



NOTIZIARIO KEMI

Testata d'informazione e ricerca in
ALCHIMIA, SPAGIRIA, EGITTOLOGIA e ASTROLOGIA TRADIZIONALE

SETTEMBRE 2025

Anno XVII, Numero 183

SOMMARIO:

- Dall'Archivio Kemi
- Il Segno Zodiacale del Mese
- Il Cielo del Mese
- Carta del Cielo
- Il Sole - Levata e tramonto
- La Luna - Le fasi
- Che cos'è l'Alchimia
- Corsi KEMI
- Kemi-Hathor
- Libri KEMI
- Catalogo Libri
- Catalogo Rivista KEMI-HATHOR
- KEMI YouTube - Novità
- Diventare Soci

22 settembre – Equinozio d'Autunno - Il Sole entra in Bilancia

*“Il processo tridimensionale di ragionamento, di cui abbiamo visto alcuni aspetti nella lezione precedente, se impiegato in modo costante e se entra a far parte del nostro essere, porta piano piano a svegliare in noi il **processo intuitivo**.*

Quando noi ci accostiamo alla realtà esteriore o a qualsiasi oggetto di conoscenza, anche intellettuale, e impieghiamo in questo nostro approccio il sistema ternario di ragionamento, all'inizio dobbiamo richiedere alle nostre capacità intellettive uno sforzo non indifferente per collegare tra di loro la deduzione, l'induzione e l'analogia e l'articolazione del ragionamento diviene piuttosto elaborata e talvolta intricata.

Abituati come siamo a dedurre ed indurre, introdurre un terzo elemento e armonizzarlo con i due precedenti, possiamo trovare, all'inizio, delle difficoltà.

Far fare un salto di qualità al processo conoscitivo non è una cosa semplice.

Innalzare una perpendicolare sulla superficie e percorrere questa in altezza per sfociare in un sistema volumetrico, può anche provocare le vertigini e pertanto fermare a metà o non completare affatto il ragionamento.

La prova che indica che il processo conoscitivo sta fallendo è data dal fatto che colui che legge un libro secondo i dettami alchimici, o ascolta un discorso di tale fatta, non afferra i concetti in essi contenuti.

Mi è capitato spesso, nella mia abbastanza lunga vita, di sentirmi dire, da parte del mio interlocutore, di non aver capito nulla, o ben poco, nella lettura di un libro di esoterismo, scritto per di più in modo piano, semplice, con concetti chiari e con l'uso di termini correnti.

Se il sistema tridimensionale viene a far parte del nostro essere, le difficoltà di impiego che si hanno all'inizio, pian piano scompaiono e l'intuizione sorge timidamente dal profondo di noi.

Nel fare questo noi dobbiamo riflettere, e già la parola stessa indica ciò che si deve compiere, e consiste nel proiettare il raggio del pensiero in questione verso un corpo riflettente che rimanderà il raggio riflesso secondo lo stato, la levigatezza del corpo stesso.

Più o meno terso sarà questo specchio, e più o meno chiara sarà questa riflessione. A questo punto possiamo già introdurre una prima analogia.

Ciò che riflette i raggi è una superficie speculare e se osserviamo fuori di noi, al di sopra delle nostre teste, troviamo in cielo il più grande specchio che esiste in natura: la Luna.

La Luna riflette i raggi del Sole e li rimanda secondo il suo stato di quel momento, se crescente o calante o piena e secondo lo stato dell'atmosfera e del cielo, se limpido o nebuloso.

Posso allora accostare i due fenomeni e dire che il sistema duale di ragionamento, basato sulla deduzione ed induzione è lunare, poiché per attuarsi deve ricorrere alla riflessione. Quindi la mia intelligenza è **lunare**.

Ovvero, i giudizi che vengono emessi hanno bisogno di un intermediario, che è il mio cervello, la materia grigia e posso affermare senza esitazione che Luna-cervello, intelligenza lunare obbediscono ad uno stesso archetipo, ovvero presentano una identità che non compare, ma è occulta.

Il sistema di ragionamento è quindi lunare, ovvero crepuscolare e in quanto tale non sarà mai in grado di dare i contorni di un fenomeno in modo chiaro e netto.

Essendo un sistema riflesso, molto dipenderà dallo stato del corpo riflettente, dalle sue condizioni di pulizia, di levigatezza, dalla sua luminosità.”

(Estratti dalla Lezione II del Corso di Alchimia - Anno I – Angelo Angelini)

È disponibile in dispense il **I Anno del “Corso di Alchimia” di Angelo Angelini**, di cui potete trovare nelle prossime pagine l’elenco sintetico dei contenuti delle lezioni.

E’ un corso approfondito e chiarificatore di molti aspetti controversi o non adeguatamente considerati nell’approccio attuale all’Astrologia.

Tutte le informazioni sono naturalmente anche su <https://www.kemiassociazione.it/>

E’ inoltre disponibile **la ristampa del volume “Alchimia Ermetica - Terapica ed Erotica” di Marco Daffi**. Un’opera importante che ora è nuovamente possibile richiedere via mail ad info@kemiassociazione.it oppure ordinare direttamente attraverso il sito a questo link: <https://www.kemiassociazione.it/libri-kemi.html>

Buona lettura e Buon Equinozio d’Autunno!

Segno Zodiacale – BILANCIA



Segno di ARIA
Domicilio di **VENERE**
Esaltazione di SATURNO
Esilio di MARTE
Caduta di SOLE

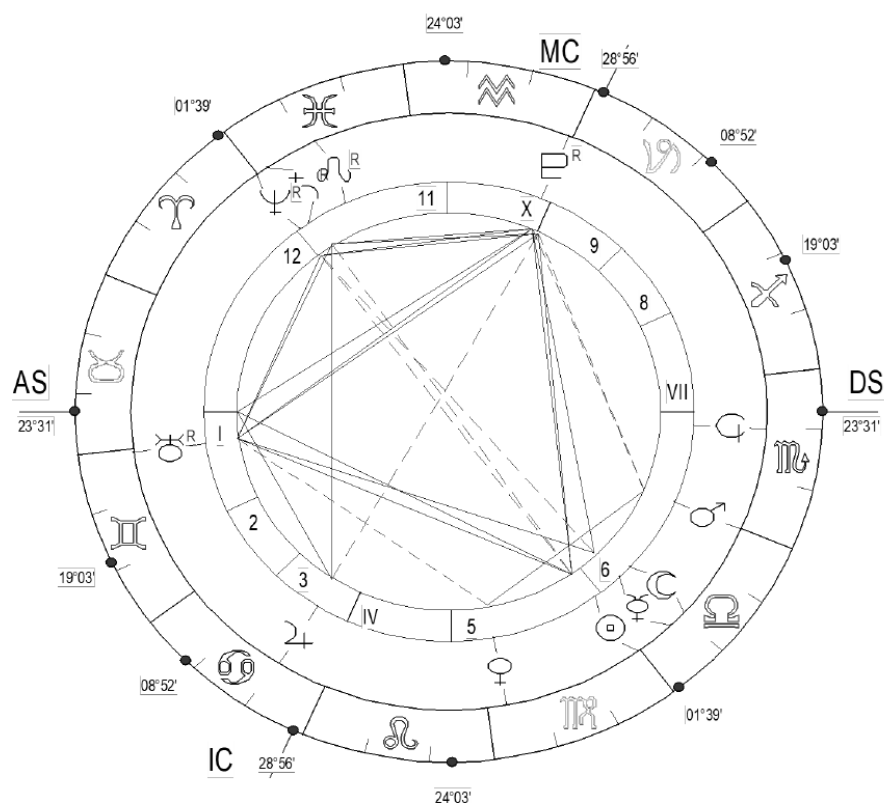
Il Cielo nel mese di SETTEMBRE (posizioni planetarie 22 Settembre 2025 Ore 20.20)



Ciclo di **SATURNO**
Anno di **GIOVE**
Archetipo del Mese: **VENERE**

☉ Sole in Bilancia – 00° 00’	♂ Marte in Scorpione – 00°19’
☾ Luna in Bilancia - 11°03’	♃ Giove in Cancro- - 21°17’
☿ Mercurio in Bilancia- 07°40’	♄ Saturno in Pesci 28°23 ’R
♀ Venere in Vergine – 4°00’	♋ Nodo Lunare in Pesci – 18°27’
♅ Urano in Gemelli – 00° 24’ R	♆ Nettuno in Ariete – 00°45’ R
♇ Plutone in Pesci – 18°27’ R	

Carta del Cielo di SETTEMBRE



SOLE – Levata e tramonto

<i>Giorno</i>	<i>Sorgere</i>	<i>Transito</i>	<i>Tramonto</i>
28/09	7:16	13:4	19:11
5/10	7:25	13:12	18:58
12/10	7:34	13:10	18:45
19/10	7:43	13:08	18:33

I tempi che riporta la tabella (ora civile italiana) sono calcolati per Milano

La LUNA - Le fasi

<i>Fase</i>	<i>Giorno</i>	<i>Ora civile ital.</i>	<i>Longitudine eclittica</i>
PRIMO QUARTO	30/09	01:56	07°06' Capricorno
PLENILUNIO	07/10	5:49	14°06' Ariete
ULTIMO QUARTO	13/10	20:14	20°10 Cancro
NOVILUNIO	21/10	14:26	28°22' Bilancia

COME IN ALTO, COSÌ IN BASSO

L'Equinozio di Autunno, come accade sempre con gli appuntamenti celesti ciclici, ci riporta, da un certo punto di vista, alla nostra dimensione umana, relativa, in rapporto con il Cosmo. Mette a confronto Spazio e Tempo infiniti con il nostro spazio e il nostro tempo, molto più limitati.

In queste occasioni gli uomini e le donne di infinite popolazioni e culture che hanno abitato la Terra hanno alzato gli occhi al Cielo per contemplarne la grandiosità e li hanno poi presumibilmente riabbassati su di sé, sulla propria finitezza e fragilità. Ma forse anche sugli eterni processi dello Spirito che possono porre l'Essere Umano

cosciente al centro di queste immense realtà evolutive. Riflessioni profonde, che hanno accompagnato e stimolato, fin dove era possibile, l'evoluzione della coscienza dell'Umanità. Ne sono state rinvenute infinite tracce nelle tradizioni, nei riti, nei testi considerati sacri, templi e nelle architetture, a volte misteriose, che popoli sapienti hanno lasciato dietro di sé, silenziose ma in grado di parlare a chi poteva capire.

Ne è un affascinante esempio la famosa Pietra Intihuatana che stupisce per la sua curiosa forma i visitatori della cittadella Inca di Machu Picchu e che sembra, dopo molti anni di studio, costituire uno dei molti "indicatori" dei moti celesti di cui la città sacra peruviana è, con estrema precisione, disseminata.

Il nome Inti- huatana significa "il Palo a cui si lega il Sole", ed è costituita da un monolite molto massiccio intagliato nella roccia e sagomato in una forma difficile da interpretare con una piccola rampa, un alto gradino, una sporgenza orizzontale di forma particolare che si protende verso il Nord e una spessa lastra parallelepipedica verticale alla sua sommità. Le osservazioni degli studiosi hanno permesso di rilevare che ai due Equinozi di Primavera e di Autunno, a mezzogiorno, la struttura non produce alcuna ombra. Nel momento in cui il Sole raggiunge la sua massima altezza nel cielo sembra letteralmente "sedersi", come in un trono, sulla pietra che gli uomini hanno preparato per lui, sembra unirsi alla Terra senza ombre, senza deviazioni, senza più distanza, in un allineamento perfetto, e rinnovato, di Luce, di energie e di Vita.

All'inizio dell'Inverno, all'alba del giorno del Solstizio, la Pietra proietta un triangolo di luce che illumina due circonferenze concentriche scolpite sulla propria piattaforma.

CHE COS'E' L'ALCHIMIA

"L'Alchimia non è solo uno studio iniziatico adatto a pochi eletti, ma è cultura, sistema di vita, che permette di vivere in armonia con se stessi e con gli altri. Accompagna i piccoli passi che vengono compiuti durante il corso di una giornata, ci rende consci del "mistero" di tutto ciò che ci circonda e, in questo modo, rende più obiettivo il modo di vedere la vita stessa ed i suoi eventi. L'ampolla magnetica che noi siamo è un coacervo di forze infinite; dentro ognuno di noi esiste in potenza la stessa forza che muove l'Universo."

Archivio Kemi su You Tube

Vi invitiamo a visitare il canale YouTube dell'Archivio Kemi dove è possibile ascoltare audio inediti di conferenze, incontri, recensioni e conversazioni tenute dal Dr. Angelo Angelini e da Luigi Anzoli nell'ambito delle diverse iniziative Kemi.

Il canale è in costante aggiornamento e saranno resi disponibili sempre nuovi documenti, inediti quando possibile, o "restaurati" per ridurre i danni del tempo, per il loro interesse sempre attuale e la coerenza con i materiali di studio, di lettura e di ascolto già accessibili attraverso i libri Kemi, i corsi e i fascicoli della rivista Kemi-Hathor, dei quali costituiscono un prezioso arricchimento.

<https://www.youtube.com/@ArchivioKemiAssociazione>

I CORSI

Corso di Alchimia – I anno

Questo Corso si prefigge di chiarire le premesse su cui si basa l'Alchimia, considerata spesso una "tecnica" fra le tante, che si può apprendere tramite la frequenza lezioni condotte secondo le regole secolari di una normale esposizione cattedratica. L'Alchimia per essere compresa e poi applicata necessita invece di una revisione totale del proprio sistema di ragionamento che da logico, aristotelico-euclideo, deve diventare

pre-logico, partendo dalla considerazione che la Sostanza è UNA e l'Alchimia fa appello, attraverso l'armonia, all'energia naturale cosmica.

*Nello sviluppo dell'esposizione si mostrerà come l'Alchimia sia contemporaneamente **tecnica ed astratta**.*

*La forma **tecnica** esige l'inseminazione di un terreno al fine di lasciare alla natura la germinazione del frutto.*

*La forma **astratta** esige la conoscenza dei ritmi dell'armonia cosmica che giocano il ruolo di seme astratto al quale si offre un terreno per generare il frutto. I ritmi sono condizionati dall'ordine astronomico e dalle emanazioni astrali.*

Sommario del Corso:

Lezione I

Approccio al termine Alchimia da **Al-Kemi**, che significa "l'Egitto".

Considerazioni sulla cultura egizia, come sintesi mirabile tra scienza e religione.

Il processo deduttivo - induttivo - analogico degli antichi.

Revisione del concetto di **tempo e spazio** secondo le vecchie civiltà in accordo con le attuali visioni delle scienze matematiche e fisiche.

La misurazione del tempo secondo i **cicli**.

Lezione II

Il processo intuitivo come risultato del sistema tridimensionale di ragionamento.

Prima analogia tra Luna - Cervello - Corna di bovide.

Processi di purificazione del cervello tramite l'**Alchimia** in campo **vegetale** che si rivela adatta per questo scopo.

Lezione III

Seconda analogia tra cibo - tempo - prana.

Il processo metabolico dal punto di vista alchimico.

Passi della Chandogya Upanishad al riguardo.

Prima tecnica alchimica: l'impiego dell'equiseto.

Terza analogia Cuore - Sole.

Richiami al Papiro medicale di Ebers per la cura del **cuore fisico e metafisico**

Lezione IV

Approfondimento della pre-logica di fronte alla logica.

Speciale riferimento al tempo.

Cosmogonia metafisica e naturale.

Apparizione del Purusha indù, l'Uomo Cosmico, l'Adamo Celeste o lo Zodiaco e sua suddivisione nella Natura secondo i testi indù.

Lezione V

L'egizio Osiride come il Purusha occidentale.

La Via del Prana e del Sole.

Relazioni tra la fisiologia ed il lato spirituale dell'evento.

Comparsa dei Meridiani cinesi o **Mo egizi** o Nadi indù secondo la Chandogya Upanishad ed i Papiri Egizi. **Seconda tecnica alchimica:** Sole - cuore - occhio.

Lezione VI

Terza tecnica alchimica sui Meridiani o Mo egizi

La testa e la fisiologia del cervello rispetto ai Meridiani.

I Meridiani Egizi secondo il Papiro di Ebers.

Tecnica medica, di carattere alchimico, sui due Meridiani energetici principali: il Vaso Protettore ed il Vaso Concezione.

Lezione VII

Ancora sui percorsi magnetici secondo la medicina egizia.

Fisiologia dell'odorato e sua connessione con i più grandi miti religiosi dell'antichità.

Analogia tra odorato - serpente - tessuto - incroci e relative implicazioni alchimiche.
Il sistema omeopatico del simile che cura il simile come unico sistema possibile in medicina. Similia simillimum curantur.
Quarta tecnica alchimica riguardante gli olii e le essenze odorose.

Lezione VIII

Fisiologia dell'udito e sua connessione con il fenomeno spazio.
La Rosa dei Venti e la nascita dell'Auricolomedicina.
Relazioni tra udito e vista ed implicazioni alchimiche riguardanti l'orecchio.
Papiro di Ebers e di Smith.

Lezione IX

Rapporto tra il Fuoco e la parola secondo le Upanishad e gli Egizi.
Significato profondo dell'analogia e sue ripercussioni su quelle che sono state chiamate impropriamente "invocazioni" e "consacrazioni".
L'uso della parola in Alchimia e nella tecnica *terapeutica*.

Lezione X

Riassunto generale delle varie analogie in quanto premesse indispensabili per affrontare l'Alchimia "tecnica" ed "astratta" nella sua generalità.

Ulteriori informazioni su: <http://www.archiviokemi.it/> alla pagina "I Corsi"

Corsi Kemi in dispense in mp3 a costo ridotto per i lettori del Notiziario

Per i lettori del Notiziario che desiderano approfondire le loro conoscenze attraverso lo studio dei corsi tenuti presso l'Associazione Kemi dal 1993 in poi, è possibile acquistare i corsi disponibili nel solo formato cartaceo oppure nel solo formato audio, se disponibile, con un risparmio del 50%.

Corsi in formato audio

Sono disponibili gli audio delle lezioni dei corsi in formato mp3 **Alchimia I, II, III, Egiptologia I e II, Astrologia Cabbalistica, Astrologia Esoterica e Dinamica del Movimento.**

Catalogo Corsi KEMI

I corsi sono disponibili in dispense rilegate, e audio MP3 sui seguenti temi:

ALCHIMIA I, II e III	EGITTOLOGIA I e II	ASTROLOGIA I, II, III e IV (solo dispense)
ASTROLOGIA TRADIZIONALE (solo dispense)	ASTROLOGIA GIUDIZIARIA (solo dispense)	ASTROLOGIA ESOTERICA
PSICOLOGIA ESOTERICA	ASTROLOGIA CABBALISTICA	TAROCCO CABBALISTICO I e II (solo dispense)
DINAMICA del MOVIMENTO	MUSICOTERAPIA – DINAMICA del SUONO I e II (solo dispense)	

Il Catalogo completo dei Corsi è disponibile su www.archiviokemi.it, cliccando **QUI**
Per ogni informazione scrivici a kemi.associazione@gmail.com
Per ogni informazione scrivici a kemi.associazione@gmail.com

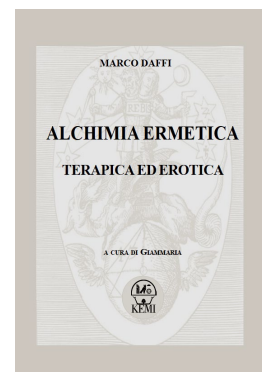
I LIBRI

ALCHIMIA ERMETICA ED EROTICAM. Daffi

ALCHIMIA ERMETICA -TERAPICA ED EROTICA

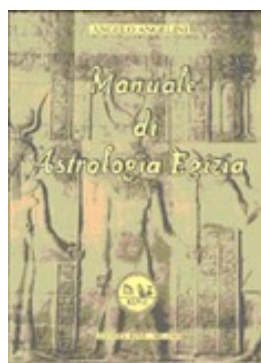
M. Daffi

Un'opera fondamentale per lo studioso di Alchimia, ideale proseguimento degli insegnamenti del Kremmerz, in cui la Medicina Ermetica viene presentata come complementare alla medicina ufficiale, e la sezione dedicata all'Erotica amplia quanto espresso nella sezione Terapica, suggerito ma non sviluppato dal Kremmerz.



MANUALE DI ASTROLOGIA EGIZIA

A. Angelini



Manuale di Astrologia Egizia- La Tradizione Angelo Angelini

Una concezione astrologica che affonda le sue radici nel mistero della creazione, nel processo discendente dell'onda di vita e nel suo processo ascendente attraverso il cammino della palingenesi.

E udrai una voce di conforto raggiungerti dall'Infinito ..." (dalla Prefazione)

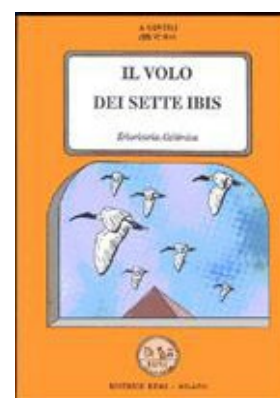
IL VOLO DEI SETTE IBIS

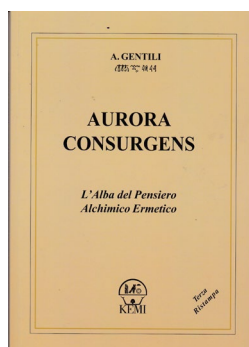
A. Gentili

Il Volo dei Sette Ibis- Erboristeria Alchimica Angelo Gentili

L'Autore prende in esame il simbolo botanico e mostra gli stretti legami che ha con il simbolo Uomo. Come al centro dell'uomo vi è il cuore, così al centro della sequenza caldaica si trova il Sole che con il suo percorso annuale determina le varie tappe dello Zodiaco, a cui sono assegnate le corrispondenze con gli organi umani. L'autore dimostra che sono legati tra loro da correnti biunivoche di forza analoghe a quelle che percorrono lo Zodiaco stesso e la Terra.

Il libro illustra il principio che anima la manifestazione e ci fa comprendere che il mistero celato nelle cose è intimamente contessuto nel nostro stesso essere.





Aurora Consurgens – L'alba del pensiero Alchimico Ermetico Angelo Gentili

La più chiara esposizione mai fatta in campo Ermetico dell'essenza del pensiero Alchimico, che spiega l'atteggiamento interiore che deve pervadere chi vuole seguire il Sentiero di Hermes per arrivare alla Porta Ermetica.

E che svela in modo chiaro e moderno, con un linguaggio attuale la fisiologia occulta dell'uomo, tenuta segreta o malcompresa per molti secoli.

"Allorché hai terminato gli studi, il tuo bagaglio di sapere viene accantonato, messo in un angolo, fino a quando l'Ermetista ti aiuterà a decifrarlo e nel frattempo ti insegnerà, senza salire sul pulpito, anche a guardare in te stesso e vedere laddove l'occhio umano non arriverà mai, nemmeno con i più potenti telescopi" (A. Angelini, dalla Prefazione)

La Verità Ermetica di Esiodo e Mosè - la Genesi e la Teogonia Angelo Gentili

Il parallelo tra i due massimi Poemi Cosmogonici occidentali, originati dallo stesso ceppo Egizio, che alla luce di un'analisi Ermetica e attraverso lo studio delle parole delle antiche lingue sacre mostrano il significato aderente alla costituzione dell'Universo e all'insegnamento della Tradizione.



Catalogo Libri KEMI

Il Catalogo completo dei Corsi è disponibile [qui](#)

Per ogni informazione potete scrivere alla mail kemi.associazione@gmail.com

Rivista KEMI-HATHOR

La prima rivista di Alchimia in Italia, fondata nel 1982 da Angelo Angelini e Arturo Anzoli. Trimestrale di Alchimia, Spagiria, Egittologia, Astrologia e Studi Simbolici, ha ospitato negli anni articoli, saggi, opinioni e segnalazioni di autori esperti nei diversi ambiti delle Scienze Tradizionali, per mantenere viva l'attenzione intorno ad un ricchissimo patrimonio di conoscenze, sempre più attuali.

La vastità degli argomenti e la qualità degli studi affrontati fanno della rivista **KEMI HATHOR** una collezione unica, una sintetica e moderna biblioteca alchimica, e i tesori di sapere che raccoglie costituiscono un riferimento sempre più prezioso nel tempo.

L'Archivio Kemi mette a disposizione di chi desidera completare la collezione i singoli fascicoli arretrati in originale e le ristampe dei numeri esauriti.

Ogni fascicolo è disponibile al prezzo di Euro 9,60 + contributo spese spedizione
Per ordinativi http://www.archiviokemi.it/kemi-hathor_acquisto.html

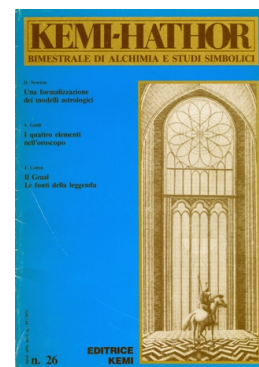
La raccolta completa dei 126 numeri pubblicati è ora disponibile ad un prezzo complessivo di Euro 550, solo Euro 4,35 a fascicolo.

KEMI-HATHOR N. 26 - Febbraio 1987

E' disponibile il **N.26** di KEMI HATHOR, un fascicolo importante nel percorso di studio tracciato dalla rivista, come dimostra un sommario denso di contributi che possono essere considerati pietre miliari nell'analisi del pensiero alchimico, dall'Editoriale di Angelo Angelini, alle riflessioni di Alchimia pratica, alle considerazioni sul simbolismo e gli elementi dell'Oroscopo.

Sommario:

Editoriale	<i>La croce della vita e la tabella degli elementi</i>
Alchimia pratica	<i>Novella ermetica dei quattro elementi</i>
Riflessioni ermetiche	<i>Del senso relativo di alcuni termini</i>
Esoterismo massonico	<i>Il simbolismo del grembiule</i>
Alchimia del Cielo I	<i>I quattro elementi nell'oroscopo</i>
Il dio del labirinto	<i>La battaglia di Walhalla</i>
Interventi	<i>La ricerca della verità ermetica</i>
Simboli dell'alchimia	<i>Il Graal- Le fonti della leggenda</i>
Alchimia del Cielo II	<i>Una formalizzazione dei modelli astrologici</i>
Poesia	<i>Di selva sconsigliata</i>
Biblioteca Alchemica	<i>Il Serto di Iside</i>



Angelo Angelini
Tommaso Valenti
Pierluigi
L'apprendista
Sergio Guidi
Hector Arana
Lacinio
Julius Cohen
Denise Newton
Alessandro Carrera
Raffaello Arcangeli

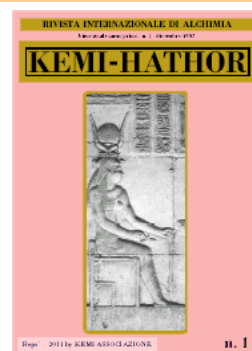
KEMI-HATHOR N. 1

DICEMBRE 1982

Il **N° 1** è un numero particolarmente importante, perché da qui, e dall'Editoriale che scrisse Angelo Angelini, è iniziato un viaggio affascinante alla riscoperta delle tradizioni e dei valori più profondi dell'Uomo, alla ricerca di un percorso molto antico e sempre vivo per l'evoluzione dell'Uomo e dell'Umanità.

Sommario:

Editoriale	<i>Un ritorno alla tradizione dell'Uomo</i>
Presentazione	<i>Alchimia. Perché una rivista</i>
Interventi	<i>Mito antico, realtà moderna</i>
Storia dell'Alchimia	<i>Il metallo, fratello minore dell'Uomo</i>
Le verità perdute	<i>Simboli. I sette metalli mosaici</i>
Letture	<i>L'Opera Chimica di Bernardo Trevisano (1)</i>
Il tempio	<i>Gli arcani, custodi dell'Opera</i>
Alchimia del cielo	<i>Astrologia. Natura umana e verità cosmica</i>
Cromoterapia	<i>I colori, una terapia fisiologica</i>

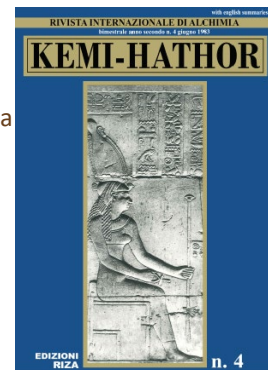


Angelo Angelini
Mara Mitzchar
Luigi Oreste Speciani
Julius Cohen
Angelo Gentili
Arturo Allievi
Giulio Malvani
Sergio Guidi
Enzo Blantini

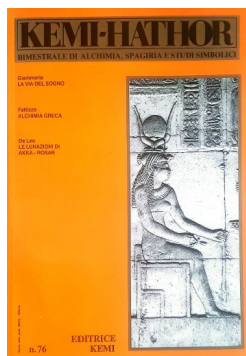
KEMI-HATHOR N.4 - Giugno 1983

Sommario:

Editoriale	<i>Unità dell'Essere e dell'esistenza</i>	A. Angelini
Spagiria	<i>Saper cogliere. Piante e terreno</i>	Mario della Mirandola
Le verità perdute	<i>Opera al Nero. Il simbolo Stella</i>	A. Gentili
Interventi	<i>Notte, assenza di luce</i>	C. Razzini
Il tempio	<i>Rosone, terzo occhio del Tempio</i>	M. Mitzchar
Letture	<i>L'Opera Chimica di Bernardo Trevisano</i>	A. Allievi
Il dio del labirinto	<i>2. Milton Melody. La Sonata Orpheus</i>	H. Araña
Studi storici	<i>Orfeo, armonia delle acque</i>	E. Chiarugi
Kemi risponde	<i>Alchimia. Chimica o filosofia?</i>	A. Angelini



KEMI-HATHOR N.76 - Luglio 1995



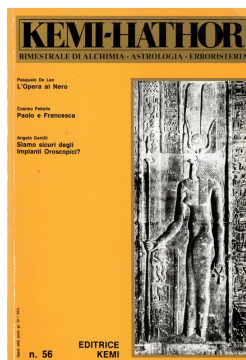
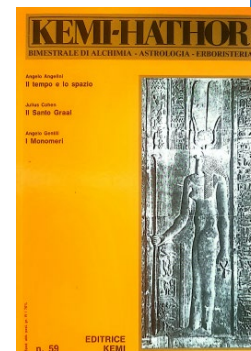
Sommario:

Editoriale	<i>La Genesi delle Malattie</i>	A. Angelini
Medicina Energetica	<i>La Fabbrica degli Oblii e dell'Amore</i>	Prof. Calligaris
Medicina	<i>L'Evoluzione delle Dodici Chiavi</i>	C. Santi
Alchimia Pratica	<i>La Via del Sogno</i>	Giammaria
Storia dell'Alchimia	<i>Alchimia Greca</i>	A. Fattizzo
Erboristeria	<i>I Ritorni</i>	A. Angelini
Astrologia	<i>Le Lunazioni di Akka -Rosar</i>	P. De Leo

KEMI-HATHOR N. 59 - Settembre 1992

Sommario:

Editoriale	<i>Il tempo e lo spazio</i>	A. Angelini
Medicina	<i>L'evoluzione delle Dodici Chiavi</i>	C. Santi
Simbologia	<i>Il Santo Graal</i>	J. Cohen
Architettura Sacra	<i>La SS. Trinità di Masaccio</i>	P. De Leo
Alchimia Pratica	<i>Paradossi d'Ermetica</i>	Gianmaria
Erboristeria	<i>Le Ombrellifere</i>	A. Angelini
Astrologia	<i>I Monomeri</i>	A. Gentili



KEMI-HATHOR N. 56 - Marzo 1992

Sommario:

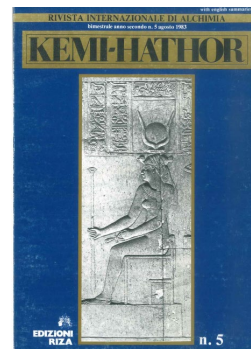
Editoriale	<i>Delle Tinture</i>	A. Angelini
Medicina	<i>L'Evoluzione delle Dodici Chiavi</i>	C. Santi
Simbologia alchimica	<i>L'Opera al Nero</i>	P. De Leo
Letteratura	<i>Paolo e Francesca</i>	C. Pekelis
Simbologia	<i>La Luce Astrale</i>	G. Jerace
Erboristeria	<i>Gli Strumenti Spagirici</i>	A. Angelini
Astrologia	<i>Siamo sicuri degli Impianti Oroscopici?</i>	A. Gentili

KEMI-HATHOR N. 5 - Agosto 1983

Sommario:

Editoriale	<i>Dall'informe alla pietra</i>	A. Angelini
Spagiria	<i>Epoche della terra</i>	M. Della Mirandola
Alchimia Pratica	<i>Fitoterapia. Nozioni ermetiche</i>	T. Valenti
Testi	<i>Le 23 proposizioni terapeutiche</i>	Scuola kremmerziana
Le verità perdute	<i>Saturno. Sale di Sapienza</i>	A. Gentili
Storia dell'Alchimia	<i>Dottrina dei quattro elementi</i>	J. Cohen
Il tempio	<i>Materiali. Uso simbolico</i>	M. Mizchar
Lecture	<i>L'opera chimica di Bernardo Trevisano (5)</i>	A. Allievi
Il dio del labirinto	<i>3. Il segreto di Wagner</i>	H. Araña
Per una biblioteca alchimica	<i>Il Santo Graal</i>	R. Arcangeli

Ogni fascicolo è disponibile al prezzo di Euro 9,60 + contributo spese spedizione
Per ordinativi http://www.archiviokemi.it/kemi-hathor_acquisto.html



KEMI-HATHOR N. 1

DICEMBRE 1982

Il N° 1 è un numero particolarmente importante, perché da qui, e dall'Editoriale che scrisse Angelo Angelini, è iniziato un viaggio affascinante alla riscoperta delle tradizioni e dei valori più profondi dell'Uomo, alla ricerca di un percorso molto antico e sempre vivo per l'evoluzione dell'Uomo e dell'Umanità.

Sommario:

Editoriale	<i>Un ritorno alla tradizione dell'Uomo</i>	Angelo Angelini
Presentazione	<i>Alchimia. Perché una rivista</i>	Mara Mitzchar
Interventi	<i>Mito antico, realtà moderna</i>	Luigi Oreste Speciani
Storia dell'Alchimia	<i>Il metallo, fratello minore dell'Uomo</i>	Julius Cohen
Le verità perdute	<i>Simboli. I sette metalli mosaici</i>	Angelo Gentili
Lecture	<i>L'Opera Chimica di Bernardo Trevisano (1)</i>	Arturo Allievi
Il tempio	<i>Gli arcani, custodi dell'Opera</i>	Giulio Malvani
Alchimia del cielo	<i>Astrologia. Natura umana e verità cosmica</i>	Sergio Guidi
Cromoterapia	<i>I colori, una terapia fisiologica</i>	Enzo Blantini



Catalogo KEMI -HATHOR

Il Catalogo completo della rivista KEMI HATHOR è disponibile [QUI](#)
Per ogni informazione scrivici alla mail kemi.associazione@gmail.com

www.archiviokemi.it

Vi invitiamo a visitare il sito dell'Associazione, www.archiviokemi.it, che ci auguriamo troverete interessante e utile.

Ricordiamo a chi desiderasse associarsi che la quota è ridotta a soli 20 Euro annuali.
Le informazioni sono alla ["Come si diventa Soci"](#).

ARCHIVIO KEMI

Associazione di Studi simbolici ed alchemici

Via Padulli, 16
20147 MILANO

Contatti:

Telefono

Cell. 347 2996237

Fax

1782719157

Mail

info@archiviokemi.it
info@kemiassociazione.it
info@kemi-hathor.it

Web

www.kemiassociazione.it
www.kemi-hathor.it
www.archiviokemi.it

You Tube

<https://www.youtube.com/@ArchivioKemiAssociazione>

Archivio KEMI su YouTube

Sul Canale YouTube dell'Archivio Kemi, sono ora disponibili i seguenti contenuti:

- Conferenza "Codice Genetico e Mandala Zodiacale"
Relatore: Angelo Angelini
- Corso Dinamica del Movimento -Anno I- Estratto
Relatore: Luigi Anzoli
- Corso di Alchimia – Anno I – Estratto
Relatore: Angelo Angelini

A questo link:

<https://www.youtube.com/@ArchivioKemiAssociazione>

Iscrivetevi, e inviateci le vostre gradite osservazioni.

Arrivederci al prossimo mese!

➤ [Clicca qui per non ricevere più il Notiziario](#)