



NOTIZIARIO KEMI

Testata d'informazione e ricerca in
ALCHIMIA, SPAGIRIA, EGITTOLOGIA e ASTROLOGIA TRADIZIONALE

FEBBRAIO 2021

Anno XIV, Numero 152

SOMMARIO:

- Editoriale
- Il Segno Zodiacale del Mese
- Il Cielo del Mese
- Carta del Cielo
- Il Sole - Levata e tramonto
- La Luna - Le fasi
- Che cos'è l'Alchimia
- Come in Alto...
- Piante e Simboli
- Kemi-Hathor
- Libri KEMI
- Catalogo Libri
- Catalogo Rivista KEMI-HATHOR
- Corsi KEMI
- Diventare Soci

18 febbraio – Il Sole entra in Pesci

Il Sole, secondo il suo moto apparente, ha iniziato il suo viaggio nel segno dei Pesci e lo stesso giorno, secondo la tradizione cattolica e di altre chiese cristiane è iniziato il tempo della Quaresima, da *Quadragesima dies*, i quaranta giorni che precedono la Pasqua. Un periodo di preparazione, di astinenza dalla carne, secondo le antiche prescrizioni, di azioni misurate e consapevoli, di purificazione, penitenza e preghiera. Quaranta, come i giorni che Gesù trascorse digiunando nel deserto, dai quali trae la sua origine questo appuntamento rituale, quaranta come le ore tra la morte e la resurrezione di Cristo e come i giorni che separano la resurrezione dall'ascensione. Fu di quaranta giorni la durata del Diluvio Universale, lo stesso tempo in cui Mosè rimase a digiuno sul Monte Sinai prima di ricevere i comandamenti divini, e sono quaranta gli anni in cui il popolo di Israele vagò nel deserto. Molti potrebbero essere gli esempi e le analogie a cui questo numero ci conduce, fino ad arrivare al concetto, purtroppo molto attuale, della quarantena, l'isolamento imposto in caso di determinate malattie o, nel passato e in alcuni contesti, anche alle famiglie in lutto. Non è un caso, naturalmente, l'importanza di questa cifra nei rituali funerari di moltissime culture nè che le tradizioni spirituali vedano in questo numero di giorni il lasso di tempo *post mortem* in cui i corpi sottili possono completare la separazione dal livello fisico e, liberati, riprendere il loro viaggio.

Questo numero sembra contrassegnare le grandi prove, i castighi, le apparenti punizioni, ma guardando un po' più in profondità pare soprattutto identificare il compimento di un ciclo, ma non di tipo ordinario, destinato cioè a ricominciare e ripetersi, quanto piuttosto un ciclo capace di condurre ad un cambiamento radicale, ad un altro ordine di vita o piano di esistenza. Il Buddha iniziò la sua predicazione al compimento del quarantesimo anno. Un tempo potenzialmente molto prezioso, quindi, che ognuno può utilizzare secondo la sua sensibilità, riflettendo sugli effetti dei suoi gesti, delle sue scelte, dei suoi pensieri. Qualcuno potrebbe chiedersi che valore abbia realmente non nutrirsi di carne, ad esempio, o distinguere il necessario dal superfluo, oppure pesare con cura le parole e i pensieri nei rapporti con gli altri. E valutare come il rispetto interiore per i sentimenti e le sofferenze altrui e per la Vita in tutte le sue forme potrebbe cambiare molto nel mondo, per tutti. Dall'atteggiamento rispettoso alla comprensione di ciò che ci unisce e poi ad una maggiore consapevolezza, il passo è breve ma profondo, e anche questo è Alchimia. Scriveva Angelo Angelini nell'editoriale del numero 4 di Kemi-Hathor dal titolo "*Unità dell'essere e dell'esistenza*": "*Questa nuova coscienza, che si chiama Alchimia, rappresenta la più grande sintesi scientifica di tutti i tempi. Ci insegna a guardare nell'abisso del nostro destino per metterci in grado di sapere per più altamente operare. Ci può indicare, in questo particolare momento evolutivo, un metodo nuovo condotto per via dell'intuizione.*" "*Così facendo nascerà la nuova etica, perché aprendo le porte dell'anima si stabiliranno nuove vie di comunicazione interiore tra spirito e spirito, sentendo quell'unità di vita che affratella, in scambi di interdipendenza, in una legge comune a tutti gli esseri dell'universo.*" Buona lettura e buon Mese

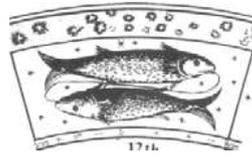
Corso di Astrologia - III anno - in dispense

Sono disponibili le lezioni del corso di **Astrologia - III Anno** - di Angelo Angelini.

Per ulteriori informazioni [clicca qui](#) oppure scrivi a kemi.associazione@gmail.com

Segno Zodiacale – PESCI

18/02 ore 11:45 – 20/03 ore 10:39 (tempi espressi in ora solare italiana)



Segno di **ACQUA**
Domicilio di **GIOVE**
Esaltazione di **VENERE**
Esilio di **MERCURIO**

Il Cielo nel mese FEBBRAIO (posizioni planetarie al 18 febbraio 2021)



Ciclo di **SATURNO**
Anno di **SOLE**
Archetipo del Mese: **GIOVE**

☉ Sole in PESCI – 00° 00'	♂ Marte in Toro – 22° 10'
☾ Luna in Toro – 15° 34'	♃ Giove in Acquario – 14° 13'
☿ Mercurio in Acquario - 1° 25' R	♄ Saturno in Acquario – 7° 17'
♀ Venere in Acquario – 21° 07'	♁ Nodo Lunare in Gemelli – 16° 30' R

Carta del Cielo di FEBBRAIO



SOLE – Levata e tramonto

<i>Giorno</i>	<i>Sorgere</i>	<i>Transito</i>	<i>Tramonto</i>
20/02	7:15	12:37	17:59
28/02	7:01	12:36	18:11
07/03	6:49	12:34	18:22
14/03	6:36	12:32	18:30

I tempi che riporta la tabella (ora civile italiana) sono calcolati per Milano

La LUNA - Le fasi

<i>Fase</i>	<i>Giorno</i>	<i>Ora civile ital.</i>	<i>Longitudine eclittica</i>
PRIMO QUARTO	19/02	19:48	01° 21' Gemelli
PLENILUNIO	27/02	09:18	08° 57 Vergine
ULTIMO QUARTO	06/03	02:31	15°42' Sagittario
NOVILUNIO	13/03	11:22	23° 04' Pesci

CHE COS'E' L'ALCHIMIA

“L'Alchimia non è solo uno studio iniziatico adatto a pochi eletti, ma è cultura, sistema di vita, che permette di vivere in armonia con se stessi e con gli altri. Accompagna i piccoli passi che vengono compiuti durante il corso di una giornata, ci rende consci del "mistero" di tutto ciò che ci circonda e, in questo modo, rende più obiettivo il modo di vedere la vita stessa ed i suoi eventi. L'ampolla magnetica che noi siamo è un coacervo di forze infinite; dentro ognuno di noi esiste in potenza la stessa forza che muove l'Universo.”

Continua su: http://www.archiviokemi.it/alchimia_notiziario.html



Come in Alto...

Nelle prossime sere sarà possibile seguire il movimento del Pianeta Marte nel cielo, che dal 24 febbraio transiterà visivamente nel settore di cielo occupato dalla costellazione del Toro. Prima il Pianeta Rosso si disporrà in un suggestivo allineamento con Betelgeuse, la stella che identifica la “spalla” destra di Orione, e Aldebaran, il rosso occhio destro del Toro, e poi si avvicinerà progressivamente al gruppo delle Pleiadi, che si considerano situate sul muscoloso e possente collo del grande animale celeste.

Le Pleiadi sono un ammasso stellare aperto composto da un considerevole numero di stelle, duecento ed oltre, di cui però solo sei, al massimo sette visibili ad occhio nudo. Si racconta che in antico, in ottimali condizioni di oscurità, contare le Pleiadi fosse una prova inequivocabile delle proprie capacità visive: solo cinque, vista un po' scarsa; sei, bene, vista normale; sette, benissimo, vista perfetta... Oggi, con un piccolo binocolo, potremo facilmente contarne almeno otto.

La particolarità di questo gruppo di stelle, conosciute e venerate, se così si può dire, da moltissimi popoli del mondo fin dalle epoche più antiche, è che sono realmente relativamente vicine e legate tra loro pare da una comune origine e da un sistema di gravitazione.

Questo “sodalizio” trova piena corrispondenza nel mito e nelle tradizioni ad esse legate, dove sono quasi sempre descritte come sette sorelle, generate appunto dallo stesso padre e dalla stessa madre e unite da un simile e indissolubile destino che le ha

condotte a diventare stelle.

Figlie di Atlante e della ninfa oceanina Pleione, per i Greci, che proteggeva i naviganti, portavano i nomi fascinosi di Alcione, Celeno, Elettra, Maia, Merope, Asterope e Tagete e loro comparsa stagionale nel cielo indicava il ritorno del tempo propizio per rimettere in acqua le barche.

Racconta Apuleio ne *L'Asino d'Oro*, che il 5 marzo di ogni anno si svolgeva una processione dedicata alla dea Iside, che celebrava allo stesso modo il momento in cui pescatori e marinai, sfuggiti alla morte e ai pericoli delle tempeste invernali potevano riprendere ad avventurarsi in mare. Il corteo portava in trionfo la statua della Dea e trainava su un carro una navicella di legno che veniva simbolicamente calata in mare. Ai sacerdoti e agli iniziati, composti e ieratici, faceva seguito un'allegria folla festante di persone che suonavano e cantavano, anche in modo un po' licenzioso e scomposto, travestite o vestite in modo bizzarro, da re, da matrone, da alti dignitari. Qualcosa di simile al nostro Carnevale, il cui nome qualcuno fa risalire al termine "*carrus navalis*", e che ancora oggi precede di un soffio la Quaresima. E fu proprio durante la sacra processione di Iside che il protagonista del romanzo, Lucio, compì la sua iniziazione e da asino appunto, divenne finalmente Uomo.

Del culto di Iside e della simbologia del mito di Osiride, presente in molti altri riti e luoghi dell'antichità mediterranea, scrive Angelo Gentili nell'articolo "*Riti misterici- Principio di equilibrio*" su Kemi Hathor N°15": "*E' il cammino della coscienza delle cose, che nell'uomo viene a chiamarsi anima, per cui il mito osiridiano è la passione e il trionfo dell'anima umana, la cui riconquista emergente ad un livello diverso la porta ad assumere una forma superiore di vita.*"

Osiride veniva ricordato il 22 marzo, giorno in cui si celebrava la sua morte e il suo ritorno alla vita, in altro modo. La festa era preceduta dal sacrificio di un toro, il 15 marzo di ogni anno. "*Sotto la figura del Toro, poi evolutasi nel tempo in quella dell'Agnello - prosegue Angelo Angelini- è pure la figura di Osiride, cantato nei culti del Delta del Nilo come Toro Nero, e anche Mitra fu raffigurato così*".

Le stelle delle Pleiadi sono circondate da leggere nebulose che conferiscono loro una particolare bellezza e luminosità, e forse anche, ma certo non solo, per la loro visibilità, sono state per millenni un riferimento sicuro per molte attività umane profondamente consapevoli del legame tra Cielo e Terra.

Esiodo ne "*Le Opere e i Giorni*" scriveva: "*Quando sorgono le Pleiadi, figlie di Atlante, incomincia la mietitura, l'aratura invece al loro tramonto. Queste stanno nascoste per quaranta giorni e per altrettante notti. Poi, inoltrandosi l'anno, esse appaiono appena che si affili la falce.*"

www.archiviokemi.it

Vi invitiamo a visitare il sito dell'Associazione, www.archiviokemi.it, che ci auguriamo troverete interessante e utile.

Ricordiamo a chi desiderasse associarsi che la quota è ridotta a soli 20 Euro annuali. Le informazioni sono alla pagina "[Come si diventa Soci](#)".

Corsi Kemi in dispense o in CD audio e mp3 a costo ridotto

Per i lettori del Notiziario che desiderano approfondire le loro conoscenze attraverso lo studio dei corsi tenuti presso l'Associazione Kemi dal 1993 in poi, è possibile acquistare i corsi disponibili nel solo formato cartaceo oppure nel solo formato audio, con un risparmio del 50%.

Sono disponibili le registrazioni delle lezioni su CD o mp3 dei corsi: **Alchimia I, II e III, Egiptologia I e II, Astrologia Cabbalistica e Dinamica del Movimento.**

KEMI-HATHOR

La prima rivista di Alchimia in Italia, fondata nel 1982 da Angelo Angelini e Arturo Anzoli. Trimestrale di Alchimia, Spagiria, Egittologia, Astrologia e Studi Simbolici, ospita articoli, saggi, opinioni e segnalazioni di autori esperti nei diversi ambiti delle Scienze Tradizionali, per mantenere viva l'attenzione intorno ad un ricchissimo patrimonio di conoscenze, sempre più attuali.

La vastità degli argomenti e la qualità degli studi affrontati fanno della rivista **KEMI HATHOR** una collezione unica, una sintetica e moderna biblioteca alchimica, e i tesori di sapere che raccoglie costituiscono un riferimento sempre più prezioso nel tempo.

L'Archivio Kemi mette a disposizione di chi desidera completare la collezione i singoli fascicoli arretrati in originale e le ristampe dei numeri esauriti. **La raccolta completa dei 126 numeri pubblicati** è ora disponibile ad un prezzo complessivo di Euro 550, solo Euro 4,35 a fascicolo.

KEMI-HATHOR N. 4

Giugno 1983

Sommario:

Editoriale	<i>Unità dell'essere e dell'esistenza</i>	A. Angelini
Spagiria	<i>Saper cogliere. Piante e terreno.</i>	M.Della Mirandola
Le verità perdute	<i>Opera al Nero. Il Simbolo Stella</i>	A.Gentili
Interventi	<i>Nocte, assenza di luce.</i>	C.Razzini
Il Tempo	<i>Rosone, il terzo occhio del tempo</i>	M.Mitzchar
Lecture	<i>L'Opera chimica ad Bernardo Trevisano</i>	A.Allievi
Studi storici	<i>Orfeo, armonia delle acque</i>	E.Chiarugi
Il dio del labirinto	<i>Milton Melody. La sonata "Orpheus"</i>	H.Araña
Kemi risponde	<i>Alchimia. Chimica o Filosofia?</i>	A.Angelini



KEMI-HATHOR N. 15

Aprile 1985

Sommario:

Editoriale	<i>L'invocazione alle Muse</i>	A. Angelini
Alchimia Pratica	<i>La Tavola di Smeraldo. Chiose e commenti.</i>	T.Valenti
Le verità perdute	<i>Riti misterici. Principio di equilibrio.</i>	A.Gentili
Paradossi d'ermetica	<i>Natura, mito, storia</i>	Gianmaria
Interventi	<i>La pittura tra immagine e opera</i>	A.Guzzi
Studi storici	<i>I sonetti alchemici di Felice Feliciano</i>	E.B. Welles
Alchimia del cielo	<i>Oroscopo come "visione dall'alto"</i>	S.Guidi
Il dio del labirinto	<i>La macchina del Parsifal</i>	H.Araña
Poesia	<i>Tre novelle cabalistiche</i>	Cillenia

➤ [CATALOGO RIVISTA KEMI-HATHOR – Collegamento al sito](#)

[CATALOGO LIBRI KEMI - per ulteriori informazioni](#)

ARCHIVIO KEMI

Associazione di Studi
simbolici ed alchemici
Via Padulli, 16
20147 MILANO

Telefono
Cell. 347 2996237

Fax
1782719157

info@archiviokemi.it
info@kemiassociazione.it
info@kemi-hathor.it

Web

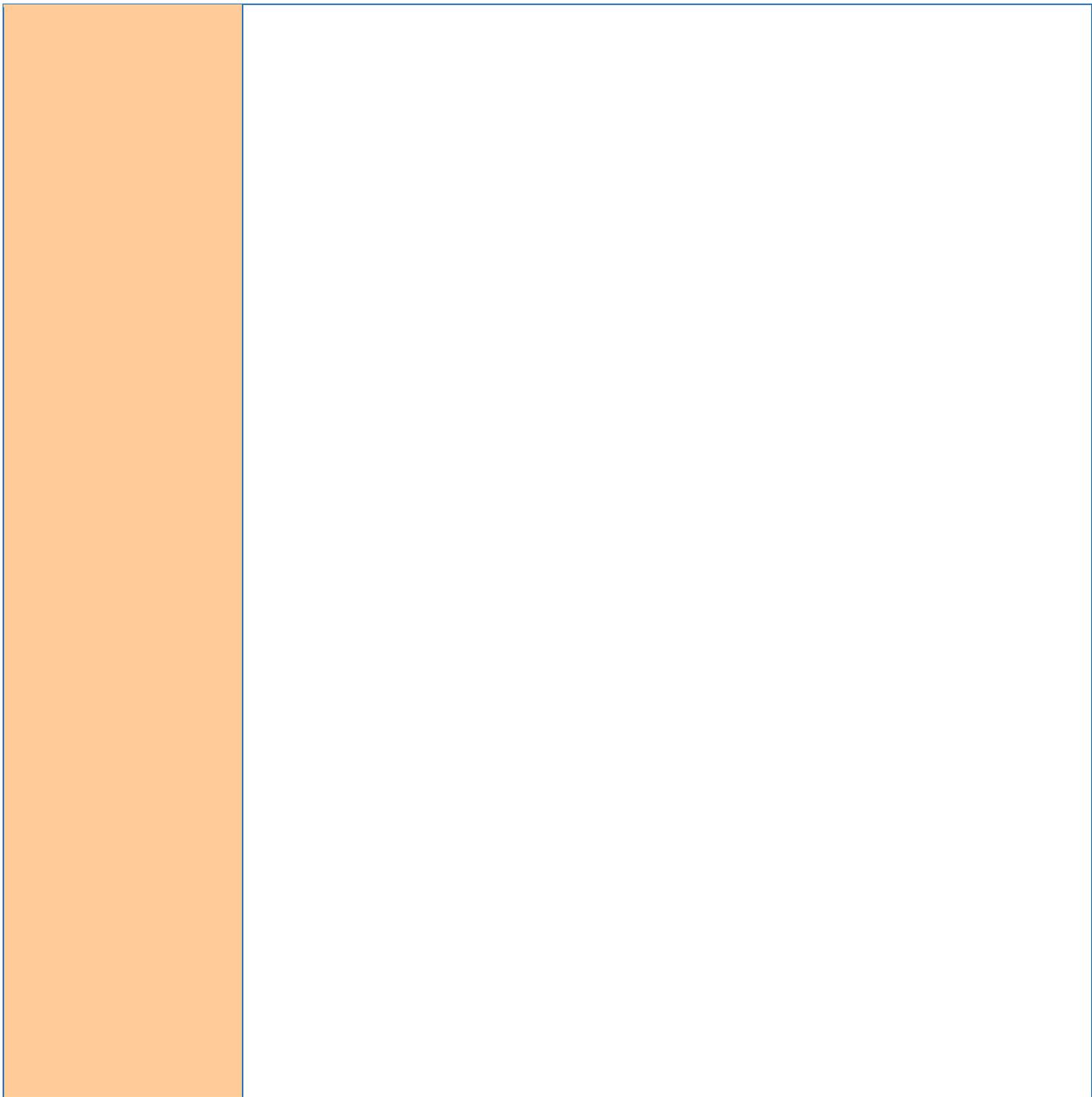
www.archiviokemi.it
www.kemiassociazione.it
www.kemi-hathor.it

➤ **CORSI KEMI – per ulteriori informazioni - [Collegamento al sito](#)**

Sono disponibili in dispense rilegate, CD Rom e MP3, i contenuti dei corsi tenuti dal 1993 presso Kemi Associazione, sui seguenti temi:

ALCHIMIA I, II e III	EGITTOLOGIA I e II	ASTROLOGIA I e II
ASTROLOGIA TRADIZIONALE	ASTROLOGIA GIUDIZIARIA	ASTROLOGIA ESOTERICA
PSICOLOGIA ESOTERICA	ASTROLOGIA CABBALISTICA	TAROCCO CABBALISTICO I e II
DINAMICA del MOVIMENTO	MUSICOTERAPIA – DINAMICA del SUONO I e II	

Per maggiori informazioni: [COME S I DIVENTA SOCI](#)



➤ [Clicca qui per non ricevere più il Notiziario](#)