "I Corsi"

Corsi Kemi in dispense in mp3 a costo ridotto per i lettori del Notiziario

Per i lettori del Notiziario che desiderano approfondire le loro conoscenze attraverso lo studio dei corsi tenuti presso l'Associazione Kemi dal 1993 in poi, è possibile acquistare i corsi disponibili nel solo formato cartaceo oppure nel solo formato audio, se disponibile, con un risparmio del 50%.

Corsi in formato audio

Sono disponibili gli audio delle lezioni dei corsi in formato mp3 **Alchimia I, II, III, Egiptologia I e II, Astrologia Cabbalistica, Astrologia Esoterica e Dinamica del Movimento.**

Catalogo Corsi KEMI

I corsi sono disponibili in dispense rilegate, e audio MP3 sui seguenti temi:

ALCHIMIA I, II e III	EGITTOLOGIA I e II	ASTROLOGIA I, II, III e IV (solo dispense)
ASTROLOGIA TRADIZIONALE (solo dispense)	ASTROLOGIA GIUDIZIARIA (solo dispense)	ASTROLOGIA ESOTERICA
PSICOLOGIA ESOTERICA	ASTROLOGIA CABBALISTICA	TAROCCO CABBALISTICO I e II (solo dispense)
DINAMICA del MOVIMENTO	MUSICOTERAPIA – DINAMICA del SUONO I e II (solo dispense)	

Il Catalogo completo dei Corsi è disponibile su www.archiviokemi.it, cliccando [QUI](#)
Per ogni informazione scrivici a kemi.associazione@gmail.com

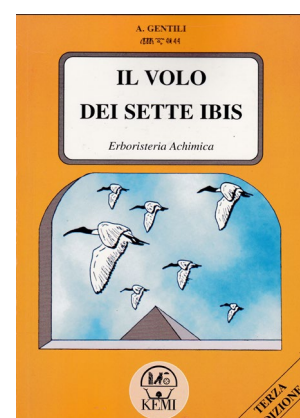
I LIBRI

IL VOLO DEI SETTE IBIS

A.Gentili

Il Volo dei Sette Ibis – Erboristeria Alchimica Angelo Gentili

Le 7 Funzionalità Viventi dell'uomo sono rappresentate in vario modo nella molteplicità degli individui di Natura. L'Autore dimostra come questi 7 Archetipi e l'uomo siano tra di loro o legati da correnti biunivoche di forza, analoghe a quelle che percorrono lo Zodiaco. Il Regno Vegetale viene suddiviso in Sette Funzionalità, che compendiate nell'uomo agiscono singolarmente o a gruppi nella Natura. Da questi presupposti nascono i Principi della Spagiria conosciuta anche come Fitoterapia Alchimica. Viene analizzato il simbolismo del Regno Vegetale e la sua classificazione attraverso il simbolismo astrologico: Saturno - Giove - Marte - Sole - Venere - Mercurio – Luna



La Luce di Kemi – Le fonti dell’Alchimia Angelo Gentili

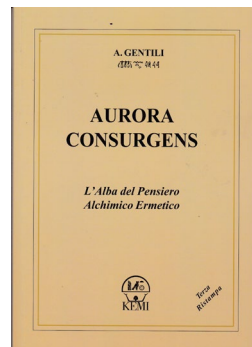
Nel lontano 5.500 a.C. il sorgere eliaco di Sirio stabilì la nascita di un’Era Nuova: l’Età del Ferro.

Quel ciclo diede un’impronta non solo agli eventi umani, ma stabilì anche un nuovo sistema di iniziazione, che diede origine ai nuovi postulati Alchemici da cui derivano tutte le misteriosofie e le religioni attuali.



Questa seconda edizione prende in considerazione gli ulteriori sviluppi degli studi del Gentili, alcuni dei quali già accennati in articoli apparsi sulla Rivista Kemi-Hathor.

- * Conoscenze astronomiche degli Antichi
- * Il Cielo nel 5.500
- * Opera al Nero
- * Opera al Verde
- * Opera al Bianco
- * Opera al Rosso
- * Le quattro tappe Egizie
- * Il Cielo nella tomba di Seti I
- * Il linguaggio dei Monomeri



Aurora Consurgens – L’alba del pensiero Alchimico Ermetico Angelo Gentili

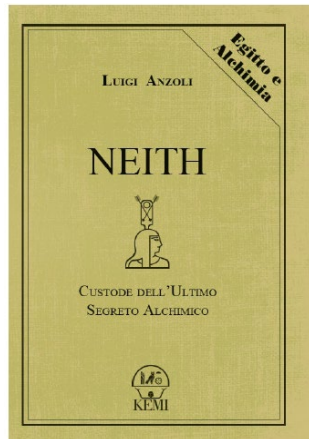
La più chiara esposizione mai fatta in campo Ermetico dell’essenza del pensiero Alchimico, che spiega l’atteggiamento interiore che deve pervadere chi vuole seguire il Sentiero di Hermes per arrivare alla Porta Ermetica.

E che svela in modo chiaro e moderno, con un linguaggio attuale la fisiologia occulta dell’uomo, tenuta segreta o malcompresa per molti secoli.

“Allorché hai terminato gli studi, il tuo bagaglio di sapere viene accantonato, messo in un angolo, fino a quando l’Ermetista ti aiuterà a decifrarlo e nel frattempo ti insegnerà, senza salire sul pulpito, anche a guardare in te stesso e vedere laddove l’occhio umano non arriverà mai, nemmeno con i più potenti telescopi” (A. Angelini, dalla Prefazione)

Neith - Custode dell'Ultimo Segreto Alchimico

Luigi Anzoli



Neith fu chiamata dagli Egizi "Vergine Tessitrice della Materia Prima dell'Universo" e anche "Custode del Fuoco Alchimico".

La filosofia Egizia parla poco di questo Neter, e dà più ampio spazio ad altre forme della sua manifestazione, come Iside, Hathor o Mut, evitando di mettere in piena luce le reali qualità che appartengono a questa Dea.

Nel volume si affronta la figura di Neith nella sua qualifica di Archetipo Assoluto analizzato nella sua complessità, dimostrando come fosse la vera iniziatrix dei "Misteri Femminili" e, soprattutto, la custode dell'ultimo Segreto Iniziatico: quello che la Tradizione indica come "il

Settantatreesimo Nome di Ra.

Catalogo Libri KEMI

Il Catalogo completo dei Corsi è disponibile [qui](#)

Per ogni informazione potete scrivere alla mail kemi.associazione@gmail.com

Rivista KEMI-HATHOR

La prima rivista di Alchimia in Italia, fondata nel 1982 da Angelo Angelini e Arturo Anzoli. Trimestrale di Alchimia, Spagiria, Egittologia, Astrologia e Studi Simbolici, ha ospitato negli anni articoli, saggi, opinioni e segnalazioni di autori esperti nei diversi ambiti delle Scienze Tradizionali, per mantenere viva l'attenzione intorno ad un ricchissimo patrimonio di conoscenze, sempre più attuali.

La vastità degli argomenti e la qualità degli studi affrontati fanno della rivista **KEMI HATHOR** una collezione unica, una sintetica e moderna biblioteca alchimica, e i tesori di sapere che raccoglie costituiscono un riferimento sempre più prezioso nel tempo.

L'Archivio Kemi mette a disposizione di chi desidera completare la collezione i singoli fascicoli arretrati in originale e le ristampe dei numeri esauriti.

Ogni fascicolo è disponibile al prezzo di Euro 9,60 + contributo spese spedizione
Per ordinarvi http://www.archiviokemi.it/kemi-hathor_acquisto.html

La raccolta completa dei 126 numeri pubblicati è ora disponibile ad un prezzo complessivo di Euro 550, solo Euro 4,35 a fascicolo.

KEMI-HATHOR N. 1

DICEMBRE 1982

Il N° 1 è un numero particolarmente importante, perché da qui, e dall'Editoriale che scrisse Angelo Angelini, è iniziato un viaggio affascinante alla riscoperta delle tradizioni e dei valori più profondi dell'Uomo, alla ricerca di un percorso molto antico e sempre vivo per l'evoluzione dell'Uomo e dell'Umanità.



ARCHIVIO KEMI

Associazione di Studi simbolici ed alchemici

Via Padulli, 16
20147 MILANO

Contatti:

Telefono

Cell. 347 2996237

Fax

1782719157

Mail

info@archiviokemi.it
info@kemiassociazione.it
info@kemi-hathor.it

Web

www.kemiassociazione.it
www.kemi-hathor.it
www.archiviokemi.it

You Tube

<https://www.youtube.com/@ArchivioKemiAssociazione>

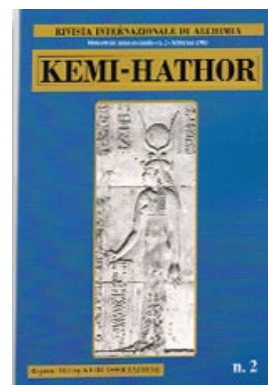
Sommario:

Editoriale	<i>Un ritorno alla tradizione dell'Uomo</i>	Angelo Angelini
Presentazione	<i>Alchimia. Perché una rivista</i>	Mara Mitzchar
Interventi	<i>Mito antico, realtà moderna</i>	Luigi Oreste Speciani
Storia dell'Alchimia	<i>Il metallo, fratello minore dell'Uomo</i>	Julius Cohen
Le verità perdute	<i>Simboli. I sette metalli mosaici</i>	Angelo Gentili
Lecture	<i>L'Opera Chimica di Bernardo Trevisano (1)</i>	Arturo Allievi
Il tempio	<i>Gli arcani, custodi dell'Opera</i>	Giulio Malvani
Alchimia del cielo	<i>Astrologia. Natura umana e verità cosmica</i>	Sergio Guidi
Cromoterapia	<i>I colori, una terapia fisiologica</i>	Enzo Blantini

KEMI-HATHOR N. 2

FEBBRAIO 1983

:



Sommario

Editoriale	<i>Svelare i segreti della tradizione alchemica</i>	Angelo Angelini
Spagiria Vegetale	<i>Il fondamento dell'Erboristeria Alchemica</i>	Mara Mitzchar
Le verità perdute	<i>Il Mercurio dei Filosofi</i>	Angelo Gentili
Interventi	<i>Medicina Ermetica. Le quattro depurazioni</i>	nomine
Storia dell'Alchimia	<i>La saggezza ha dodici vie</i>	Julius Cohen
Alchimia e Scienza	<i>Quark e linguaggio alchemico</i>	Angelo Angelini
Il tempio	<i>Mezzaluna fertile in Lombardia</i>	Mara Mitzchar
Lecture	<i>L'Opera Chimica di Bernardo Trevisano (2)</i>	Arturo Allievi
Alchimia del cielo	<i>Pianeti, simboli dell'uomo</i>	Roberto Burò
La radice egizia	<i>Papiro di Tsay Nefer</i>	Angelo Angelini
Per una biblioteca alchemica	<i>Trattato delle Tre Essenze</i>	Raffaello Arcangeli

Catalogo KEMI -HATHOR

Il Catalogo completo della rivista KEMI HATHOR è disponibile [QUI](#)

Per ogni informazione scrivici alla mail kemi.associazione@gmail.com

www.archiviokemi.it

Vi invitiamo a visitare il sito dell'Associazione, www.archiviokemi.it, che ci auguriamo troverete interessante e utile.

Ricordiamo a chi desiderasse associarsi che la quota è ridotta a soli 20 Euro annuali.

Le informazioni sono alla ["Come si diventa Soci"](#).

Archivio KEMI su YouTube

Sul Canale YouTube dell'Archivio Kemi, sono ora disponibili i seguenti contenuti:

- Conferenza "Codice Genetico e Mandala Zodiacale"
Relatore: Angelo Angelini
- Corso Dinamica del Movimento -Anno I- Estratto
Relatore: Luigi Anzoli

- Corso di Alchimia – Anno I – Estratto
Relatore: Angelo Angelini

A questo link:

<https://www.youtube.com/@ArchivioKemiAssociazione>

Iscrivetevi, e inviateci le vostre gradite osservazioni.

Arrivederci al prossimo mese!

➤ **[Clicca qui per non ricevere più il Notiziario](#)**