



NOTIZIARIO KEMI

Testata d'informazione e ricerca in
ALCHIMIA, SPAGIRIA, EGITTOLOGIA e ASTROLOGIA TRADIZIONALE

NOVEMBRE 2025

Anno XVII, Numero 185

SOMMARIO:

- Dall'Archivio Kemi
- Il Segno Zodiacale del Mese
- Il Cielo del Mese
- Carta del Cielo
- Il Sole - Levata e tramonto
- La Luna - Le fasi
- Parole...d'Autore
- Che cos'è l'Alchimia
- Corsi KEMI
- Kemi-Hathor
- Libri KEMI
- Catalogo Libri
- Catalogo Rivista KEMI-HATHOR
- KEMI YouTube - Novità
- Diventare Soci

22 novembre - Il Sole entra in Sagittario

"Secondo la concezione egizia e anche quella indù che vedremo fra poco, il Cuore è il centro della nostra coscienza, che in questo caso viene a identificarsi con la conoscenza. Noi siamo coscienti di noi quando conosciamo, e la conoscenza che ci trasmette il cuore è a tutta luce, vivida, soprattutto vera e comprende in sé l'essenza nostra.

*Il Cuore ci dà il sapere, ciò che si chiama **'Intelligenza del Cuore'**, non il sapere conoscitivo, bensì una conoscenza ciclica e universale che coincide con l'essere delle cose. Secondo il sistema antico, essere e conoscere si corrispondono, da ciò deriva che la non conoscenza, la **-vidya** degli indù equivale praticamente al non essere, o all'illusione di un essere limitato.*

*L'Aitareya Upanishad, che appartiene al ciclo del Rig Veda ed è molto antica anche per l'arcaicità della sua lingua, parla in termini identici agli Egizi, svelando il mistero dell'**Atman**, il Sé preesistenziale, che è nel cuore di ogni uomo e attua il suo fenomeno, manifestando la doppia specie, soggettiva ed oggettiva, di conoscente e di conoscibile, rappresentata nel mito dagli organi e dalle rispettive facoltà: cuore-atman; bocca o lingua-parola.*

(V,2) *Ciò che è il Cuore è la più profonda essenza dell'uomo, è la mente, è l'ideazione, è la percezione, è il discernimento, è la sapienza, l'ingegno, l'intuizione, la fermezza, il pensiero, l'impulso, l'attenzione, la memoria, l'immaginazione, la determinazione, lo spirito vitale (asu), la brama, la volontà. Tutti questi non sono altro che nomi per la Sapienza.*

*La Chandogya Upanishad, che fa parte del manuale dei cantori di inni, dell'**udgatar**, cioè colui che durante il sacrificio vedico ha il compito di intonare le melodie del Sa- ma-Veda dice:*

E questo Atman dentro il mio Cuore che è più piccolo di un grano di riso, di un grano di orzo, di un grano di senape, di un grano di miglio; questo Sè che è dentro il mio Cuore è più grande della Terra, più grande del Cielo, più grande di tutti i mondi.

L'Intelligenza del Cuore, così come è descritta dagli Indù e dagli Egizi, quando raggiunge la sua pienezza diventa l'illuminazione, il passaggio dallo stato umano a quello angelico.

Ed è chiaro che prima di arrivare all'illuminazione esistono tante tappe intermedie che devono essere raggiunte di volta in volta.

L'impiego del sistema di ragionamento analogico è il primo passo che si deve compiere per iniziare il cammino, poiché questo sistema porta ad orientare diversamente il nostro approccio con la realtà e di conseguenza la concezione del mondo, che da divisa, frazionata e duale, passa alla visione unitaria, olistica.

La seconda considerazione consiste nel fatto che gli strumenti che ora si devono

impiegare sono sistemi analogici, quale l'astrologia, nel significato che le abbiamo attribuito all'inizio.

Quando il sistema analogico è entrato nel sangue e quindi si sono mutati tanti nostri atteggiamenti verso i nostri simili e la Natura esteriore in genere, mutamenti di sostanza e non di facciata, il primo segnale che mostra che l'intelligenza del cuore si sta svegliando, è il sorgere dell'intuizione, o meglio di sprazzi intuitivi che evidentemente non hanno il carattere della continuità, all'inizio."

(Estratti dalla Lezione II del Corso di Alchimia - Anno I – Angelo Angelini)

É disponibile in dispense il **I Anno del "Corso di Alchimia" di Angelo Angelini**, di cui potete trovare nelle prossime pagine l'elenco sintetico dei contenuti delle lezioni.

E' un corso approfondito e chiarificatore di molti aspetti controversi o non adeguatamente considerati nell'approccio attuale all'Astrologia.

Tutte le informazioni sono naturalmente anche su <https://www.kemiassociazione.it/>

Ora su YouTube: **"L'Importanza della Luna"**

Su <https://www.youtube.com/@ArchivioKemiAssociazione> è ora possibile ascoltare una breve conversazione di Angelo Angelini, dedicata all'importanza della Luna, simbolica e pratica nella stesura e nella corretta interpretazione del Tema Natale.

Buona lettura e Buon Mese!

Segno Zodiacale – Sagittario



Segno di **FUOCO**
Domicilio di **GIOVE**
Esilio di **MERCURIO**

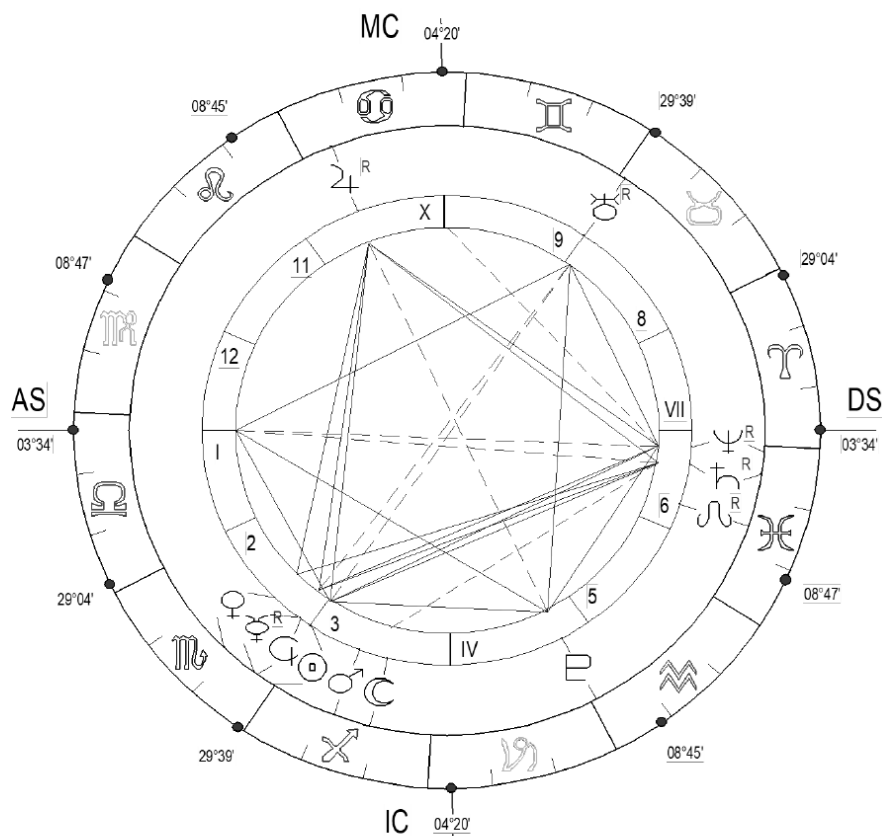
Il Cielo nel mese di NOVEMBRE (posizioni planetarie 22 Novembre 2025 Ore 02:37)



Ciclo di **SATURNO**
Anno di **GIOVE**
Archetipo del Mese: **GIOVE**

☉ Sole in Sagittario – 00° 00'	♂ Marte in Sagittario 12° 42'
☾ Luna in Sagittario – 19° 24'	♄ Giove in Cancro – 24°50' R
☿ Mercurio in Scorpione – 26°04' R	♄ Saturno in Pesci – 25° 12'
♀ Venere in Scorpione – 18° 58'	♋ Nodo Lunare in Pesci – 15° 14' R
♅ Urano in Toro – 29° 28' R	♆ Nettuno in Pesci – 29° 37 R
♇ Plutone in Acquario – 01°37'	

Carta del Cielo di NOVEMBRE



SOLE – Levata e tramonto

<i>Giorno</i>	<i>Sorgere</i>	<i>Transito</i>	<i>Tramonto</i>
23/11	7:31	12:10	16:48
30/11	7:39	12:12	16:44
7/12	7:47	12:15	16:42
14/12	7:53	12:18	16:43
21/12	7:58	12:21	16:45

I tempi che riporta la tabella (ora civile italiana) sono calcolati per Milano

La LUNA - Le fasi

<i>Fase</i>	<i>Giorno</i>	<i>Ora civile ital.</i>	<i>Longitudine eclittica</i>
ULTIMO QUARTO	28/11	08:00	06° 18' Pesci
PLENILUNIO	5/12	00:15	13°04' Gemelli
PRIMO QUARTO	11/12	21:53	20°04' Vergine
NOVILUNIO	20/12	02:44	25°25' Sagittario

PAROLE...D'AUTORE

“Aurora Consurgens - L'alba del pensiero Alchimico Ermetico” di A.Gentili
in una preziosa recensione di Angelo Angelini

“Il libro *Aurora Consurgens* si divide in otto capitoli dedicati, nell'ordine, a: il Simbolo Ermetico, il Simbolo Antico e la Funzione Uomo, il Simbolo nella Liturgia, il Simbolo Matematico, il Simbolo Botanico, il Simbolo Geometrico, il Simbolo Armonico ed infine il Simbolo Uomo.

Dire quale sia più importante di questi capitoli è molto difficile, in quanto tutti hanno un loro profondo contenuto.

Il capitolo primo, affronta il modo in cui dovrebbe comportarsi e pensare l'Ermetista, cioè il modo in sostanza in cui dovrebbe cambiarsi di fronte alla cultura corrente. Riteniamo che sia un capitolo di enorme importanza in quanto affronta il problema della conoscenza da un punto di vista fisiologico. Per quanto riguarda le sensazioni, ad esempio, non sono tanto le sensazioni che devono essere combattute, quanto la percezione, ovvero l'elaborazione delle sensazioni stesse che devono essere cambiate. Come dire che, perché la Luna possa risplendere in cielo, è necessario che il Cielo sia terso. Questo significa abolire i propri circuiti cerebrali.

Riteniamo sia un capitolo di enorme importanza, oserei dire anche sottovalutato da tutta la corrente esoterica che parla di soppressione dei sensi quando i sensi sono ritenuti, secondo Gentili, gli unici organi possibili di conoscenza. E su questo concordiamo anche noi.

Sottovalutare il secondo capitolo non ci sembra il caso, in quanto approfondisce il Simbolismo Antico e tutte le deviazioni che sono occorse da allora fino ad adesso nel passaggio tra le varie traduzioni. Non solo, approfondisce anche la loro deviazione che ha portato a un linguaggio crittografico, quale è il linguaggio alchemico, dovuto praticamente alla scarsa aderenza dei linguaggi che si sono succeduti dopo quelli prettamente "alchimici" quali erano i geroglifici o l'ebraico antico. I linguaggi moderni sono già molto più cerebrali.

D'altra parte non si può nemmeno sottovalutare il capitolo quinto, per esempio, dove affronta il Simbolo Matematico: quello che dovrebbe fare riflettere la matematica moderna, che, avendo cerebralizzato determinati elementi come lo Zero e l'Infinito, ha perso la capacità di potersi adeguare alla rappresentazione naturale che ci sottopone il mondo esteriore, che ci parla sì in simboli matematici, ma senza lo Zero e l'Infinito.

Il capitolo quinto che parla del Simbolo Botanico evidentemente è di enorme interesse, perché ci pone nelle condizioni di poter osservare non solo la Natura, che sarebbe un semplice esercizio visivo e cerebrale, ma di poterla capire nel suo linguaggio profondo. Quello che si trasmette appunto attraverso il simbolo.

Il Simbolo Armonico evidentemente affronta la simbologia che più è stata gradita agli alchimisti, che è quella del Sette. Si parla dei sette pianeti, delle sette note, dei sette stati cristallini, e non stupisce che, essendo stato l'aspetto più evidente, non sia stato nemmeno il più dibattuto.

Il capitolo ottavo chiude il libro ed oseremmo giudicarlo forse il capitolo migliore, in quanto mette direttamente in contatto l'Uomo con tutto il Cosmo.

Infatti tutta la simbologia planetaria che in essa vi è descritta la troviamo nei Cieli, la troviamo nella Natura, la troviamo nell'Uomo tal quale.

E' un capitolo che ha fatto riflettere la medicina moderna, in quanto le ha offerto nuovi spiragli, ha aperto nuove porte, ha spalancato finestre su un mondo completamente nuovo e fecondissimo di risultati, solo che la medicina abbandoni il suo modo di vedere cerebrale, meccanizzato e meccanicistico della Funzione Uomo e lo veda invece sotto questa funzione profondamente simbolica che lo allaccia, che lo proietta nell'infinito, come l'infinito è proiettato in lui.

Riteniamo che questo libro debba essere il perno centrale della biblioteca, perché, abbracciando molti campi, è uno dei libri che parla in modo chiaro e molto esplicito di ciò che è l'Uomo, di ciò che deve essere, di ciò che deve fare. Di ciò che deve diventare.

CHE COS'E' L'ALCHIMIA

"L'Alchimia non è solo uno studio iniziatico adatto a pochi eletti, ma è cultura, sistema di vita, che permette di vivere in armonia con se stessi e con gli altri. Accompagna i piccoli passi che vengono compiuti durante il corso di una giornata, ci rende consci del "mistero" di tutto ciò che ci circonda e, in questo modo, rende più obiettivo il modo di vedere la vita stessa ed i suoi eventi. L'ampolla magnetica che noi siamo è un coacervo di forze infinite; dentro ognuno di noi esiste in potenza la stessa forza che muove l'Universo."

Archivio Kemi su You Tube

Vi invitiamo a visitare il canale YouTube dell'Archivio Kemi dove è possibile ascoltare audio inediti di conferenze, incontri, recensioni e conversazioni tenute dal Dr. Angelo Angelini e da Luigi Anzoli nell'ambito delle diverse iniziative Kemi.

Il canale è in costante aggiornamento e saranno resi disponibili sempre nuovi documenti, inediti quando possibile, o "restaurati" per ridurre i danni del tempo, per il loro interesse sempre attuale e la coerenza con i materiali di studio, di lettura e di ascolto già accessibili attraverso i libri Kemi, i corsi e i fascicoli della rivista Kemi-Hathor, dei quali costituiscono un prezioso arricchimento.

<https://www.youtube.com/@ArchivioKemiAssociazione>

I CORSI

Corso di Alchimia – I anno

Questo Corso si prefigge di chiarire le premesse su cui si basa l'Alchimia, considerata spesso una "tecnica" fra le tante, che si può apprendere tramite la frequenza lezioni condotte secondo le regole secolari di una normale esposizione cattedratica.

L'Alchimia per essere compresa e poi applicata necessita invece di una revisione totale del proprio sistema di ragionamento che da logico, aristotelico-euclideo, deve diventare pre-logico, partendo dalla considerazione che la Sostanza è UNA e l'Alchimia fa appello, attraverso l'armonia, all'energia naturale cosmica.

*Nello sviluppo dell'esposizione si mostrerà come l'Alchimia sia contemporaneamente **tecnica** ed **astratta**.*

*La forma **tecnica** esige l'inseminazione di un terreno al fine di lasciare alla natura la germinazione del frutto.*

*La forma **astratta** esige la conoscenza dei ritmi dell'armonia cosmica che giocano il ruolo di seme astratto al quale si offre un terreno per generare il frutto. I ritmi sono condizionati dall'ordine astronomico e dalle emanazioni astrali.*

Sommario del Corso:

Lezione I

Approccio al termine Alchimia da **Al-Kemi**, che significa "l'Egitto".

Considerazioni sulla cultura egizia, come sintesi mirabile tra scienza e religione.

Il processo deduttivo - induttivo - analogico degli antichi.

Revisione del concetto di **tempo e spazio** secondo le vecchie civiltà in accordo con le attuali visioni delle scienze matematiche e fisiche.

La misurazione del tempo secondo i **cicli**.

Lezione II

Il processo intuitivo come risultato del sistema tridimensionale di ragionamento.

Prima analogia tra Luna - Cervello - Corna di bovide.

Processi di purificazione del cervello tramite l'**Alchimia** in campo **vegetale** che si rivela adatta per questo scopo.

Lezione III

Seconda analogia tra cibo - tempo - prana.

Il processo metabolico dal punto di vista alchimico.

Passi della Chandogya Upanishad al riguardo.

Prima tecnica alchimica: l'impiego dell'equiseto.

Terza analogia Cuore - Sole.

Richiami al Papiro medicale di Ebers per la cura del **cuore fisico e metafisico**

Lezione IV

Approfondimento della pre-logica di fronte alla logica.

Speciale riferimento al tempo.

Cosmogonia metafisica e naturale.

Apparizione del Purusha indù, l'Uomo Cosmico, l'Adamo Celeste o lo Zodiaco e sua suddivisione nella Natura secondo i testi indù.

Lezione V

L'egizio Osiride come il Purusha occidentale.

La Via del Prana e del Sole.

Relazioni tra la fisiologia ed il lato spirituale dell'evento.

Comparsa dei Meridiani cinesi o **Mo egizi** o Nadi indù secondo la Chandogya Upanishad ed i Papiri Egizi. **Seconda tecnica alchimica:** Sole - cuore - occhio.

Lezione VI

Terza tecnica alchimica sui Meridiani o Mo egizi

La testa e la fisiologia del cervello rispetto ai Meridiani.

I Meridiani Egizi secondo il Papiro di Ebers.

Tecnica medica, di carattere alchimico, sui due Meridiani energetici principali: il Vaso Protettore ed il Vaso Concezione.

Lezione VII

Ancora sui percorsi magnetici secondo la medicina egizia.

Fisiologia dell'odorato e sua connessione con i più grandi miti religiosi dell'antichità.

Analogia tra odorato - serpente - tessuto - incroci e relative implicazioni alchimiche.

Il sistema omeopatico del simile che cura il simile come unico sistema possibile in medicina. Similia simillimum curantur.

Quarta tecnica alchimica riguardante gli olii e le essenze odorose.

Lezione VIII

Fisiologia dell'udito e sua connessione con il fenomeno spazio.

La Rosa dei Venti e la nascita dell'Auricolomedicina.

Relazioni tra udito e vista ed implicazioni alchimiche riguardanti l'orecchio.

Papiro di Ebers e di Smith.

Lezione IX

Rapporto tra il Fuoco e la parola secondo le Upanishad e gli Egizi.

Significato profondo dell'analogia e sue ripercussioni su quelle che sono state chiamate impropriamente "invocazioni" e "consacrazioni".

L'uso della parola in Alchimia e nella tecnica *terapeutica*.

Lezione X

Riassunto generale delle varie analogie in quanto premesse indispensabili per affrontare l'Alchimia "tecnica" ed "astratta" nella sua generalità.

Ulteriori informazioni su: <http://www.archiviokemi.it/> alla pagina "I Corsi"

Corsi Kemi in dispense in mp3 a costo ridotto per i lettori del Notiziario

Per i lettori del Notiziario che desiderano approfondire le loro conoscenze attraverso lo studio dei corsi tenuti presso l'Associazione Kemi dal 1993 in poi, è possibile acquistare i corsi disponibili nel formato cartaceo e formato audio, se disponibile, con un risparmio del 50%.

Corsi in formato audio

Sono disponibili gli audio delle lezioni dei corsi in formato mp3 **Alchimia I, II, III, Egittologia I e II, Astrologia Cabbalistica, Astrologia Esoterica e Dinamica del Movimento.**

Catalogo Corsi KEMI

I corsi sono disponibili in dispense rilegate, e audio MP3 sui seguenti temi:

ALCHIMIA I, II e III	EGITTOLOGIA I e II	ASTROLOGIA I, II, III e IV (solo dispense)
ASTROLOGIA TRADIZIONALE (solo dispense)	ASTROLOGIA GIUDIZIARIA (solo dispense)	ASTROLOGIA ESOTERICA
PSICOLOGIA ESOTERICA	ASTROLOGIA CABBALISTICA	TAROCCO CABBALISTICO I e II (solo dispense)
DINAMICA del MOVIMENTO	MUSICOTERAPIA – DINAMICA del SUONO I e II (solo dispense)	

Il Catalogo completo dei Corsi è disponibile su www.archiviokemi.it, cliccando [QUI](#)

Per ogni informazione scrivici a kemi.associazione@gmail.com

Per ogni informazione scrivici a kemi.associazione@gmail.com

I LIBRI

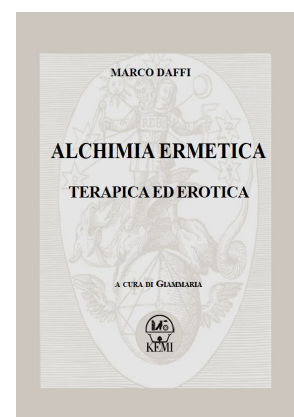
ALCHIMIA ERMETICA ED EROTICA

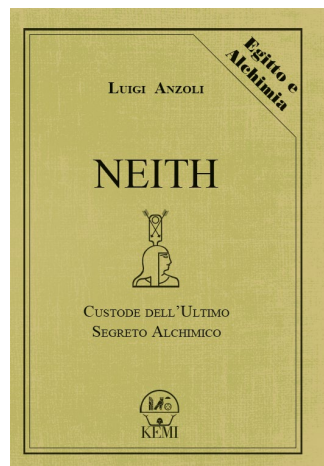
M. Daffi

ALCHIMIA ERMETICA -TERAPICA ED EROTICA

Un'opera fondamentale per lo studioso di Alchimia, ideale proseguimento degli insegnamenti del Kremmerz, in cui la Medicina Ermetica viene presentata come complementare alla medicina ufficiale, e la sezione dedicata all'Erotica amplia quanto espresso nella sezione Terapica, suggerito ma non sviluppato dal Kremmerz.

M. Daffi

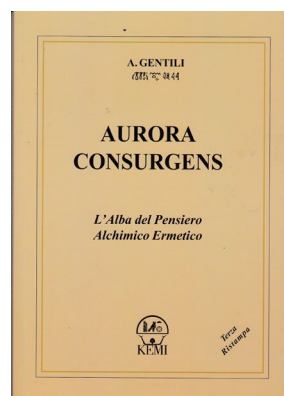


Neith - Custode dell'Ultimo Segreto Alchimico**Luigi Anzoli**

Neith fu chiamata dagli Egizi "Vergine Tessitrice della Materia Prima dell'Universo" e anche "Custode del Fuoco Alchimico".

La filosofia Egizia parla poco di questo Neter, e dà più ampio spazio ad altre forme della sua manifestazione, come Iside, Hathor o Mut evitando di mettere in piena luce le reali qualità che appartengono a questa Dea.

Nel volume si affronta la figura di Neith nella sua qualifica di Archetipo Assoluto analizzato nella sua complessità, dimostrando come fosse la vera iniziatrix dei "Misteri Femminili" e, soprattutto, la custode dell'ultimo Segreto Iniziatico: quello che la Tradizione indica come "il Settantatreesimo Nome di Ra".

AURORA CONSURGENS**A. Gentili****Aurora Consurgens – L'alba del pensiero Alchimico Ermetico****Angelo Gentili**

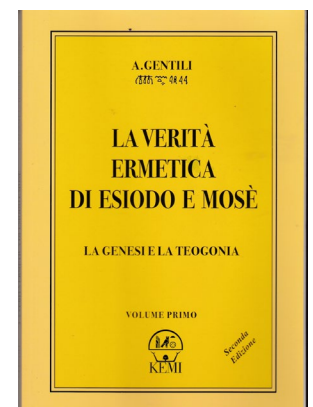
La più chiara esposizione mai fatta in campo Ermetico dell'essenza del pensiero Alchimico, che spiega l'atteggiamento interiore che deve pervadere chi vuole seguire il Sentiero di Hermes per arrivare alla Porta Ermetica.

E che svela in modo chiaro e moderno, con un linguaggio attuale la fisiologia occulta dell'uomo, tenuta segreta o malcompresa per molti secoli.

"Allorché hai terminato gli studi, il tuo bagaglio di sapere viene accantonato, messo in un angolo, fino a quando l'Ermetista ti aiuterà a decifrarlo e nel frattempo ti insegnerà, senza salire sul pulpito, anche a guardare in te stesso e vedere laddove l'occhio umano non arriverà mai, nemmeno con i più potenti telescopi" (A. Angelini, dalla Prefazione)

LA VERITÀ' ERMETICA DI ESIODO E MOSE'**A. Gentili****La Verità Ermetica di Esiodo e Mosè - la Genesi e la Teogonia**
Angelo Gentili

Il parallelo tra i due massimi Poemi Cosmogonici occidentali, originati dallo stesso ceppo Egizio, che alla luce di un'analisi Ermetica e attraverso lo studio delle parole delle antiche lingue sacre mostrano il significato aderente alla costituzione dell'Universo e all'insegnamento della Tradizione.



Catalogo Libri KEMI

Il Catalogo completo dei Corsi è disponibile [qui](#)

Per ogni informazione potete scrivere alla mail kemi.associazione@gmail.com

Rivista KEMI-HATHOR

La prima rivista di Alchimia in Italia, fondata nel 1982 da Angelo Angelini e Arturo Anzoli. Trimestrale di Alchimia, Spagiria, Egittologia, Astrologia e Studi Simbolici, ha ospitato negli anni articoli, saggi, opinioni e segnalazioni di autori esperti nei diversi ambiti delle Scienze Tradizionali, per mantenere viva l'attenzione intorno ad un ricchissimo patrimonio di conoscenze, sempre più attuali.

La vastità degli argomenti e la qualità degli studi affrontati fanno della rivista **KEMI HATHOR** una collezione unica, una sintetica e moderna biblioteca alchimica, e i tesori di sapere che raccoglie costituiscono un riferimento sempre più prezioso nel tempo.

L'Archivio Kemi mette a disposizione di chi desidera completare la collezione i singoli fascicoli arretrati in originale e le ristampe dei numeri esauriti.

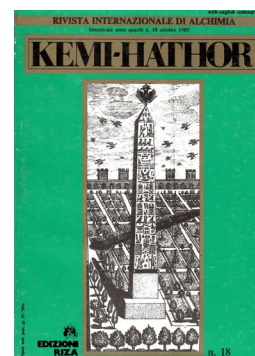
Ogni fascicolo è disponibile al prezzo di Euro 9,60 + contributo spese spedizione
Per ordinativi http://www.archiviokemi.it/kemi-hathor_acquisto.html

La raccolta completa dei 126 numeri pubblicati è ora disponibile ad un prezzo complessivo di Euro 550, solo Euro 4,35 a fascicolo.

KEMI-HATHOR N. 18 - Ottobre 1985

Sommario:

Editoriale	<i>Entropia e nuove energie</i>	A. Angelini
Alchimia Pratica	<i>Mondo eonico</i>	T. Valenti
Simboli dell'Alchimia	<i>La giustizia e le virtù</i>	J. Cohen
Alchimia del Cielo	<i>Il mistero nei libri celesti</i>	S. Guidi
Interventi	<i>Tempi dell'esperienza</i>	F. Caroni
Lecture	<i>La ritmoanalisi</i>	G. Bachelard
Il dio del labirinto	15. <i>Un colloquio nell'abbazia</i>	H. Araña
Kemi informa		

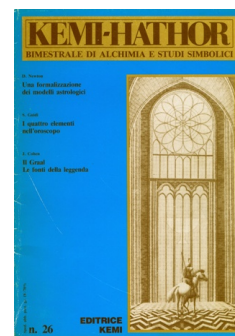


KEMI-HATHOR N. 26 - Febbraio 1987

E' disponibile il **N.26** di KEMI HATHOR, un fascicolo importante nel percorso di studio tracciato dalla rivista, come dimostra un sommario denso di contributi che possono essere considerati pietre miliari nell'analisi del pensiero alchimico, dall'Editoriale di Angelo Angelini, alle riflessioni di Alchimia pratica, alle considerazioni sul simbolismo e gli elementi dell'Oroscopo.

Sommario:

Editoriale	<i>La croce della vita e la tabella degli elementi</i>	Angelo Angelini
Alchimia pratica	<i>Novella ermetica dei quattro elementi</i>	Tommaso Valenti
Riflessioni ermetiche	<i>Del senso relativo di alcuni termini</i>	Pierluigi
Esoterismo massonico	<i>Il simbolismo del grembiule</i>	L'apprendista
Alchimia del Cielo I	<i>I quattro elementi nell'oroscopo</i>	Sergio Guidi
Il dio del labirinto	<i>La battaglia di Walhalla</i>	Hector Arana



Interventi	<i>La ricerca della verità ermetica</i>	Lacinio
Simboli dell'alchimia	<i>Il Graal- Le fonti della leggenda</i>	Julius Cohen
Alchimia del Cielo II	<i>Una formalizzazione dei modelli astrologici</i>	Denise Newton
Poesia	<i>Di selva sconsigliata</i>	Alessandro Carrera
Biblioteca Alchemica	<i>Il Serto di Iside</i>	Raffaello Arcangeli

KEMI-HATHOR N. 1

DICEMBRE 1982

Il N° 1 è un numero particolarmente importante, perché da qui, e dall'Editoriale che scrisse Angelo Angelini, è iniziato un viaggio affascinante alla riscoperta delle tradizioni e dei valori più profondi dell'Uomo, alla ricerca di un percorso molto antico e sempre vivo per l'evoluzione dell'Uomo e dell'Umanità.

Sommario:

Editoriale	<i>Un ritorno alla tradizione dell'Uomo</i>	Angelo Angelini
Presentazione	<i>Alchimia. Perché una rivista</i>	Mara Mitzchar
Interventi	<i>Mito antico, realtà moderna</i>	Luigi Oreste Speciani
Storia dell'Alchimia	<i>Il metallo, fratello minore dell'Uomo</i>	Julius Cohen
Le verità perdute	<i>Simboli. I sette metalli mosaici</i>	Angelo Gentili
Lettture	<i>L'Opera Chimica di Bernardo Trevisano (1)</i>	Arturo Allievi
Il tempio	<i>Gli arcani, custodi dell'Opera</i>	Giulio Malvani
Alchimia del cielo	<i>Astrologia. Natura umana e verità cosmica</i>	Sergio Guidi
Cromoterapia	<i>I colori, una terapia fisiologica</i>	Enzo Blantini

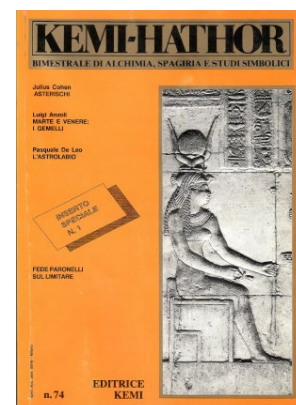


KEMI-HATHOR N. 74

Marzo 1995

Sommario:

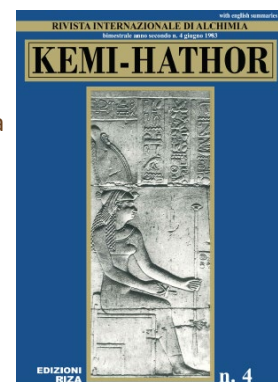
Editoriale	<i>Sul Limitare</i>	A. Angelini
Medicina Energetica	<i>La Sistemazione Lineare Trasversale</i>	Prof. Calligaris
Medicina	<i>L'evoluzione delle Dodici Chiavi</i>	C. Santi
Alchimia Pratica	<i>Paradossi d'Ermetica</i>	Gianmaria
Simbologia	<i>Asterischi</i>	J. Cohen
Simbologia Alchemica	<i>Marte e Venere- I gemelli</i>	L. Anzoli
Astrologia	<i>L'Astrolabio</i>	P. De Leo
Inserto speciale	<i>Sul Limitare</i>	F. Paronelli



KEMI-HATHOR N.4 - Giugno 1983

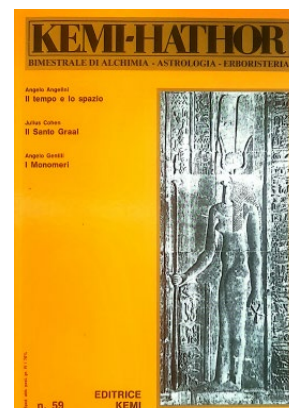
Sommario:

Editoriale	<i>Unità dell'Essere e dell'esistenza</i>	A. Angelini
Spagiria	<i>Saper cogliere. Piante e terreno</i>	Mario della Mirandola
Le verità perdute	<i>Opera al Nero. Il simbolo Stella</i>	A. Gentili
Interventi	<i>Notte, assenza di luce</i>	C. Razzini
Il tempio	<i>Rosone, terzo occhio del Tempio</i>	M. Mitzchar
Lettture	<i>L'Opera Chimica di Bernardo Trevisano</i>	A. Allievi
Il dio del labirinto	<i>2 Milton Melody. La Sonata Orpheus</i>	H. Araña
Studi storici	<i>Orfeo, armonia delle acque</i>	E. Chiarugi
Kemi risponde	<i>Alchimia. Chimica o filosofia?</i>	A. Angelini



Sommario:

Editoriale	<i>Il tempo e lo spazio</i>	A. Angelini
Medicina	<i>L'evoluzione delle Dodici Chiavi</i>	C. Santi
Simbologia	<i>Il Santo Graal</i>	J. Cohen
Architettura Sacra	<i>La SS.Trinità di Masaccio</i>	P.De Leo
Alchimia Pratica	<i>Paradossi d'Ermetica</i>	Gianmaria
Erboristeria	<i>Le Ombrellifere</i>	A. Angelini
Astrologia	<i>I Monomeri</i>	A.Gentili



Catalogo KEMI -HATHOR

Il Catalogo completo della rivista KEMI HATHOR è disponibile [QUI](#)
Per ogni informazione scrivici alla mail kemi.associazione@gmail.com

www.archiviokemi.it

Vi invitiamo a visitare il sito dell'Associazione, www.archiviokemi.it, che ci auguriamo troverete interessante e utile.

Ricordiamo a chi desiderasse associarsi che la quota è ridotta a soli 20 Euro annuali.
Le informazioni sono alla ["Come si diventa Soci"](#).

Archivio KEMI su YouTube

Sul Canale YouTube dell'Archivio Kemi, sono ora disponibili i seguenti contenuti:

- Estratto lezione di Astrologia: L'importanza della Luna Angelo Angelini
- Lezione di Astrologia - Il Cielo dentro di noi - Angelo Angelini
- Conferenza "Codice Genetico e Mandala Zodiacale"
Relatore: Angelo Angelini
- Corso Dinamica del Movimento -Anno I- Estratto
Relatore: Luigi Anzoli
- Corso di Alchimia – Anno I – Estratto
Relatore: Angelo Angelini

A questo link:

<https://www.youtube.com/@ArchivioKemiAssociazione>

Iscrivetevi, e inviateci le vostre gradite osservazioni.

Arrivederci al prossimo mese!

ARCHIVIO KEMI

**Associazione di
Studi simbolici
ed alchemici**
Via Padulli, 16
20147 MILANO

Contatti:

Telefono
Cell. 347 2996237

Fax
1782719157

Mail
info@archiviokemi.it
info@kemiassociazione.it
info@kemi-hathor.it

Web
www.kemiassociazione.it
www.kemi-hathor.it
www.archiviokemi.it

You Tube

<https://www.youtube.com/@ArchivioKemiAssociazione>

➤ [Clicca qui per non ricevere più il Notiziario](#)