



NOTIZIARIO KEMI

Testata d'informazione e ricerca in
ALCHIMIA, SPAGIRIA, EGITTOLOGIA e ASTROLOGIA TRADIZIONALE

DICEMBRE 2025

Anno XVII, Numero 186

SOMMARIO:

- Dall'Archivio Kemi
- Il Segno Zodiacale del Mese
- Il Cielo del Mese
- Carta del Cielo
- Il Sole - Levata e tramonto
- La Luna - Le fasi
- Parole...d'Autore
- Che cos'è l'Alchimia
- Corsi KEMI
- Kemi-Hathor
- Libri KEMI
- Catalogo Libri
- Catalogo Rivista KEMI-HATHOR
- KEMI YouTube - Novità
- Diventare Soci

21 dicembre – Solstizio d'Inverno - Il Sole entra in Capricorno

“Abbiamo visto nelle nostre lezioni le due analogie più significative:

Sole -Cuore e Luna-Cervello.

Se il Sole è la centralità, il raggio diretto, la Luna è la riflessione, la dualità che si manifesta nel processo conoscitivo.

La Sigizie, l'unione dei due luminari, il maschile, il Sole, più la Luna, il femminile, porta alla conoscenza, all'androginito dell'inizio.

Ora voi dovete intendere Sole e Luna nelle loro accezioni più vaste, e lasciare correre l'analogia nei mille rivoli nella quale essa si risolve.

L'unione del più e del meno che dà lo stato neutro, e questa unione consideratela nel vasto campo della fenomenologia, in tutti i suoi innumerevoli aspetti, sia astronomici, naturali, fisici, mentali, spirituali.

**) In campo astronomico è la Luna Nuova che giustifica le ritualità che si devono compiere quando l'unione si effettua in cielo.*

É un ciclo che finisce ed un altro che si apre, ove la parte lunare, che rappresenta anche la nostra anima, colei che fa da mediatrice tra il corpo e lo spirito, anima che viene anche chiamata corpo lunare, riparte da un nuovo stato, dopo aver esaurito il breve ciclo di 29 giorni e mezzo circa. É una nuova riedificazione della propria anima che riassume ciò che è stato fatto nel ciclo precedente e che riparte per un nuovo ciclo, in questo momento pulita, tersa.

**) Aspetto naturale nel regno vegetale che essa pilota con le sue fasi, ovvero con i suoi aspetti che forma con il Sole, di quadratura e opposizione.*

Nel momento della fase non si semina, non si ara, non si raccoglie; si sospendono i lavori dei campi e si compie la ritualità di offrire il fumus, la parte più sottile del corpo vegetale, quella che si eleva, che va verso l'alto, di determinate specie che sono in accordo con le caratteristiche del Segno zodiacale entro cui avviene la fase.”

(Estratti dalla Lezione II del Corso di Alchimia - Anno I – Angelo Angelini)

É disponibile in dispense il **I Anno del “Corso di Alchimia” di Angelo Angelini**, di cui potete trovare nelle prossime pagine l'elenco sintetico dei contenuti delle lezioni.

E' un corso approfondito e chiarificatore di molti aspetti controversi o non adeguatamente considerati nell'approccio attuale all'Astrologia.

Tutte le informazioni sono naturalmente anche su <https://www.kemiassociazione.it/>

Ora su YouTube: **“L’Importanza della Luna”**

Su <https://www.youtube.com/@ArchivioKemiAssociazione> è ora possibile ascoltare una breve conversazione di Angelo Angelini, dedicata all’importanza della Luna, simbolica e pratica nella stesura e nella corretta interpretazione del Tema Natale.

Buona lettura, Buon Solstizio d’Inverno e Buone Feste!

Segno Zodiacale – Capricorno



Segno di TERRA
Domicilio di **SATURNO**
Esaltazione di MARTE
Caduta di GIOVE
Esilio di LUNA

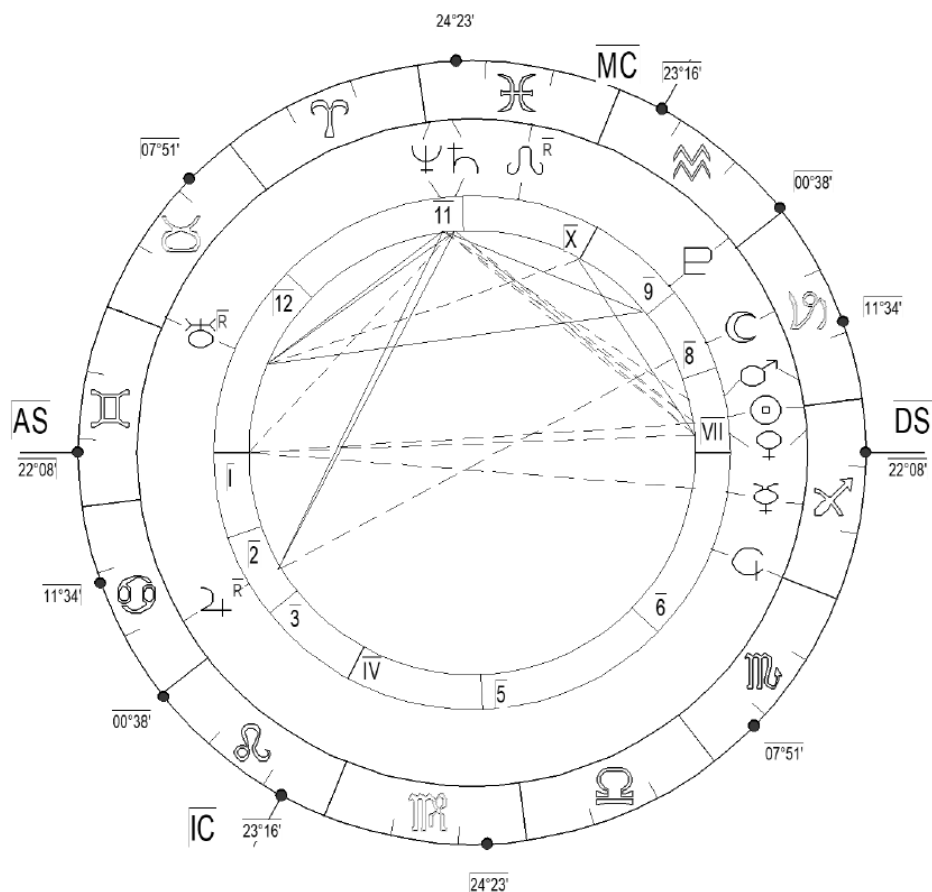
Il Cielo nel mese di DICEMBRE (posizioni planetarie al 21 dicembre 2025 - Ore 16.03)



Ciclo di **SATURNO**
Anno di **GIOVE**
Archetipo del Mese: **SATURNO**

☉ Sole in Capricorno – 00° 00’	♂ Marte in Capricorno -04°46’
☾ Luna in Capricorno – 17°17’	♄ Giove in Cancro – 22°30’ R
☿ Mercurio in Sagittario – 13°11’	♅ Saturno in Pesci – 25° 39’
♀ Venere in Sagittario – 26°09’	♁ Nodo Lunare in Pesci – 15° 14’ R
♁ Urano in Toro – 28° 19’ R	♆ Nettuno in Pesci – 29° 23’
♇ Plutone in Acquario – 02°18’	

Carta del Cielo di DICEMBRE



SOLE – Levata e tramonto

<i>Giorno</i>	<i>Sorgere</i>	<i>Transito</i>	<i>Tramonto</i>
21/12	7:58	12:21	16:45
27/12	8:00	12:25	16:50
04/01	8:0	12:28	16:56
10/01	7:59	12:31	17:04

I tempi che riporta la tabella (ora civile italiana) sono calcolati per Milano

La LUNA - Le fasi

<i>Fase</i>	<i>Giorno</i>	<i>Ora civile ital.</i>	<i>Longitudine eclittica</i>
PRIMO QUARTO	27/12	20:11	06°17' Ariete
PLENILUNIO	03/01	11:04	13°02' Cancro
ULTIMO QUARTO	10/01	16:50	20°25' Bilancia
NOVILUNIO	18/01	20:53	8°44' Capricorno

PAROLE...D'AUTORE

"La Luce di Kemi – Le fonti dell'Alchimia" di A.Gentili

in una preziosa recensione di Angelo Angelini

"Il secondo libro che giudichiamo basilare in questo campo è *"La Luce di Kemi"*. Il sottotitolo parla di *"Le fonti dell'Alchimia"*, ma oseremmo dire che forse si spinge più in là delle stesse fonti dell'Alchimia, in quanto fa riferimento ad un chiaro processo astronomico avvenuto nel 5500 a.C. in cui nacque un'era, la nostra attuale, quella che viviamo, l'era esiodea del ferro e che gli indiani chiamano l'era del Kali Yuga, l'era della notte.

Questa Era succede alle famose quattro ere in cui gli antichi avevano suddiviso il Cammino dell'Uomo. Infatti abbiamo la prima era, l'era dell'Oro, poi l'era dell'Argento, l'era del Rame e l'era del Ferro. L'era del Ferro è appunto la nostra, la più buia. Perché?

Perché evidentemente l'uomo ha camminato lungo il suo cammino evolutivo e si è sempre più "internato" nella materia, ha perso determinati contatti con certe realtà celesti che una volta viveva in modo molto più intenso. Non diciamo che sia un male o sia un bene, è un processo evolutivo, evidentemente, e lo accettiamo come ci viene dato.

Il libro fa riferimento ad una condizione astronomica ben precisa, poiché come ermetisti sappiamo che le condizioni celesti sono proiettate nell'uomo come l'uomo è proiettato nel cielo.

Una condizione celeste ben precisa ha determinato un inizio di era.

Il testo spiega che è iniziata l'Era della Madre. Che cosa vuol dire? L'era della passività della materia, l'era delle armi, l'era in cui il Sole praticamente non splende.

L'era buia, come è stata definita da tutte le mitologie.

Ebbene, in quest'era buia il Sole può sempre splendere. Questo cielo di inizio dà appunto le condizioni basilari perché la luce del Sole possa ancora risplendere in terra. Sono le quattro famose tappe alchemiche descritte da tutta l'Alchimia e da tutte le mitologie antiche, e che hanno costituito il plasma vitale a cui l'uomo deve rivolgersi se vuole percorrere il suo cammino palingenetico.

Come dice l'Autore, anche noi non siamo contrari all'idea di Esiodo che ha esclamato: *"Quando mai sono nato in quest'era!"*.

Effettivamente questa Era è molto buia, ma essendo necessari sforzi superiori per superare determinate difficoltà, anche il premio sarà maggiore, in quanto ogni sforzo, ogni azione è proporzionale alla sua reazione secondo una ben nota legge fisica.

In questo libro vengono descritte le quattro tappe alchemiche e la novità che in esso si nota è che buttando a mare tutto quanto è stato detto dall'alchimismo medievale si risale alle fonti antiche, cioè alle fonti egizie, dove è dimostrato chiaramente come questo iter palingenetico sia stato descritto in termini molto chiari.

Giudichiamo pertanto questo libro un altro testo che non può mancare nella biblioteca di un ermetista o di un alchimista che voglia apprendere come l'Alchimia non sia nata dopo l'avvento, dopo lo zero della nostra Era, ma sia sempre stata un modo di vivere dei nostri antichissimi antenati e come le sue radici si spingono molto più in là di quanto noi possiamo supporre.

Ragione per cui approviamo senz'altro con Gentili il suo sottotitolo "Le fonti dell'Alchimia".

CHE COS'E' L'ALCHIMIA

"L'Alchimia non è solo uno studio iniziatico adatto a pochi eletti, ma è cultura, sistema di vita, che permette di vivere in armonia con se stessi e con gli altri. Accompagna i piccoli passi che vengono compiuti durante il corso di una giornata, ci rende consci del "mistero" di tutto ciò che ci circonda e, in questo modo, rende più obiettivo il modo di vedere la vita stessa ed i suoi eventi. L'ampolla magnetica che noi siamo è un coacervo di forze infinite; dentro ognuno di noi esiste in potenza la stessa forza che muove l'Universo."

Archivio Kemi su You Tube

Vi invitiamo a visitare il canale YouTube dell'Archivio Kemi dove è possibile ascoltare audio inediti di conferenze, incontri, recensioni e conversazioni tenute dal Dr. Angelo Angelini e da Luigi Anzoli nell'ambito delle diverse iniziative Kemi.

Il canale è in costante aggiornamento e saranno resi disponibili sempre nuovi documenti, inediti quando possibile, o "restaurati" per ridurre i danni del tempo, per il loro interesse sempre attuale e la coerenza con i materiali di studio, di lettura e di ascolto già accessibili attraverso i libri Kemi, i corsi e i fascicoli della rivista Kemi-Hathor, dei quali costituiscono un prezioso arricchimento.

<https://www.youtube.com/@ArchivioKemiAssociazione>

I CORSI

Corso di Alchimia – I anno

Questo Corso si prefigge di chiarire le premesse su cui si basa l'Alchimia, considerata spesso una "tecnica" fra le tante, che si può apprendere tramite la frequenza lezioni condotte secondo le regole secolari di una normale esposizione cattedratica.

L'Alchimia per essere compresa e poi applicata necessita invece di una revisione totale del proprio sistema di ragionamento che da logico, aristotelico-euclideo, deve diventare pre-logico, partendo dalla considerazione che la Sostanza è UNA e l'Alchimia fa appello, attraverso l'armonia, all'energia naturale cosmica.

*Nello sviluppo dell'esposizione si mostrerà come l'Alchimia sia contemporaneamente **tecnica ed astratta**.*

*La forma **tecnica** esige l'inseminazione di un terreno al fine di lasciare alla natura la germinazione del frutto.*

*La forma **astratta** esige la conoscenza dei ritmi dell'armonia cosmica che giocano il ruolo di seme astratto al quale si offre un terreno per generare il frutto. I ritmi sono condizionati dall'ordine astronomico e dalle emanazioni astrali.*

Sommario del Corso:

Lezione I

Approccio al termine Alchimia da **Al-Kemi**, che significa "l'Egitto".

Considerazioni sulla cultura egizia, come sintesi mirabile tra scienza e religione.

Il processo deduttivo - induttivo - analogico degli antichi.

Revisione del concetto di **tempo e spazio** secondo le vecchie civiltà in accordo con le attuali visioni delle scienze matematiche e fisiche.

La misurazione del tempo secondo i **cicli**.

Lezione II

Il processo intuitivo come risultato del sistema tridimensionale di ragionamento.

Prima analogia tra Luna - Cervello - Corna di bovide.

Processi di purificazione del cerebro tramite l'**Alchimia** in campo **vegetale** che si rivela adatta per questo scopo.

Lezione III

Seconda analogia tra cibo - tempo - prana.

Il processo metabolico dal punto di vista alchimico.

Passi della Chandogya Upanishad al riguardo.

Prima tecnica alchimica: l'impiego dell'equiseto.

Terza analogia Cuore - Sole.

Richiami al Papiro medicinale di Ebers per la cura del **cuore fisico e metafisico**

Lezione IV

Approfondimento della pre-logica di fronte alla logica.

Speciale riferimento al tempo.

Cosmogonia metafisica e naturale.

Apparizione del Purusha indù, l'Uomo Cosmico, l'Adamo Celeste o lo Zodiaco e sua suddivisione nella Natura secondo i testi indù.

Lezione V

L'egizio Osiride come il Purusha occidentale.

La Via del Prana e del Sole.

Relazioni tra la fisiologia ed il lato spirituale dell'evento.

Comparsa dei Meridiani cinesi o **Mo egizi** o Nadi indù secondo la Chandogya Upanishad ed i Papiri Egizi. **Seconda tecnica alchimica:** Sole - cuore - occhio.

Lezione VI

Terza tecnica alchimica sui Meridiani o Mo egizi

La testa e la fisiologia del cervello rispetto ai Meridiani.

I Meridiani Egizi secondo il Papiro di Ebers.

Tecnica medica, di carattere alchimico, sui due Meridiani energetici principali:

il Vaso Protettore ed il Vaso Concezione.

Lezione VII

Ancora sui percorsi magnetici secondo la medicina egizia.

Fisiologia dell'odorato e sua connessione con i più grandi miti religiosi dell'antichità.

Analoga tra odorato - serpente - tessuto - incroci e relative implicazioni alchimiche.

Il sistema omeopatico del simile che cura il simile come unico sistema possibile in medicina. Similia simillimum curantur.

Quarta tecnica alchimica riguardante gli olii e le essenze odorose.

Lezione VIII

Fisiologia dell'udito e sua connessione con il fenomeno spazio.

La Rosa dei Venti e la nascita dell'Auricolomedicina.

Relazioni tra udito e vista ed implicazioni alchimiche riguardanti l'orecchio.

Papiro di Ebers e di Smith.

Lezione IX

Rapporto tra il Fuoco e la parola secondo le Upanishad e gli Egizi.

Significato profondo dell'analogia e sue ripercussioni su quelle che sono state chiamate impropriamente "invocazioni" e "consacrazioni".

L'uso della parola in Alchimia e nella tecnica *terapeutica*.

Lezione X

Riassunto generale delle varie analogie in quanto premesse indispensabili per affrontare l'Alchimia "tecnica" ed "astratta" nella sua generalità.

Ulteriori informazioni su: <http://www.archiviokemi.it/> alla pagina "I Corsi"

Corsi Kemi in dispense in mp3 a costo ridotto per i lettori del Notiziario

Per i lettori del Notiziario che desiderano approfondire le loro conoscenze attraverso lo studio dei corsi tenuti presso l'Associazione Kemi dal 1993 in poi, è possibile acquistare i corsi disponibili nel formato cartaceo e nel formato audio, se disponibile, con un risparmio del 50%.

Corsi in formato audio

Sono disponibili gli audio delle lezioni dei corsi in formato mp3 **Alchimia I, II, III, Egiptologia I e II, Astrologia Cabbalistica, Astrologia Esoterica e Dinamica del Movimento.**

Catalogo Corsi KEMI

I corsi sono disponibili in dispense rilegate, e audio MP3 sui seguenti temi:

ALCHIMIA I, II e III	EGITTOLOGIA I e II	ASTROLOGIA I, II, III e IV (solo dispense)
ASTROLOGIA TRADIZIONALE (solo dispense)	ASTROLOGIA GIUDIZIARIA (solo dispense)	ASTROLOGIA ESOTERICA
PSICOLOGIA ESOTERICA	ASTROLOGIA CABBALISTICA	TAROCCO CABBALISTICO I e II (solo dispense)
DINAMICA del MOVIMENTO	MUSICOTERAPIA – DINAMICA del SUONO I e II (solo dispense)	

Il Catalogo completo dei Corsi è disponibile su www.archiviokemi.it, cliccando [QUI](#)

Per ogni informazione scrivici a kemi.associazione@gmail.com

Per ogni informazione scrivici a kemi.associazione@gmail.com

I LIBRI

LA LUCE DI KEMI

A.Gentili

La Luce di Kemi – Le fonti dell'Alchimia Angelo Gentili

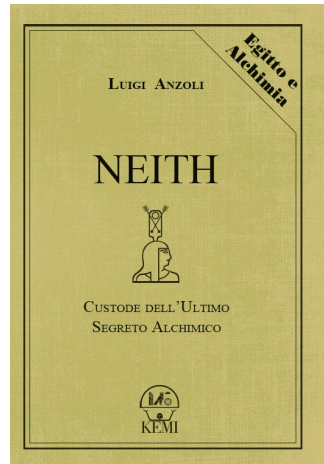
Nel lontano 5.500 a.C. il sorgere eliaco di Sirio stabilì la nascita di un'Era Nuova: l'Età del Ferro.

Quel ciclo diede un'impronta non solo agli eventi umani, ma stabilì anche un nuovo sistema di iniziazione, che diede origine ai nuovi postulati Alchemici da cui derivano tutte le misteriosofie e le religioni attuali.

Questa seconda edizione prende in considerazione gli ulteriori sviluppi degli studi del Gentili, alcuni dei quali già accennati in articoli apparsi sulla Rivista Kemi-Hathor.

- * Conoscenze astronomiche degli Antichi
- * Il Cielo nel 5.500
- * Opera al Nero
- * Opera al Verde
- * Opera al Bianco
- * Opera al Rosso
- * Le quattro tappe Egizie
- * Il Cielo nella tomba di Seti I
- * Il linguaggio dei Monomeri

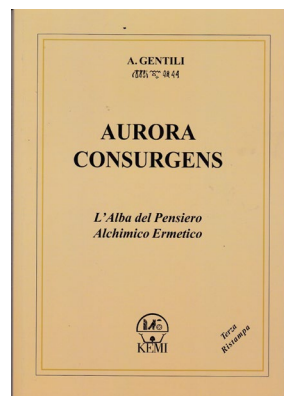


Neith - Custode dell'Ultimo Segreto Alchimico**Luigi Anzoli**

Neith fu chiamata dagli Egizi "Vergine Tessitrice della Materia Prima dell'Universo" e anche "Custode del Fuoco Alchimico".

La filosofia Egizia parla poco di questo Neter, e dà più ampio spazio ad altre forme della sua manifestazione, come Iside, Hathor o Mut evitando di mettere in piena luce le reali qualità che appartengono a questa Dea.

Nel volume si affronta la figura di Neith nella sua qualifica di Archetipo Assoluto analizzato nella sua complessità, dimostrando come fosse la vera iniziatrix dei "Misteri Femminili" e, soprattutto, la custode dell'ultimo Segreto Iniziatico: quello che la Tradizione indica come "il Settantatreesimo Nome di Ra".

AURORA CONSURGENS**A. Gentili****Aurora Consurgens – L'alba del pensiero Alchimico Ermetico****Angelo Gentili**

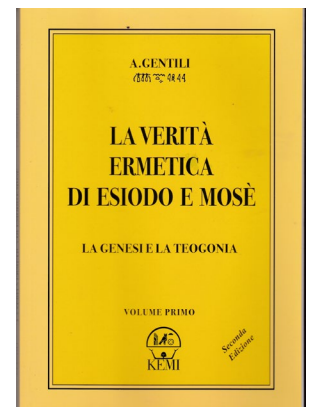
La più chiara esposizione mai fatta in campo Ermetico dell'essenza del pensiero Alchimico, che spiega l'atteggiamento interiore che deve pervadere chi vuole seguire il Sentiero di Hermes per arrivare alla Porta Ermetica.

E che svela in modo chiaro e moderno, con un linguaggio attuale la fisiologia occulta dell'uomo, tenuta segreta o malcompresa per molti secoli.

"Allorché hai terminato gli studi, il tuo bagaglio di sapere viene accantonato, messo in un angolo, fino a quando l'Ermetista ti aiuterà a decifrarlo e nel frattempo ti insegnerà, senza salire sul pulpito, anche a guardare in te stesso e vedere laddove l'occhio umano non arriverà mai, nemmeno con i più potenti telescopi" (A. Angelini, dalla Prefazione)

LA VERITÀ ERMETICA DI ESiodo E MOSE'**A. Gentili****La Verità Ermetica di Esiodo e Mosè - la Genesi e la Teogonia**
Angelo Gentili

Il parallelo tra i due massimi Poemi Cosmogonici occidentali, originati dallo stesso ceppo Egizio, che alla luce di un'analisi Ermetica e attraverso lo studio delle parole delle antiche lingue sacre mostrano il significato aderente alla costituzione dell'Universo e all'insegnamento della Tradizione.

**Catalogo Libri KEMI**

Il Catalogo completo dei Corsi è disponibile [qui](#)

Per ogni informazione potete scrivere alla mail kemi.associazione@gmail.com

Rivista KEMI-HATHOR

La prima rivista di Alchimia in Italia, fondata nel 1982 da Angelo Angelini e Arturo Anzoli. Trimestrale di Alchimia, Spagiria, Egittologia, Astrologia e Studi Simbolici, ha ospitato negli anni articoli, saggi, opinioni e segnalazioni di autori esperti nei diversi ambiti delle Scienze Tradizionali, per mantenere viva l'attenzione intorno ad un ricchissimo patrimonio di conoscenze, sempre più attuali.

La vastità degli argomenti e la qualità degli studi affrontati fanno della rivista **KEMI HATHOR** una collezione unica, una sintetica e moderna biblioteca alchimica, e i tesori di sapere che raccoglie costituiscono un riferimento sempre più prezioso nel tempo.

L'Archivio Kemi mette a disposizione di chi desidera completare la collezione i singoli fascicoli arretrati in originale e le ristampe dei numeri esauriti.

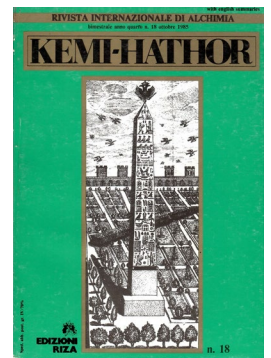
Ogni fascicolo è disponibile al prezzo di Euro 9,60 + contributo spese spedizione
Per ordinativi http://www.archiviokemi.it/kemi-hathor_acquisto.html

La raccolta completa dei 126 numeri pubblicati è ora disponibile ad un prezzo complessivo di Euro 550, solo Euro 4,35 a fascicolo.

KEMI-HATHOR N. 18 - Ottobre 1985

Sommario:

Editoriale	<i>Entropia e nuove energie</i>	A. Angelini
Alchimia Pratica	<i>Mondo eonico</i>	T. Valenti
Simboli dell'Alchimia	<i>La giustizia e le virtù</i>	J. Cohen
Alchimia del Cielo	<i>Il mistero nei libri celesti</i>	S. Guidi
Interventi	<i>Tempi dell'esperienza</i>	F. Caroni
Lecture	<i>La ritmoanalisi</i>	G. Bachelard
Il dio del labirinto	15. <i>Un colloquio nell'abbazia</i>	H. Araña
Kemi informa		



KEMI-HATHOR N. 26 - Febbraio 1987

E' disponibile il **N.26** di KEMI HATHOR, un fascicolo importante nel percorso di studio tracciato dalla rivista, come dimostra un sommario denso di contributi che possono essere considerati pietre miliari nell'analisi del pensiero alchimico, dall'Editoriale di Angelo Angelini, alle riflessioni di Alchimia pratica, alle considerazioni sul simbolismo e gli elementi dell'Oroscopo.

Sommario:

Editoriale	<i>La croce della vita e la tabella degli elementi</i>	Angelo Angelini
Alchimia pratica	<i>Novella ermetica dei quattro elementi</i>	Tommaso Valenti
Riflessioni ermetiche	<i>Del senso relativo di alcuni termini</i>	Pierluigi
Esoterismo massonico	<i>Il simbolismo del grembiule</i>	L'apprendista
Alchimia del Cielo I	<i>I quattro elementi nell'oroscopo</i>	Sergio Guidi
Il dio del labirinto	<i>La battaglia di Walhalla</i>	Hector Arana
Interventi	<i>La ricerca della verità ermetica</i>	Lacinio
Simboli dell'alchimia	<i>Il Graal- Le fonti della leggenda</i>	Julius Cohen
Alchimia del Cielo II	<i>Una formalizzazione dei modelli astrologici</i>	Denise Newton
Poesia	<i>Di selva scongiata</i>	Alessandro Carrera
Biblioteca Alchemica	<i>Il Serto di Iside</i>	Raffaello Arcangeli



Il N° 1 è un numero particolarmente importante, perché da qui, e dall'Editoriale che scrisse Angelo Angelini, è iniziato un viaggio affascinante alla riscoperta delle tradizioni e dei valori più profondi dell'Uomo, alla ricerca di un percorso molto antico e sempre vivo per l'evoluzione dell'Uomo e dell'Umanità.

Sommario:

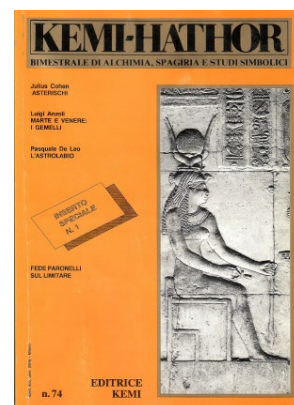
Editoriale	<i>Un ritorno alla tradizione dell'Uomo</i>
Presentazione	<i>Alchimia. Perché una rivista</i>
Interventi	<i>Mito antico, realtà moderna</i>
Storia dell'Alchimia	<i>Il metallo, fratello minore dell'Uomo</i>
Le verità perdute	<i>Simboli. I sette metalli mosaici</i>
Lectture	<i>L'Opera Chimica di Bernardo Trevisano (1)</i>
Il tempio	<i>Gli arcani, custodi dell'Opera</i>
Alchimia del cielo	<i>Astrologia. Natura umana e verità cosmica</i>
Cromoterapia	<i>I colori, una terapia fisiologica</i>



Angelo Angelini
Mara Mitzchar
Luigi Oreste Speciani
Julius Cohen
Angelo Gentili
Arturo Allievi
Giulio Malvani
Sergio Guidi
Enzo Blantini

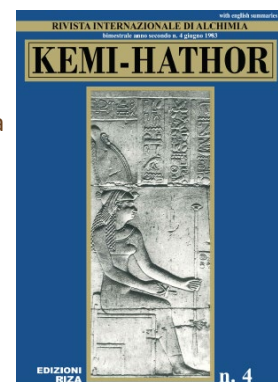
Sommario:

Editoriale	<i>Sul Limitare</i>	A. Angelini
Medicina Energetica	<i>La Sistemazione Lineare Trasversale</i>	Prof. Calligaris
Medicina	<i>L'evoluzione delle Dodici Chiavi</i>	C. Santi
Alchimia Pratica	<i>Paradossi d'Ermetica</i>	Gianmaria
Simbologia	<i>Asterischi</i>	J. Cohen
Simbologia Alchimica	<i>Marte e Venere- I gemelli</i>	L. Anzoli
Astrologia	<i>L'Astrolabio</i>	P. De Leo
Inserito speciale	<i>Sul Limitare</i>	F. Paronelli



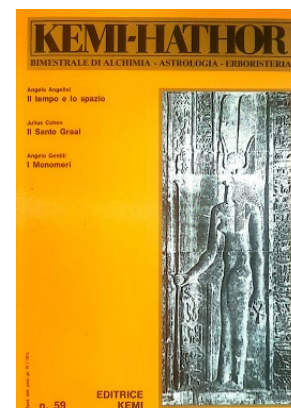
Sommario:

Editoriale	<i>Unità dell'Essere e dell'esistenza</i>	A. Angelini
Spagiria	<i>Saper cogliere. Piante e terreno</i>	Mario della Mirandola
Le verità perdute	<i>Opera al Nero. Il simbolo Stella</i>	A. Gentili
Interventi	<i>Notte, assenza di luce</i>	C. Razzini
Il tempio	<i>Rosone, terzo occhio del Tempio</i>	M. Mitzchar
Lectture	<i>L'Opera Chimica di Bernardo Trevisano</i>	A. Allievi
Il dio del labirinto	<i>2 Milton Melody. La Sonata Orpheus</i>	H. Araña
Studi storici	<i>Orfeo, armonia delle acque</i>	E. Chiarugi
Kemi risponde	<i>Alchimia. Chimica o filosofia?</i>	A. Angelini



Sommario:

Editoriale	<i>Il tempo e lo spazio</i>	A. Angelini
Medicina	<i>L'evoluzione delle Dodici Chiavi</i>	C. Santi
Simbologia	<i>Il Santo Graal</i>	J. Cohen
Architettura Sacra	<i>La SS.Trinità di Masaccio</i>	P.De Leo
Alchimia Pratica	<i>Paradossi d'Ermetica</i>	Gianmaria
Erboristeria	<i>Le Ombrellifere</i>	A. Angelini
Astrologia	<i>I Monomeri</i>	A.Gentili



Catalogo KEMI -HATHOR

Il Catalogo completo della rivista KEMI HATHOR è disponibile [QUI](#)
Per ogni informazione scrivici alla mail kemi.associazione@gmail.com

www.archiviokemi.it

Vi invitiamo a visitare il sito dell'Associazione, www.archiviokemi.it, che ci auguriamo troverete interessante e utile.

Ricordiamo a chi desiderasse associarsi che la quota è ridotta a soli 20 Euro annuali.
Le informazioni sono alla ["Come si diventa Soci"](#).

Archivio KEMI su YouTube

Sul Canale YouTube dell'Archivio Kemi, sono ora disponibili i seguenti contenuti:

- Estratto lezione di Astrologia: L'importanza della Luna Angelo Angelini
- Lezione di Astrologia - Il Cielo dentro di noi - Angelo Angelini
- Conferenza "Codice Genetico e Mandala Zodiacale"
Relatore: Angelo Angelini
- Corso Dinamica del Movimento -Anno I- Estratto
Relatore: Luigi Anzoli
- Corso di Alchimia – Anno I – Estratto
Relatore: Angelo Angelini

A questo link:

<https://www.youtube.com/@ArchivioKemiAssociazione>

Iscrivetevi, e inviateci le vostre gradite osservazioni.

Arrivederci al prossimo mese!

ARCHIVIO KEMI

Associazione di Studi simbolici ed alchemici

Via Padulli, 16
20147 MILANO

Contatti:

Telefono

Cell. 347 2996237

Fax

1782719157

Mail

info@archiviokemi.it
info@kemiassociazione.it
info@kemi-hathor.it

Web

www.kemiassociazione.it
www.kemi-hathor.it
www.archiviokemi.it

You Tube

<https://www.youtube.com/@ArchivioKemiAssociazione>

➤ [Clicca qui per non ricevere più il Notiziario](#)