



NOTIZIARIO KEMI

Testata d'informazione e ricerca in
ALCHIMIA, SPAGIRIA, EGITTOLOGIA e ASTROLOGIA TRADIZIONALE

GIUGNO 2025

Anno XVII, Numero 179

SOMMARIO:

- Dall'Archivio Kemi
- Il Segno Zodiacale del Mese
- Il Cielo del Mese
- Carta del Cielo
- Il Sole -
Levata e tramonto
- La Luna - Le fasi
- Che cos'è l'Alchimia
- Corsi KEMI
- Kemi-Hathor
- Libri KEMI
- Catalogo Libri
- Catalogo Rivista
KEMI-HATHOR
- KEMI YouTube -
Novità
- Diventare Soci

21 giugno – Il Sole entra in Cancro – Solstizio d'Estate

"Il titolo di questo corso "Alchimia verde e alchimia correlata all'Astrologia Egizia", è inusuale e in po' sibillino e in qualcuno avrà sollevato qualche perplessità.

Come si possono accostare tra di loro i processi alchimici, quali generalmente conosciamo, che trattano della fusione e combinazione dei vari metalli, o dell'estrazione di determinati principi del regno vegetale, e l'astrologia, per di più, egizia?

Cerchiamo allora di analizzare ogni singolo elemento per vedere se fra tutte queste asserzioni vi possa essere un punto di contatto, o se si possa trarre un concetto più chiaro ed esplicito.

*Il termine Alchimia, sia essa metallurgica o verde, deriva dall'arabo **Al** che è un articolo, e **Kemi**, che è il nome con cui era chiamato l'antico Egitto, per cui è come se dicessimo "L'Egitto", e per traslato la cultura di quella antica civiltà.*

Secondo quanto ci dice la nostra filologia assecondata dagli egittologi, la cultura egizia era essenzialmente religiosa. Premesso che ci si deve intendere sul concetto di "religione" che può essere inteso in senso tanto "mistico" quanto in senso "scientifico", e tenuto presente che della parola "religione" abbiamo una rappresentazione, e di riflesso, una concezione moderna e quindi limitata, possiamo anticipare fin d'ora, e lo dimostreremo nel prosieguo, che la religione egizia era "scienza", nel vero senso del termine.

Scienza in senso globale, che, in quanto comprendente anche lo studio delle cause metafisiche, e di ciò che non cade sotto i nostri sensi ma che sono strettamente legati alla realtà sensibile, potrebbe essere intesa anche come "religione".

E possiamo dire fin d'ora che presso gli Egizi "scienza e religione" erano un tutt'uno, in quanto quella civiltà aveva sviluppato la comprensione del mondo che ci circonda non solo nei suoi effetti tangibili, ma anche nell'investigazione delle cause che producono tali effetti.

Quindi l'Alchimia, la civiltà egizia, era una scienza sperimentale, non empirica, era religione, non misticismo. Ma c'è di più.

Considerando la scienza come religione, si è portati a vedere in ogni atto e fenomeno della vita, un aspetto del "sacro" che sottostà a tutta la manifestazione; quel "sacro" che noi oggi abbiamo perso nel tentativo di voler riportare il tutto ad un puro fenomeno materiale, o circoscrivibile in categorie mentali.

E qui sta la limitazione della nostra scienza, con tutte le sue innumerevoli

contraddizioni, proprio nella sua parte più significativa: la Fisica, ove il teorema della conservazione dell'energia viene contraddetto da alcuni suoi postulati, ove in cosmogonia la presenza dell'anno-luce, che considera profondità abissali, contraddice la teoria di D'Alembert della trasmissione della luce che avviene inversamente al quadrato della distanza.

Esistono parecchi pasticci al riguardo, ma la scienza ufficiale pare ignorarli per non contraddirsi e per non perdere, soprattutto, la qualità di essere chiamata scientifica.

Una volta fissati determinati schemi, il doverli rinnegare risulta estremamente duro, per cui vale di più la contraddizione, senza far troppo rumore attorno ad essa, che il perdere la faccia.

Il titolo di questo corso ci dice inoltre che l'Alchimia, nelle sue molteplici espressioni, è "correlata all'astrologia egizia".

Cosa significa il termine "astrologia"?

La domanda sembra essere ovvia. Chi non conosce l'astrologia?

Quotidianamente essa ci viene presentata in tutte le salse, nelle rubriche televisive, giornalistiche, attraverso la pubblicazione di innumeri libri, più o meno validi, attraverso i suoi cultori, più o meno interessati e che, numerosissimi, si offrono per illustrarci i nostri destini, le nostre tendenze, i nostri caratteri, per predire le nostre fortune.

*L'astrologia è accettata, comunemente, come la scienza degli astri, la **loghia** degli astri, ma se osserviamo a fondo l'etimologia della parola, ci accorgiamo che non è così.*

*Infatti il termine astrologia deriva da **a-stron**, con l'alfa privativo, che significa l'invisibile, ciò che non cade sotto i nostri cinque sensi, l'occulto, come si usa dire, e per traslato la cause occulte, poste al di là del limen del sensibile, che rappresentano le cause che producono effetti tangibili, concreti, misurabili, ponderabili.*

Questo occulto, questo invisibile si trova ovunque, e sottostà alla manifestazione.

É dentro e fuori di noi, fa parte della nostra costituzione e della vita in genere, che alberga sul e nel pianeta, nell'atmosfera che ci circonda, negli influssi che ci provengono dal cosmo, dal nostro sistema solare, e più lontano ancora."

(Estratti dalla Lezione I del Corso di Alchimia- Anno I – A. Angelini)

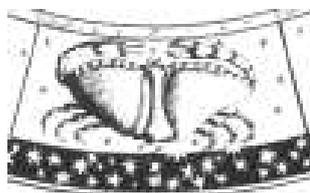
É disponibile in dispense il I Anno del Corso di Alchimia di Angelo Angelini, di cui potete trovare nelle prossime pagine l'elenco sintetico dei contenuti delle lezioni.

E' un corso approfondito e chiarificatore di molti aspetti controversi o non adeguatamente considerati nell'approccio attuale all'Astrologia.

Tutte le informazioni sono naturalmente anche su <https://www.kemiassociazione.it/>

Buona lettura e buon Solstizio d'Estate !

Segno Zodiacale – Cancro



Segno di ACQUA
Domicilio di LUNA
Esaltazione di GIOVE
Esilio di SATURNO
Caduta di MARTE

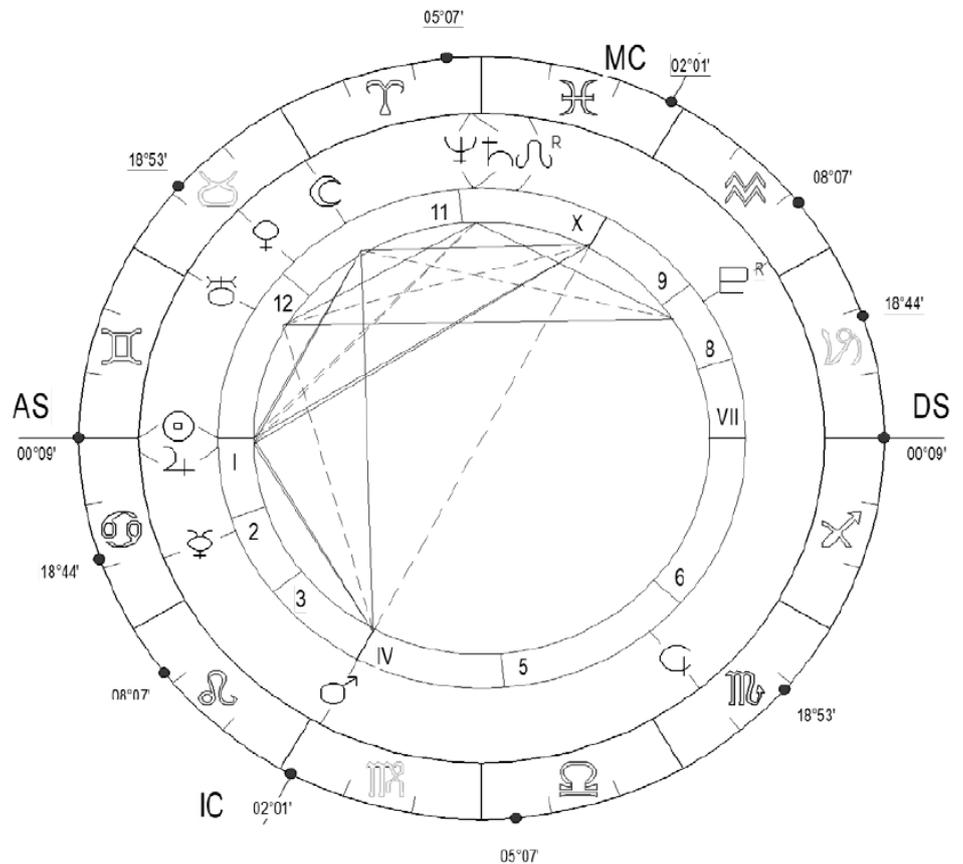
Il Cielo nel mese di GIUGNO (posizioni planetarie al 21 giugno, ore 04.41)



Ciclo di **SATURNO**
 Anno di **GIOVE**
 Archetipo del Mese: **LUNA**

☉ Sole in Cancro – 00° 00'	♂ Marte in Vergine – 02°058'
☾ Luna in Toro – 01° 04' (esaltazione)	♃ Giove in Cancro – 2°29' (esaltazione)
☿ Mercurio in Cancro – 21°44'	♄ Saturno in Ariete – 01°32' (caduta)
♀ Venere in Toro – 15° 24' (Domicilio)	♋ Nodo Lunare in Pesci 22°12' R
♅ Urano in Toro – 29° 16'	♆ Nettuno in Ariete – 02°06'
♇ Plutone in Acquario – 3°14' R	

Carta del Cielo di GIUGNO



SOLE – Levata e tramonto

<i>Giorno</i>	<i>Sorgere</i>	<i>Transito</i>	<i>Tramonto</i>
22/06	5:32	13:25	21:18
29/06	5:35	13:027	21:18
06/07	5:39	13:28	21:10
13/07	5:45	13:29	21:12
20/07	5:52	13:30	21:07

I tempi che riporta la tabella (ora civile italiana) sono calcolati per Milano

La LUNA - Le fasi

<i>Fase</i>	<i>Giorno</i>	<i>Ora civile ital.</i>	<i>Longitudine eclittica</i>
NOVILUNIO	25/06	12:33	04°08' Cancro
PRIMO QUARTO	02/07	21:31	11° 10' Bilancia
PLENILUNIO	10/07	22:38	18°50' Capricorno
ULTIMO QUARTO	19/07	02:39	25°40' Ariete

COME IN ALTO, COSÌ IN BASSO

Dopo l'appuntamento del Solstizio inizia, anche dal punto di vista astronomico, una nuova stagione in cui potremo osservare gradualmente il tramonto, ad Ovest, delle costellazioni che hanno caratterizzato le notti primaverili e potremo ammirare invece, già alte nel cielo, la Lira con Vega e il Cigno con Deneb e l'Aquila con Altair, i tre vertici del Triangolo Estivo.

Come lo scorso mese, anche nelle prossime settimane in cui il Sole transita nel segno del Cancro, possiamo lasciarci prendere metaforicamente per mano dalla Signora di questo segno, per riconoscere, scoprire e sentirci un po' in contatto con gli astri che scintillano sopra di noi.

Il 23 giugno un'esilissima Luna calante passerà accanto ad Urano e all'ammasso delle Pleiadi, visibili ad occhio nudo o con un binocolo.

Due giorni dopo, passata la Luna Nuova, il delicato falchetto crescente sarà vicino a Mercurio e il 30 giugno si avvicinerà a Marte così strettamente da occultarne la vista.

Il 4 luglio lasciando invece guidare il nostro sguardo dalla dolce luce di Venere, con un po' di fortuna e un bel binocolo potremo individuare accanto a lei il tempestoso Urano.

Il 16 luglio la Luna, all'inizio della sua fase calante ci permetterà di scoprire nel cielo Saturno, visibile a occhio nudo o con un binocolo, e, purtroppo solo con un telescopio, Nettuno.

Il 20 luglio la gentile piccola falce del nostro satellite sarà di nuovo accanto alle Pleiadi, pronta a condurre la sua luce, il nostro sguardo e magari anche i nostri pensieri, in un nuovo piccolo immenso viaggio nel Cielo.

CHE COS'E' L'ALCHIMIA

"L'Alchimia non è solo uno studio iniziatico adatto a pochi eletti, ma è cultura, sistema di vita, che permette di vivere in armonia con se stessi e con gli altri. Accompagna i piccoli passi che vengono compiuti durante il corso di una giornata, ci rende consci del "mistero" di tutto ciò che ci circonda e, in questo modo, rende più obiettivo il modo di vedere la vita stessa ed i suoi eventi. L'ampolla magnetica che noi siamo è un coacervo di forze infinite; dentro ognuno di noi esiste in potenza la stessa forza che muove l'Universo."

Archivio Kemi su You Tube

Vi invitiamo a visitare il canale YouTube dell'Archivio Kemi dove è possibile ascoltare audio inediti di conferenze, incontri, recensioni e conversazioni tenute dal Dr. Angelo Angelini e da Luigi Anzoli nell'ambito delle diverse iniziative Kemi.

Il canale è in costante aggiornamento e saranno resi disponibili sempre nuovi documenti, inediti quando possibile, o "restaurati" per ridurre i danni del tempo, per il loro interesse sempre attuale e la coerenza con i materiali di studio, di lettura e di ascolto già accessibili attraverso i libri Kemi, i corsi e i fascicoli della rivista Kemi-Hathor, dei quali costituiscono un prezioso arricchimento.

<https://www.youtube.com/@ArchivioKemiAssociazione>

I CORSI

Corso di Alchimia – I anno

Questo Corso si prefigge di chiarire le premesse su cui si basa l'Alchimia, considerata spesso una "tecnica" fra le tante, che si può apprendere tramite la frequenza lezioni condotte secondo le regole secolari di una normale esposizione cattedratica.

L'Alchimia per essere compresa e poi applicata necessita invece di una revisione totale del proprio sistema di ragionamento che da logico, aristotelico-euclideo, deve diventare pre-logico, partendo dalla considerazione che la Sostanza è UNA e l'Alchimia fa appello, attraverso l'armonia, all'energia naturale cosmica.

*Nello sviluppo dell'esposizione si mostrerà come l'Alchimia sia contemporaneamente **tecnica ed astratta**.*

*La forma **tecnica** esige l'inseminazione di un terreno al fine di lasciare alla natura la germinazione del frutto.*

*La forma **astratta** esige la conoscenza dei ritmi dell'armonia cosmica che giocano il ruolo di seme astratto al quale si offre un terreno per generare il frutto. I ritmi sono condizionati dall'ordine astronomico e dalle emanazioni astrali*

Sommario del Corso:

Lezione I

Approccio al termine Alchimia da **Al-Kemi**, che significa "l'Egitto".

Considerazioni sulla cultura egizia, come sintesi mirabile tra scienza e religione.

Il processo deduttivo - induttivo - analogico degli antichi.

Revisione del concetto di **tempo e spazio** secondo le vecchie civiltà in accordo con le attuali visioni delle scienze matematiche e fisiche.

La misurazione del tempo secondo i **cicli**.

Lezione II

Il processo intuitivo come risultato del sistema tridimensionale di ragionamento.

Prima analogia tra Luna - Cervello - Corna di bovide.

Processi di purificazione del cervello tramite l'**Alchimia** in campo **vegetale** che si rivela adatta per questo scopo.

Lezione III

Seconda analogia tra cibo - tempo - prana.

Il processo metabolico dal punto di vista alchimico.

Passi della Chandogya Upanishad al riguardo.

Prima tecnica alchimica: l'impiego dell'equiseto.

Terza analogia Cuore - Sole.

Richiami al Papiro medicinale di Ebers per la cura del **cuore fisico e metafisico**

Lezione IV

Approfondimento della pre-logica di fronte alla logica.

Speciale riferimento al tempo.

Cosmogonia metafisica e naturale.

Apparizione del Purusha indù, l'Uomo Cosmico, l'Adamo Celeste o lo Zodiaco e sua suddivisione nella Natura secondo i testi indù.

Lezione V

L'egizio Osiride come il Purusha occidentale.

La Via del Prana e del Sole.

Relazioni tra la fisiologia ed il lato spirituale dell'evento.

Comparsa dei Meridiani cinesi o **Mo egizi** o Nadi indù secondo la Chandogya Upanishad ed i Papiri Egizi. **Seconda tecnica alchimica:** Sole - cuore - occhio.

Lezione VI

Terza tecnica alchimica sui Meridiani o Mo egizi

La testa e la fisiologia del cervello rispetto ai Meridiani.

I Meridiani Egizi secondo il Papiro di Ebers.

Tecnica medica, di carattere alchimico, sui due Meridiani energetici principali: il Vaso Protettore ed il Vaso Concezione.

Lezione VII

Ancora sui percorsi magnetici secondo la medicina egizia.

Fisiologia dell'odorato e sua connessione con i più grandi miti religiosi dell'antichità.

Analogia tra odorato - serpente - tessuto - incroci e relative implicazioni alchimiche.

Il sistema omeopatico del simile che cura il simile come unico sistema possibile in medicina. Similia simillimum curantur.

Quarta tecnica alchimica riguardante gli olii e le essenze odorose.

Lezione VIII

Fisiologia dell'udito e sua connessione con il fenomeno spazio.

La Rosa dei Venti e la nascita dell'Auricolomedicina.

Relazioni tra udito e vista ed implicazioni alchimiche riguardanti l'orecchio.

Papiro di Ebers e di Smith.

Lezione IX

Rapporto tra il Fuoco e la parola secondo le Upanishad e gli Egizi.

Significato profondo dell'analogia e sue ripercussioni su quelle che sono state chiamate impropriamente "invocazioni" e "consacrazioni".

L'uso della parola in Alchimia e nella tecnica *therapeutica*.

Lezione X

Riassunto generale delle varie analogie in quanto premesse indispensabili per affrontare l'Alchimia "tecnica" ed "astratta" nella sua generalità.

Ulteriori informazioni su: <http://www.archiviokemi.it/> alla pagina "I Corsi"

Corsi Kemi in dispense in mp3 a costo ridotto per i lettori del Notiziario

Per i lettori del Notiziario che desiderano approfondire le loro conoscenze attraverso lo studio dei corsi tenuti presso l'Associazione Kemi dal 1993 in poi, è possibile acquistare i corsi disponibili nel solo formato cartaceo oppure nel solo formato audio, se disponibile, con un risparmio del 50%.

Corsi in formato audio

Sono disponibili gli audio delle lezioni dei corsi in formato mp3 **Alchimia I, II, III, Egiptologia I e II, Astrologia Cabbalistica, Astrologia Esoterica e Dinamica del Movimento.**

Catalogo Corsi KEMI

I corsi sono disponibili in dispense rilegate, e audio MP3 sui seguenti temi:

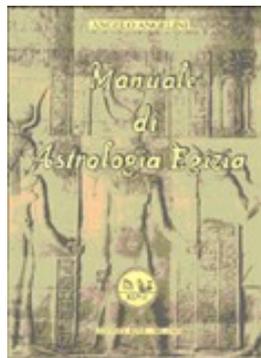
ALCHIMIA I, II e III	EGITTOLOGIA I e II	ASTROLOGIA I, II, III e IV (solo dispense)
ASTROLOGIA TRADIZIONALE (solo dispense)	ASTROLOGIA GIUDIZIARIA (solo dispense)	ASTROLOGIA ESOTERICA
PSICOLOGIA ESOTERICA	ASTROLOGIA CABBALISTICA	TAROCCO CABBALISTICO I e II (solo dispense)
DINAMICA del MOVIMENTO	MUSICOTERAPIA – DINAMICA del SUONO I e II (solo dispense)	

Il Catalogo completo dei Corsi è disponibile su www.archiviokemi.it, cliccando [QUI](#)
Per ogni informazione scrivici a kemi.associazione@gmail.com
Per ogni informazione scrivici a kemi.associazione@gmail.com

I LIBRI

MANUALE DI ASTROLOGIA EGIZIA

A. Angelini



Manuale di Astrologia Egizia- La Tradizione Angelo Angelini

Una concezione astrologica che affonda le sue radici nel mistero della creazione, nel processo discendente dell'onda di vita e nel suo processo ascendente attraverso il cammino della palingenesi.

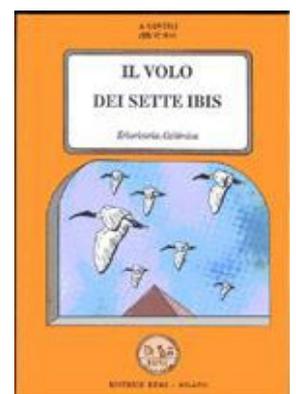
E udrai una voce di conforto raggiungerti dall'Infinito ..." (dalla Prefazione)

IL VOLO DEI SETTE IBIS

A. Gentili

Il Volo dei Sette Ibis- Erboristeria Alchimica Angelo Gentili

L'Autore prende in esame il simbolo botanico e mostra gli stretti legami che ha con il simbolo Uomo. Come al centro dell'uomo vi è il cuore, così al centro della sequenza caldaica si trova il Sole che con il suo percorso annuale determina le varie tappe dello Zodiaco, a cui sono assegnate le corrispondenze con gli organi umani. L'autore dimostra che sono legati tra loro da correnti biunivoche di forza analoghe a quelle che percorrono



ARCHIVIO KEMI

Associazione di Studi simbolici ed alchemici

Via Padulli, 16
20147 MILANO

Contatti:

Telefono

Cell. 347 2996237

Fax

1782719157

Mail

info@archiviokemi.it
info@kemiassociazione.it
info@kemi-hathor.it

Web

www.archiviokemi.it
www.kemiassociazione.it
www.kemi-hathor.it

You Tube

<https://www.youtube.com/@ArchivioKemiAssociazione>

lo Zodiaco stesso e la Terra.

Il libro illustra il principio che anima la manifestazione e ci fa comprendere che il mistero celato nelle cose è intimamente contessuto nel nostro stesso essere.

AURORA CONSURGENS

A.Gentili



Aurora Consurgens – L'alba del pensiero Alchimico Ermetico Angelo Gentili

La più chiara esposizione mai fatta in campo Ermetico dell'essenza del pensiero Alchimico, che spiega l'atteggiamento interiore che deve pervadere chi vuole seguire il Sentiero di Hermes per arrivare alla Porta Ermetica.

E che svela in modo chiaro e moderno, con un linguaggio attuale la fisiologia occulta dell'uomo, tenuta segreta o malcompresa per molti secoli.

"Allorché hai terminato gli studi, il tuo bagaglio di sapere viene accantonato, messo in un angolo, fino a quando l'Ermetista ti aiuterà a decifrarlo e nel frattempo ti insegnerà, senza salire sul pulpito, anche a guardare in te stesso e vedere laddove l'occhio umano non arriverà mai, nemmeno con i più potenti telescopi" (A. Angelini, dalla Prefazione)

LA VERITA' ERMETICA DI ESODO E MOSE'

A.Gentili

La Verità Ermetica di Esodo e Mosè - la Genesi e la Teogonia Angelo Gentili

Il parallelo tra i due massimi Poemi Cosmogonici occidentali, originati dallo stesso ceppo Egizio, che alla luce di un'analisi Ermetica e attraverso lo studio delle parole delle antiche lingue sacre mostrano il significato aderente alla costituzione dell'Universo e all'insegnamento della Tradizione.



Catalogo Libri KEMI

Il Catalogo completo dei Corsi è disponibile [qui](#)

Per ogni informazione potete scrivere alla mail kemi.associazione@gmail.com

Rivista KEMI-HATHOR

La prima rivista di Alchimia in Italia, fondata nel 1982 da Angelo Angelini e Arturo Anzoli. Trimestrale di Alchimia, Spagiria, Egittologia, Astrologia e Studi Simbolici, ha ospitato negli anni articoli, saggi, opinioni e segnalazioni di autori esperti nei diversi ambiti delle Scienze Tradizionali, per mantenere viva l'attenzione intorno ad un ricchissimo patrimonio di conoscenze, sempre più attuali.

La vastità degli argomenti e la qualità degli studi affrontati fanno della rivista **KEMI HATHOR** una collezione unica, una sintetica e moderna biblioteca alchimica, e i tesori di sapere che raccoglie costituiscono un riferimento sempre più prezioso nel tempo.

L'Archivio Kemi mette a disposizione di chi desidera completare la collezione i singoli

fascicoli arretrati in originale e le ristampe dei numeri esauriti.

Ogni fascicolo è disponibile al prezzo di Euro 9,60 + contributo spese spedizione
Per ordinarvi http://www.archiviokemi.it/kemi-hathor_acquisto.html

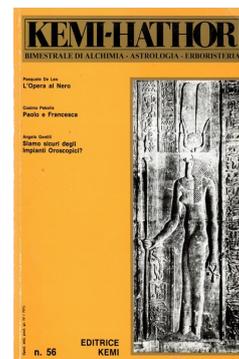
La raccolta completa dei 126 numeri pubblicati è ora disponibile ad un prezzo complessivo di Euro 550, solo Euro 4,35 a fascicolo.

KEMI-HATHOR N. 56

Marzo 1992

Sommario:

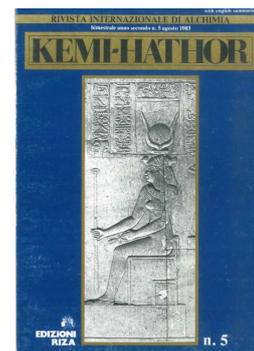
Editoriale	<i>Delle Tinture</i>	A. Angelini
Medicina	<i>L'Evoluzione delle Dodici Chiavi</i>	C. Santi
Simbologia alchimica	<i>L'Opera al Nero</i>	P. De Leo
Letteratura	<i>Paolo e Francesca</i>	C. Pekelis
Simbologia	<i>La Luce Astrale</i>	G. Jerace
Erboristeria	<i>Gli Strumenti Spagirici</i>	A. Angelini
Astrologia	<i>Siamo sicuri degli Impianti Oroscopici?</i>	A. Gentili



KEMI-HATHOR N. 5 - Agosto 1983

Sommario:

Editoriale	<i>Dall'informe alla pietra</i>	A. Angelini
Spagiria	<i>Epoche della terra</i>	M. Della Mirandola
Alchimia Pratica	<i>Fitoterapia. Nozioni ermetiche</i>	T. Valenti
Testi	<i>Le 23 proposizioni terapeutiche Scuola kremmerziana</i>	
Le verità perdute	<i>Saturno. Sale di Sapienza</i>	A. Gentili
Storia dell'Alchimia	<i>Dottrina dei quattro elementi</i>	J. Cohen
Il tempo	<i>Materiali. Uso simbolico</i>	M. Mizchar
Letture	<i>L'opera chimica di Bernardo Trevisano (5)</i>	A. Allievi
Il dio del labirinto	<i>3. Il segreto di Wagner</i>	H. Araña
Per una biblioteca alchimica	<i>Il Santo Graal</i>	R. Arcangeli



Ogni fascicolo è disponibile al prezzo di Euro 9,60 + contributo spese spedizione
Per ordinarvi http://www.archiviokemi.it/kemi-hathor_acquisto.html

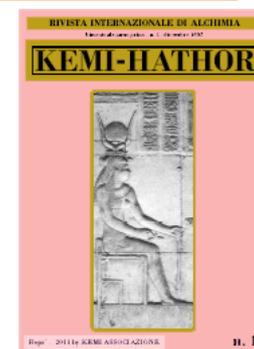
KEMI-HATHOR N. 1

DICEMBRE 1982

Il N° 1 è un numero particolarmente importante, perché da qui, e dall'Editoriale che scrisse Angelo Angelini, è iniziato un viaggio affascinante alla riscoperta delle tradizioni e dei valori più profondi dell'Uomo, alla ricerca di un percorso molto antico e sempre vivo per l'evoluzione dell'Uomo e dell'Umanità.

Sommario:

Editoriale	<i>Un ritorno alla tradizione dell'Uomo</i>	Angelo Angelini
Presentazione	<i>Alchimia. Perché una rivista</i>	Mara Mitzchar
Interventi	<i>Mito antico, realtà moderna</i>	Luigi Oreste Speciani
Storia dell'Alchimia	<i>Il metallo, fratello minore dell'Uomo</i>	Julius Cohen



Le verità perdute	<i>Simboli. I sette metalli mosaici</i>	Angelo Gentili
Lecture	<i>L'Opera Chimica di Bernardo Trevisano (1)</i>	Arturo Allievi
Il tempio	<i>Gli arcani, custodi dell'Opera</i>	Giulio Malvani
Alchimia del cielo	<i>Astrologia. Natura umana e verità cosmica</i>	Sergio Guidi
Cromoterapia	<i>I colori, una terapia fisiologica</i>	Enzo Blantini

Catalogo KEMI -HATHOR

Il Catalogo completo della rivista KEMI HATHOR è disponibile [QUI](#)

Per ogni informazione scrivici alla mail kemi.associazione@gmail.com

www.archiviokemi.it

Vi invitiamo a visitare il sito dell'Associazione, www.archiviokemi.it, che ci auguriamo troverete interessante e utile.

Ricordiamo a chi desiderasse associarsi che la quota è ridotta a soli 20 Euro annuali.

Le informazioni sono alla ["Come si diventa Soci"](#).

Archivio KEMI su YouTube

Sul Canale YouTube dell'Archivio Kemi, sono ora disponibili i seguenti contenuti:

- Conferenza "Codice Genetico e Mandala Zodiacale"
Relatore: Angelo Angelini
- Corso Dinamica del Movimento -Anno I- Estratto
Relatore: Luigi Anzoli
- Corso di Alchimia – Anno I – Estratto
Relatore: Angelo Angelini

A questo link:

<https://www.youtube.com/@ArchivioKemiAssociazione>

Iscrivetevi, e inviateci le vostre gradite osservazioni.

Arrivederci al prossimo mese!

➤ [Clicca qui per non ricevere più il Notiziario](#)