



NOTIZIARIO KEMI

Testata d'informazione e ricerca in
ALCHIMIA, SPAGIRIA, EGITTOLOGIA e ASTROLOGIA TRADIZIONALE

OTTOBRE 2025

Anno XVII, Numero 184

SOMMARIO:

- Dall'Archivio Kemi
- Il Segno Zodiacale del Mese
- Il Cielo del Mese
- Carta del Cielo
- Il Sole - Levata e tramonto
- La Luna - Le fasi
- Che cos'è l'Alchimia
- Corsi KEMI
- Kemi-Hathor
- Libri KEMI
- Catalogo Libri
- Catalogo Rivista KEMI-HATHOR
- KEMI YouTube - Novità
- Diventare Soci

23 ottobre - Il Sole entra in Scorpione

"Il sistema ternario di ragionamento, avevo detto in precedenza, sveglia in noi processi intuitivi. Cosa significa?"

*Oggi il termine **intuizione** ha perso del significato originale e deriva dal termine latino "intra-ire", andare dentro, andare intra. Se la Luna, pur facente parte del sistema Terra, è un satellite, e quindi esterno, così il cervello, pur facendo parte del nostro corpo, è a noi esterno.*

Chiariamo ora il significato del termine "esterno".

Se un corpo non dovesse possedere la materia cerebrale, vivrebbe lo stesso.

Le funzioni vegetative lo manterrebbero in vita e verrebbero a mancare le funzioni sensorie nella loro totalità, funzioni che presiedono al sistema di conoscenza. Il corpo rimane immobile, insensibile, ma la vita non lo abbandona e tutti gli organi funzionano regolarmente.

La materia cerebrale è quindi esterna al fenomeno vita e il termine "esterno" si intende sotto questo punto di vista.

Il sistema di conoscenza dipende quindi da un satellite. Quando sorge l'intuizione?

Quando la conoscenza sorge dall'interno, quando il raggio giunge direttamente alla coscienza eliminando l'ulteriore passaggio della riflessione da parte del sistema cerebrale.

In questo caso il raggio è puro, vivido, perché non è stato mutuato da alcun intermediario; è diretto e ha maggior penetrazione perché non ha subito sottrazione di luce e di intensità da parte del corpo riflettente.

In altri termini possiamo dire che il pensiero viene colto in fase pre-sensoriale, prima che diventi preda del sistema sensorio centrale, il cervello, e quindi mantiene intatta la sua forza e il suo potere di penetrazione.

Come un guizzo viene colto prima che diventi prigioniero dei sensi, della materia.

In natura è il Sole che dardeggia i suoi raggi in modo diretto e nel corpo umano è il Cuore, il centro del sistema vitale, che si pone in analogia con il Sole.

In questo momento, secondo gli Egizi, l'intelligenza lunare viene soppiantata dall'Intelligenza del Cuore a tutta luce.

La conoscenza avviene per via diretta e il sistema percettivo viene trasceso.

La conoscenza sorge all'interno del Sistema-Vita e la Vita è la somma di tutti gli Archetipi che compongono la manifestazione.

Il Cuore è al centro del nostro sistema endocrino, che ha attinenza con il Sistema-Vita.

Gli scritti del saggio Amenemope (III 8; IV 2) dicono:

*"Dai le tue orecchie per intendere ciò che si dice
dai il tuo cuore per comprendere"*

(Estratti dalla Lezione II del Corso di Alchimia - Anno I – Angelo Angelini)

É disponibile in dispense il **I Anno del “Corso di Alchimia” di Angelo Angelini**, di cui potete trovare nelle prossime pagine l’elenco sintetico dei contenuti delle lezioni. E’ un corso approfondito e chiarificatore di molti aspetti controversi o non adeguatamente considerati nell’approccio attuale all’Astrologia. Tutte le informazioni sono naturalmente anche su <https://www.kemiassociazione.it/>

E’ inoltre disponibile **la ristampa del volume “Alchimia Ermetica - Terapica ed Erotica” di Marco Daffi**. Un’opera importante che ora è nuovamente possibile richiedere via mail ad info@kemiassociazione.it oppure ordinare direttamente attraverso il sito a questo link: <https://www.kemiassociazione.it/libri-kemi.html>

Buona lettura e Buon Mese!

Segno Zodiacale – **Scorpione**



Segno di **ACQUA**
Domicilio di **MARTE**
Esilio di **VENERE**
Caduta di **SOLE**

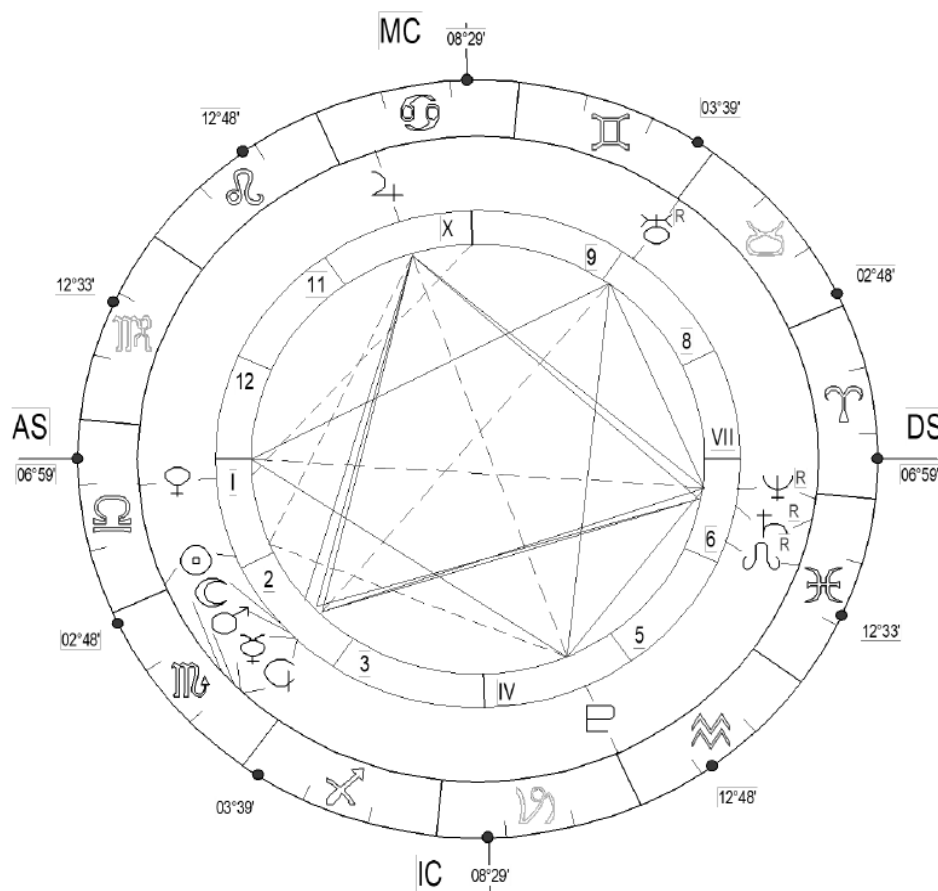
Il Cielo nel mese di **OTTOBRE** (posizioni planetarie 23 Ottobre 2025 Ore 03.51)



Ciclo di **SATURNO**
Anno di **GIOVE**
Archetipo del Mese: **MARTE**

☉ Sole in Scorpione – 00° 00’	♂ Marte in Scorpione – 21°42’
☾ Luna in Scorpione - 17° 55’	♄ Giove in Cancro- - 24°25’
☿ Mercurio in Scorpione - 22°5 0’	♄ Saturno in Pesci 26° 15’ R
♀ Venere in Bilancia – 11°32’	♋ Nodo Lunare in Pesci – 17°47’
♅ Urano in Gemelli – 01°16’ R	♆ Nettuno in Pesci – 29°58 R
♇ Plutone in Acquario – 01°16’	

Carta del Cielo di OTTOBRE



SOLE – Levata e tramonto

<i>Giorno</i>	<i>Sorgere</i>	<i>Transito</i>	<i>Tramonto</i>
26/10	6:52	12:07	17:21
2/11	7:02	12:07	17:11
09/11	7:12	12:07	17:02
16/11	7:21	12:08	16:54

I tempi che riporta la tabella (ora civile italiana) sono calcolati per Milano

La LUNA - Le fasi

<i>Fase</i>	<i>Giorno</i>	<i>Ora civile ital.</i>	<i>Longitudine eclittica</i>
PRIMO QUARTO	29/10	18:22	06°30' Acquario
PLENILUNIO	5/11	14:20	13°23' Toro
ULTIMO QUARTO	12/11	6:29	20°05' Leone
NOVILUNIO	20/11	7:48	28°12' Scorpione

COME IN ALTO, COSÌ IN BASSO

Il Sole è in Scorpione. Astrologicamente. Da un punto di vista astronomico, invece, questa grande costellazione è attraversata da un tratto molto breve dell'eclittica disegnata dal percorso apparente del Sole, che nel tempo del nostro calendario

corrisponde ai soli nove giorni che concludono il mese di novembre.

Nei rimanenti giorni del mese astrologico il Luminare Maggiore attraversa le stelle di Ofiuco, o Serpentario, *“Colui che tiene i serpenti”*, che sembra afferrare con il braccio alzato un grande serpente ormai vinto e calpestare con i piedi il corpo dello Scorpione celeste. Un’immagine molto potente, che ricorda l’atteggiamento di un altro Eroe Solare, Orione, che solleva davanti a sé il leone prima di colpirlo, e che poi non colpirà volgendosi invece verso la propria interiorità.

Per gli Antichi Egizi, come scrive Luigi Anzoli in [“Neith - Custode dell’Ultimo Segreto Alchemico”](#), Ed.Kemi Associazione, 1999) a pag 158, *“Tagliatore di Teste di Serpenti”* era un ben preciso titolo iniziatico che definiva *“il livello dell’iniziato che ha fissato il Mercurio”*.

Molto hanno scritto gli Autori Greci per definire l’origine e la vera identità di Ofiuco, e tra le diverse ipotesi avanzate fin dai tempi più antichi una particolarmente interessante individua in Ofiuco lo stesso Asclepio, l’Esculapio dei Latini, dio della medicina, il cui rapporto simbolico con il serpente è arrivato fino a noi, fortissimo, nell’immagine del bastone di Asclepio con il serpente arrotolato, spesso confuso oggi con il caduceo di Hermes.

La leggenda della nascita di Asclepio dalla divina Coronide, che significa *“Corvo”* e da Apollo, di cui poi il Corvo divenne l’uccello sacro ed oracolare, adombra il *“passaggio di poteri”* dalla divinità femminile originaria, la Dea Madre, generatrice e preservatrice della Vita e protettrice del passaggio all’altra Vita. Poteri indiscussi dell’energia femminile, si può dire in tutte le culture, poi divenuti spesso prerogativa ufficiale esclusiva di dei maschili. Anche questo, si può dire, in quasi tutte le culture.

Presso moltissimi popoli antichi la Costellazione dello Scorpione era la *“Madre Scorpione”*, per i Maya era *“la Vecchia Dea dalla coda di Scorpione”*, che all’estremità sud della Via Lattea accoglieva con la luce delle sue stelle, le anime dei morti.

Anche gli Egizi avevano una Dea Scorpione, Selkis o Serkhet, di cui, come di molti Neter femminili tra i quali la grande Tessitrice Neith, non si sa molto.

Doveva essere però una dea molto...capace se nel Libro dei Morti è lei che, in piedi sul corpo del serpente Apopis lo lega e lo cattura, nella settimana difficile ora del cammino dell’AmDuat.

Il suo bellissimo volto di donna con uno Scorpione sul capo proteggeva i vasi canopi nelle sepolture, e in particolare a lei era affidato quello dove erano stati riposti gli intestini, in perfetta analogia con le corrispondenze del simbolo Scorpione.

Selkis, Iside, Nefti e Neith, erano riprodotte ai quattro angoli della preziosa cassa che conteneva i vasi, perché ognuna delle Dee sorvegliava una delle porte dell’AmDuat.

Dea della Natura e degli animali, della fertilità e della magia, Selkis, insieme alla Dea leonessa Sekhmet, era venerata come dea della medicina. Proteggeva dai morsi dei serpenti, dalle punture mortali di insetti e altri animali, anche dei pericolosissimi scorpioni, e salvava dai loro veleni. I suoi sacerdoti curavano sapientemente i malati presso i templi, mentre i suoi devoti seguaci si facevano chiamare *“gli incantatori di Selkis”* e proponevano rituali magici e taumaturgici nel nome della Dea.

CHE COS’E’ L’ALCHIMIA

“L’Alchimia non è solo uno studio iniziatico adatto a pochi eletti, ma è cultura, sistema di vita, che permette di vivere in armonia con se stessi e con gli altri. Accompagna i piccoli passi che vengono compiuti durante il corso di una giornata, ci rende consci del “mistero” di tutto ciò che ci circonda e, in questo modo, rende più obiettivo il modo di vedere la vita stessa ed i suoi eventi. L’ampolla magnetica che noi siamo è un coacervo di forze infinite; dentro ognuno di noi esiste in potenza la stessa forza che muove l’Universo.”

Archivio Kemi su You Tube

Vi invitiamo a visitare il canale YouTube dell'Archivio Kemi dove è possibile ascoltare audio inediti di conferenze, incontri, recensioni e conversazioni tenute dal Dr. Angelo Angelini e da Luigi Anzoli nell'ambito delle diverse iniziative Kemi.

Il canale è in costante aggiornamento e saranno resi disponibili sempre nuovi documenti, inediti quando possibile, o "restaurati" per ridurre i danni del tempo, per il loro interesse sempre attuale e la coerenza con i materiali di studio, di lettura e di ascolto già accessibili attraverso i libri Kemi, i corsi e i fascicoli della rivista Kemi-Hathor, dei quali costituiscono un prezioso arricchimento.

<https://www.youtube.com/@ArchivioKemiAssociazione>

I CORSI

Corso di Alchimia – I anno

Questo Corso si prefigge di chiarire le premesse su cui si basa l'Alchimia, considerata spesso una "tecnica" fra le tante, che si può apprendere tramite la frequenza lezioni condotte secondo le regole secolari di una normale esposizione cattedratica.

L'Alchimia per essere compresa e poi applicata necessita invece di una revisione totale del proprio sistema di ragionamento che da logico, aristotelico-euclideo, deve diventare pre-logico, partendo dalla considerazione che la Sostanza è UNA e l'Alchimia fa appello, attraverso l'armonia, all'energia naturale cosmica.

*Nello sviluppo dell'esposizione si mostrerà come l'Alchimia sia contemporaneamente **tecnica** ed **astratta**.*

*La forma **tecnica** esige l'inseminazione di un terreno al fine di lasciare alla natura la germinazione del frutto.*

*La forma **astratta** esige la conoscenza dei ritmi dell'armonia cosmica che giocano il ruolo di seme astratto al quale si offre un terreno per generare il frutto. I ritmi sono condizionati dall'ordine astronomico e dalle emanazioni astrali.*

Sommario del Corso:

Lezione I

Approccio al termine Alchimia da **Al-Kemi**, che significa "l'Egitto".

Considerazioni sulla cultura egizia, come sintesi mirabile tra scienza e religione.

Il processo deduttivo - induttivo - analogico degli antichi.

Revisione del concetto di **tempo e spazio** secondo le vecchie civiltà in accordo con le attuali visioni delle scienze matematiche e fisiche.

La misurazione del tempo secondo i **cicli**.

Lezione II

Il processo intuitivo come risultato del sistema tridimensionale di ragionamento.

Prima analogia tra Luna - Cervello - Corna di bovide.

Processi di purificazione del cervello tramite l'**Alchimia** in campo **vegetale** che si rivela adatta per questo scopo.

Lezione III

Seconda analogia tra cibo - tempo - prana.

Il processo metabolico dal punto di vista alchimico.

Passi della Chandogya Upanishad al riguardo.

Prima tecnica alchimica: l'impiego dell'equiseto.

Terza analogia Cuore - Sole.

Richiami al Papiro medicale di Ebers per la cura del **cuore fisico e metafisico**

Lezione IV

Approfondimento della pre-logica di fronte alla logica.

Speciale riferimento al tempo.
Cosmogonia metafisica e naturale.
Apparizione del Purusha indù, l'Uomo Cosmico, l'Adamo Celeste o lo Zodiaco e sua suddivisione nella Natura secondo i testi indù.

Lezione V

L'egizio Osiride come il Purusha occidentale.
La Via del Prana e del Sole.
Relazioni tra la fisiologia ed il lato spirituale dell'evento.
Comparsa dei Meridiani cinesi o **Mo egizi** o Nadi indù secondo la Chandogya Upanishad ed i Papiri Egizi. **Seconda tecnica alchimica**: Sole - cuore - occhio.

Lezione VI

Terza tecnica alchimica sui Meridiani o Mo egizi
La testa e la fisiologia del cervello rispetto ai Meridiani.
I Meridiani Egizi secondo il Papiro di Ebers.
Tecnica medica, di carattere alchimico, sui due Meridiani energetici principali: il Vaso Protettore ed il Vaso Concezione.

Lezione VII

Ancora sui percorsi magnetici secondo la medicina egizia.
Fisiologia dell'odorato e sua connessione con i più grandi miti religiosi dell'antichità.
Analogia tra odorato - serpente - tessuto - incroci e relative implicazioni alchimiche.
Il sistema omeopatico del simile che cura il simile come unico sistema possibile in medicina. Similia simillimum curantur.
Quarta tecnica alchimica riguardante gli olii e le essenze odorose.

Lezione VIII

Fisiologia dell'udito e sua connessione con il fenomeno spazio.
La Rosa dei Venti e la nascita dell'Auricolomedicina.
Relazioni tra udito e vista ed implicazioni alchimiche riguardanti l'orecchio.
Papiro di Ebers e di Smith.

Lezione IX

Rapporto tra il Fuoco e la parola secondo le Upanishad e gli Egizi.
Significato profondo dell'analogia e sue ripercussioni su quelle che sono state chiamate impropriamente "invocazioni" e "consacrazioni".
L'uso della parola in Alchimia e nella tecnica *terapeutica*.

Lezione X

Riassunto generale delle varie analogie in quanto premesse indispensabili per affrontare l'Alchimia "tecnica" ed "astratta" nella sua generalità.

Ulteriori informazioni su: <http://www.archiviokemi.it/> alla pagina "I Corsi"

Corsi Kemi in dispense in mp3 a costo ridotto per i lettori del Notiziario

Per i lettori del Notiziario che desiderano approfondire le loro conoscenze attraverso lo studio dei corsi tenuti presso l'Associazione Kemi dal 1993 in poi, è possibile acquistare i corsi disponibili nel solo formato cartaceo, se disponibile, con un risparmio del 50%.

Corsi in formato audio

Sono disponibili gli audio delle lezioni dei corsi in formato mp3 **Alchimia I, II, III, Egittologia I e II, Astrologia Cabbalistica, Astrologia Esoterica e Dinamica del Movimento**.

Catalogo Corsi KEMI

I corsi sono disponibili in dispense rilegate, e audio MP3 sui seguenti temi:

ALCHIMIA I, II e III	EGITTOLOGIA I e II	ASTROLOGIA I, II, III e IV (solo dispense)
ASTROLOGIA TRADIZIONALE (solo dispense)	ASTROLOGIA GIUDIZIARIA (solo dispense)	ASTROLOGIA ESOTERICA
PSICOLOGIA ESOTERICA	ASTROLOGIA CABBALISTICA	TAROCCO CABBALISTICO I e II (solo dispense)
DINAMICA del MOVIMENTO	MUSICOTERAPIA – DINAMICA del SUONO I e II (solo dispense)	

Il Catalogo completo dei Corsi è disponibile su www.archiviokemi.it, cliccando [QUI](#)

Per ogni informazione scrivici a kemi.associazione@gmail.com

Per ogni informazione scrivici a kemi.associazione@gmail.com

I LIBRI

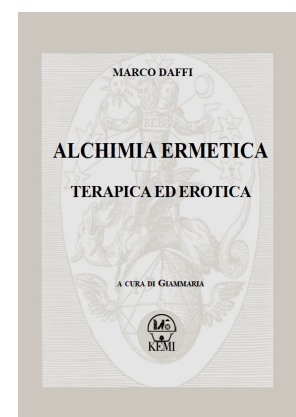
ALCHIMIA ERMETICA ED EROTICA

M. Daffi

ALCHIMIA ERMETICA -TERAPICA ED EROTICA

Un'opera fondamentale per lo studioso di Alchimia, ideale proseguimento degli insegnamenti del Kremmerz, in cui la Medicina Ermetica viene presentata come complementare alla medicina ufficiale, e la sezione dedicata all'Erotica amplia quanto espresso nella sezione Terapica, suggerito ma non sviluppato dal Kremmerz.

M. Daffi

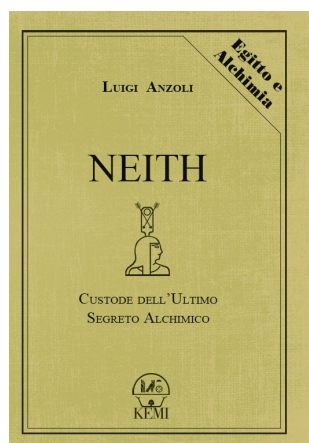


NEITH

L. Anzoli

Neith - Custode dell'Ultimo Segreto Alchimico

Luigi Anzoli

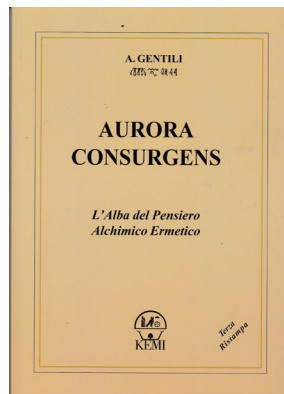


Neith fu chiamata dagli Egizi "Vergine Tessitrice della Materia Prima dell'Universo" e anche "Custode del Fuoco Alchimico".

La filosofia Egizia parla poco di questo Neter, e dà più ampio spazio ad altre forme della sua manifestazione, come Iside, Hathor o Mut evitando di mettere in piena luce le reali qualità che appartengono a questa Dea.

Nel volume si affronta la figura di Neith nella sua qualifica di Archetipo Assoluto analizzato nella sua complessità, dimostrando come fosse la vera iniziatrix dei "Misteri Femminili" e, soprattutto, la custode dell'ultimo Segreto Iniziatico: quello che la Tradizione indica come "il

Settantatreesimo Nome di Ra".

Aurora Consurgens – L'alba del pensiero Alchimico Ermetico Angelo Gentili

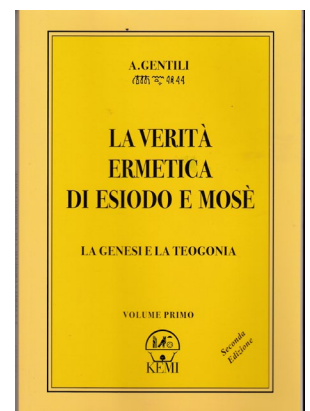
La più chiara esposizione mai fatta in campo Ermetico dell'essenza del pensiero Alchimico, che spiega l'atteggiamento interiore che deve pervadere chi vuole seguire il Sentiero di Hermes per arrivare alla Porta Ermetica.

E che svela in modo chiaro e moderno, con un linguaggio attuale la fisiologia occulta dell'uomo, tenuta segreta o malcompresa per molti secoli.

"Allorché hai terminato gli studi, il tuo bagaglio di sapere viene accantonato, messo in un angolo, fino a quando l'Ermetista ti aiuterà a decifrarlo e nel frattempo ti insegnerà, senza salire sul pulpito, anche a guardare in te stesso e vedere laddove l'occhio umano non arriverà mai, nemmeno con i più potenti telescopi" (A. Angelini, dalla Prefazione)

La Verità Ermetica di Esiodo e Mosè - la Genesi e la Teogonia Angelo Gentili

Il parallelo tra i due massimi Poemi Cosmogonici occidentali, originati dallo stesso ceppo Egizio, che alla luce di un'analisi Ermetica e attraverso lo studio delle parole delle antiche lingue sacre mostrano il significato aderente alla costituzione dell'Universo e all'insegnamento della Tradizione.

**Catalogo Libri KEMI**

Il Catalogo completo dei Corsi è disponibile [qui](#)

Per ogni informazione potete scrivere alla mail kemi.associazione@gmail.com

Rivista KEMI-HATHOR

La prima rivista di Alchimia in Italia, fondata nel 1982 da Angelo Angelini e Arturo Anzoli. Trimestrale di Alchimia, Spagiria, Egittologia, Astrologia e Studi Simbolici, ha ospitato negli anni articoli, saggi, opinioni e segnalazioni di autori esperti nei diversi ambiti delle Scienze Tradizionali, per mantenere viva l'attenzione intorno ad un ricchissimo patrimonio di conoscenze, sempre più attuali.

La vastità degli argomenti e la qualità degli studi affrontati fanno della rivista **KEMI HATHOR** una collezione unica, una sintetica e moderna biblioteca alchimica, e i tesori di sapere che raccoglie costituiscono un riferimento sempre più prezioso nel tempo.

L'Archivio Kemi mette a disposizione di chi desidera completare la collezione i singoli

fascicoli arretrati in originale e le ristampe dei numeri esauriti.

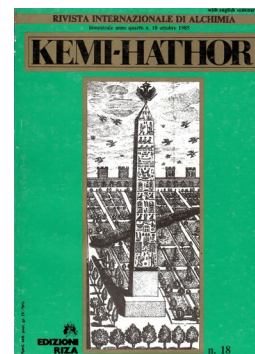
Ogni fascicolo è disponibile al prezzo di Euro 9,60 + contributo spese spedizione
Per ordinativi http://www.archiviokemi.it/kemi-hathor_acquisto.html

La raccolta completa dei 126 numeri pubblicati è ora disponibile ad un prezzo complessivo di Euro 550, solo Euro 4,35 a fascicolo.

KEMI-HATHOR N. 18 - Ottobre 1985

Sommario:

Editoriale	<i>Entropia e nuove energie</i>	A. Angelini
Alchimia Pratica	<i>Mondo eonico</i>	T. Valenti
Simboli dell'Alchimia	<i>La giustizia e le virtù</i>	J. Cohen
Alchimia del Cielo	<i>Il mistero nei libri celesti</i>	S. Guidi
Interventi	<i>Tempi dell'esperienza</i>	F. Caroni
Lecture	<i>La ritmoanalisi</i>	G. Bachelard
Il dio del labirinto	15. <i>Un colloquio nell'abbazia</i>	H. Araña
Kemi informa		

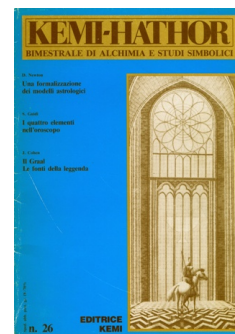


KEMI-HATHOR N. 26 - Febbraio 1987

E' disponibile il **N.26** di KEMI HATHOR, un fascicolo importante nel percorso di studio tracciato dalla rivista, come dimostra un sommario denso di contributi che possono essere considerati pietre miliari nell'analisi del pensiero alchimico, dall'Editoriale di Angelo Angelini, alle riflessioni di Alchimia pratica, alle considerazioni sul simbolismo e gli elementi dell'Oroscopo.

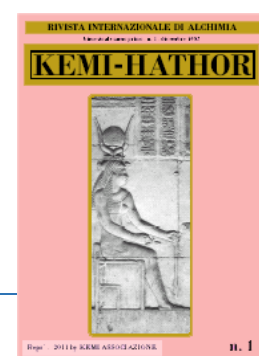
Sommario:

Editoriale	<i>La croce della vita e la tabella degli elementi</i>	Angelo Angelini
Alchimia pratica	<i>Novella ermetica dei quattro elementi</i>	Tommaso Valenti
Riflessioni ermetiche	<i>Del senso relativo di alcuni termini</i>	Pierluigi
Esoterismo massonico	<i>Il simbolismo del grembiule</i>	L'apprendista
Alchimia del Cielo I	<i>I quattro elementi nell'oroscopo</i>	Sergio Guidi
Il dio del labirinto	<i>La battaglia di Walhalla</i>	Hector Arana
Interventi	<i>La ricerca della verità ermetica</i>	Lacinio
Simboli dell'alchimia	<i>Il Graal- Le fonti della leggenda</i>	Julius Cohen
Alchimia del Cielo II	<i>Una formalizzazione dei modelli astrologici</i>	Denise Newton
Poesia	<i>Di selva sconsigliata</i>	Alessandro Carrera
Biblioteca Alchemica	<i>Il Serto di Iside</i>	Raffaello Arcangeli



KEMI-HATHOR N. 1 DICEMBRE 1982

Il N° 1 è un numero particolarmente importante, perché da qui, e dall'Editoriale che scrisse Angelo Angelini, è iniziato un viaggio affascinante alla riscoperta delle tradizioni e dei valori più profondi dell'Uomo, alla ricerca di un percorso molto antico e sempre vivo per l'evoluzione dell'Uomo e dell'Umanità.



Sommario:

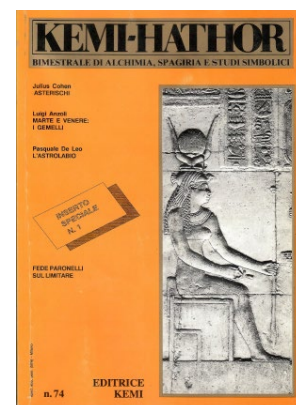
Editoriale	<i>Un ritorno alla tradizione dell'Uomo</i>	Angelo Angelini
Presentazione	<i>Alchimia. Perché una rivista</i>	Mara Mitzchar
Interventi	<i>Mito antico, realtà moderna</i>	Luigi Oreste Speciani
Storia dell'Alchimia	<i>Il metallo, fratello minore dell'Uomo</i>	Julius Cohen
Le verità perdute	<i>Simboli. I sette metalli mosaici</i>	Angelo Gentili
Lecture	<i>L'Opera Chimica di Bernardo Trevisano (1)</i>	Arturo Allievi
Il tempio	<i>Gli arcani, custodi dell'Opera</i>	Giulio Malvani
Alchimia del cielo	<i>Astrologia. Natura umana e verità cosmica</i>	Sergio Guidi
Cromoterapia	<i>I colori, una terapia fisiologica</i>	Enzo Blantini

KEMI-HATHOR N. 74

Marzo 1995

Sommario:

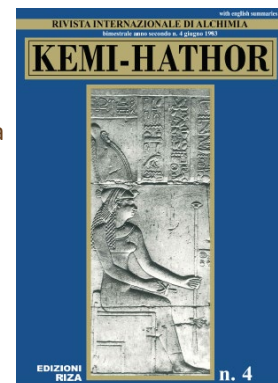
Editoriale	<i>Sul Limitare</i>	A. Angelini
Medicina Energetica	<i>La Sistemazione Lineare Trasversale</i>	Prof. Calligaris
Medicina	<i>L'evoluzione delle Dodici Chiavi</i>	C. Santi
Alchimia Pratica	<i>Paradossi d'Ermetica</i>	Gianmaria
Simbologia	<i>Asterischi</i>	J. Cohen
Simbologia Alchimica	<i>Marte e Venere- I gemelli</i>	L. Anzoli
Astrologia	<i>L'Astrolabio</i>	P. De Leo
Inserto speciale	<i>Sul Limitare</i>	F. Paronelli



KEMI-HATHOR N.4 - Giugno 1983

Sommario:

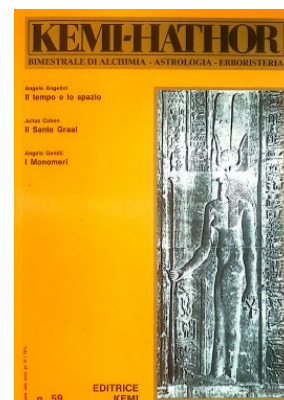
Editoriale	<i>Unità dell'Essere e dell'esistenza</i>	A. Angelini
Spagiria	<i>Saper cogliere. Pianta e terreno</i>	Mario della Mirandola
Le verità perdute	<i>Opera al Nero. Il simbolo Stella</i>	A. Gentili
Interventi	<i>Notte, assenza di luce</i>	C. Razzini
Il tempio	<i>Rosone, terzo occhio del Tempio</i>	M. Mitzchar
Lecture	<i>L'Opera Chimica di Bernardo Trevisano</i>	A. Allievi
Il dio del labirinto	<i>2 Milton Melody. La Sonata Orpheus</i>	H. Araña
Studi storici	<i>Orfeo, armonia delle acque</i>	E. Chiarugi
Kemi risponde	<i>Alchimia. Chimica o filosofia?</i>	A. Angelini



KEMI-HATHOR N. 59 - Settembre 1992

Sommario:

Editoriale	<i>Il tempo e lo spazio</i>	A. Angelini
Medicina	<i>L'evoluzione delle Dodici Chiavi</i>	C. Santi
Simbologia	<i>Il Santo Graal</i>	J. Cohen
Architettura Sacra	<i>La SS. Trinità di Masaccio</i>	P. De Leo
Alchimia Pratica	<i>Paradossi d'Ermetica</i>	Gianmaria
Erboristeria	<i>Le Ombrellifere</i>	A. Angelini
Astrologia	<i>I Monomeri</i>	A. Gentili



ARCHIVIO KEMI

Associazione di Studi simbolici ed alchemici

Via Padulli, 16
20147 MILANO

Contatti:

Telefono

Cell. 347 2996237

Fax

1782719157

Mail

info@archiviokemi.it
info@kemiassociazione.it
info@kemi-hathor.it

Web

www.kemiassociazione.it
www.kemi-hathor.it
www.archiviokemi.it

You Tube

<https://www.youtube.com/@ArchivioKemiAssociazione>

Catalogo KEMI -HATHOR

Il Catalogo completo della rivista KEMI HATHOR è disponibile [QUI](#)

Per ogni informazione scrivici alla mail kemi.associazione@gmail.com

www.archiviokemi.it

Vi invitiamo a visitare il sito dell'Associazione, www.archiviokemi.it, che ci auguriamo troverete interessante e utile.

Ricordiamo a chi desiderasse associarsi che la quota è ridotta a soli 20 Euro annuali.

Le informazioni sono alla ["Come si diventa Soci"](#).

Archivio KEMI su YouTube

Sul Canale YouTube dell'Archivio Kemi, sono ora disponibili i seguenti contenuti:

- Conferenza "Codice Genetico e Mandala Zodiacale"
Relatore: Angelo Angelini
- Corso Dinamica del Movimento -Anno I- Estratto
Relatore: Luigi Anzoli
- Corso di Alchimia – Anno I – Estratto
Relatore: Angelo Angelini

A questo link:

<https://www.youtube.com/@ArchivioKemiAssociazione>

Iscrivetevi, e inviateci le vostre gradite osservazioni.

Arrivederci al prossimo mese!

➤ [Clicca qui per non ricevere più il Notiziario](#)