



NOTIZIARIO KEMI

Testata d'informazione e ricerca in
ALCHIMIA, SPAGIRIA, EGITTOLOGIA e ASTROLOGIA TRADIZIONALE

GENNAIO 2021

Anno XIV, Numero 151

SOMMARIO:

- Editoriale
- Il Segno Zodiacale del Mese
- Il Cielo del Mese
- Carta del Cielo
- Il Sole - Levata e tramonto
- La Luna - Le fasi
- Che cos'è l'Alchimia
- Come in Alto...
- Piante e Simboli
- Kemi-Hathor
- Libri KEMI
- Catalogo Libri
- Catalogo Rivista KEMI-HATHOR
- Corsi KEMI
- Diventare Soci

21 gennaio – Il Sole entra in Acquario

Un nuovo anno. Forse c'è davvero molto di nuovo, da tanti punti di vista, nella pagina che si apre davanti a noi, con gli importanti allineamenti di energie celesti che hanno caratterizzato il cielo dell'ultimo Solstizio e la mutata sensibilità con cui guardiamo il mondo in così profonda trasformazione, e noi stessi.

A molti può sembrare un tempo immobile, un presente continuo di progetti sospesi, di abitudini interrotte, separazioni, limitazioni, attese incerte al posto di antiche certezze, personali e collettive. Ad alcuni invece può ricordare l'attimo in cui è fissato lo splendore eterno del Cacciatore celeste che si offre al nostro sguardo nel firmamento sopra di noi. Orione, ci piace pensare, un secondo prima di sferrare il colpo mortale al leone che tiene per la gola, blocca la sua mano e la sua azione. Quell'attimo lo rende eterno. Non le migliaia di prede cacciate nella sua vita, le vittorie, le lotte, i successi, i trofei, non la sua forza prodigiosa, gli infiniti colpi sferrati, ma quell'istante in cui si ferma e rivolge lo sguardo a se stesso, alla sua interiorità. Da quel momento non sarà più il leone ad essere immolato, ma l'Uomo Vecchio, o l'io personale. E la solarità, simboleggiata dal leone, non sarà più imprigionata, battuta, soppressa, ma diventerà la nuova dimensione del cammino. Nel mito Orione si eleva così dalla condizione umana a quella celeste, e diviene simbolo di questo passaggio: non più distruttore, o consumatore, di vite ma creatore di nuove possibilità di esistenza.

Scrive Angelo Gentili, nell'articolo *"Riti misterici. Principio di equilibrio"* su Kemi Hathor N°15: *"Ogni misteriosofia, ogni religione ha per scopo ultimo la palingenesi dell'uomo, che in altri termini si può intendere come l'integrazione della sua personalità divina, la realizzazione del suo archetipo celeste."* *"Questa palingenesi non riguarda solo la reintegrazione dell'uomo nei suoi principi divini, bensì è rivolta a tutto l'Universo di cui l'uomo, microcosmo, è il riflesso, lo specchio, il compendio. Per cui la transustanziazione dell'uomo ha come conseguenza la transustanziazione del cosmo, dove cadono gli elementi limitativi, sorgenti di separazioni, di conflitti, di individualizzazioni. Nel momento in cui l'io personale viene sacrificato per lasciar emergere questa personalità trascendente che è il Dio in noi, si opera un'immolazione e una sacralizzazione che coinvolge tutta la creazione."* *"Con il termine sacrificato si intende che questa palingenesi, questo transfert nel divino richiede la forza e la volontà di immolare la nostra personalità, la nostra concrezione egoistica, fatta di mille convenzioni ataviche ed acquisite, di mille lacci, per lasciar emergere la nostra realtà ipercosmica. L'uomo vecchio deve morire per lasciare posto all'uomo nuovo, il centro della vera identità personale."*
Buona lettura e buon Anno. Nuovo.

Corso di Astrologia - III anno - in dispense

Sono disponibili le lezioni del corso di **Astrologia - III Anno** - di Angelo Angelini.

Per ulteriori informazioni [clicca qui](#) oppure scrivi a kemi.associazione@gmail.com

Segno Zodiacale – ACQUARIO 19.01.2021 Ore 21:41 - 18.02.2021 ore 11:45



Segno di **ARIA**
Domicilio di **SATURNO**
Esaltazione di **MERCURIO**
Esilio di **SOLE**

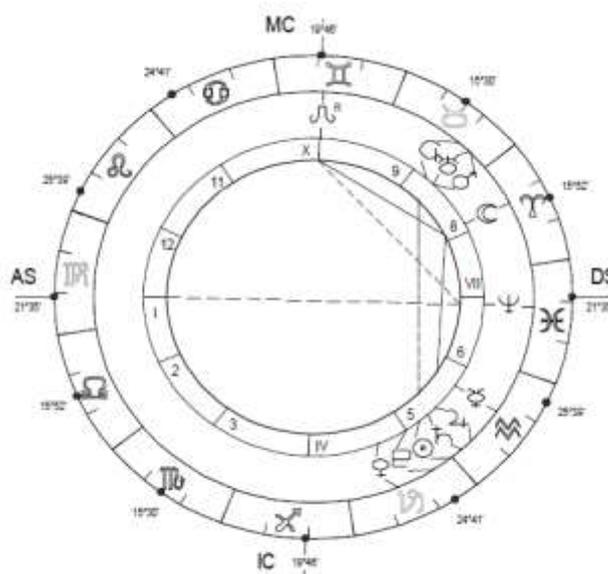
Il Cielo nel mese GENNAIO (posizioni planetarie 21 gennaio 2021 Ore.....)



Ciclo di **SATURNO**
Anno di **SOLE**
Archetipo del Mese: **SATURNO**

☉ Sole in ACQUARIO – 00° 00' (esilio)	♂ Marte in Toro – 06° 15'
☾ Luna in Ariete – 18° 57'	♃ Giove in Acquario – 7° 14'
☿ Mercurio in Acquario – 17° 44' (Esaltazione)	♄ Saturno in Acquario 3° 48' (domicilio)
♀ Venere in Capricorno – 14° 03' (Esaltazione)	♁ Nodo Lunare in Gemelli – 19° 02' R

Carta del Cielo di GENNAIO



SOLE – Levata e tramonto

<i>Giorno</i>	<i>Sorgere</i>	<i>Transito</i>	<i>Tramonto</i>
24/01	7:50	12:35	17:21
31/01	7:43	12:37	17:31
07/02	7:34	12:37	17:41
14/02	7:24	12:37	17:51

I tempi che riporta la tabella (ora civile italiana) sono calcolati per Milano

La LUNA - Le fasi

Fase	Giorno	Ora civile ital.	Longitudine eclittica
PRIMO QUARTO	20/01	22:03	01° 02' Toro
PLENILUNIO	28/01	20:17	09°06' Leone
ULTIMO QUARTO	04/02	18:38	16°08' Scorpione
NOVILUNIO	11/02	20:07	23à17' Acquario

CHE COS'E' L'ALCHIMIA

“L'Alchimia non è solo uno studio iniziatico adatto a pochi eletti, ma è cultura, sistema di vita, che permette di vivere in armonia con se stessi e con gli altri. Accompagna i piccoli passi che vengono compiuti durante il corso di una giornata, ci rende consci del "mistero" di tutto ciò che ci circonda e, in questo modo, rende più obiettivo il modo di vedere la vita stessa ed i suoi eventi. L'ampolla magnetica che noi siamo è un coacervo di forze infinite; dentro ognuno di noi esiste in potenza la stessa forza che muove l'Universo.”

Continua su: http://www.archiviokemi.it/alchimia_notiziario.html



Come in Alto...

Guardare il Cielo costituisce sempre un'esperienza molto significativa, che ognuno può fare sua nel modo più utile e sintonico per sé.

Il Cielo invernale è dominato, come sappiamo, dalla costellazione di Orione, la cui forma perfetta a clessidra tende a monopolizzare il nostro sguardo. Ci può sfuggire quindi che Orione è inserita in uno spettacolare sistema di asterismi, una rete di stelle di grande luminosità collegate da invisibili linee geometriche, perfette e di emozionante suggestione.

Ampliando il nostro sguardo a partire da quella stessa porzione di cielo potremo ad esempio ammirare la bellezza del Triangolo Invernale, un triangolo equilatero che ha ai suoi vertici *Betelgeuse*, che appartiene ad Orione, *Procione*, l'astro più luminoso del Cane Minore e la splendente *Sirio*, la stella principale del Cane Maggiore.

Allarghiamo ancora le nostre...vedute, permettendo al nostro sguardo di spaziare un po' oltre gli schemi più noti, le nostre abitudini di pensiero, e proviamo a cogliere la grande figura celeste che collega Sirio, Procione, Polluce, la più luminosa dei Gemelli, Capella, nell'Auriga, la rossa Aldebaran, l'occhio del Toro e Rigel, il "ginocchio" di Orione.

Queste sei immense e splendide luci formano il meraviglioso Esagono Invernale, un esagono un po' allungato, composto da armoniose simmetrie, che potrà permetterci di orientarci e suggerirci, chissà, nuovi punti di riferimento. Come in Alto, così in Basso.



La Musica, la Danza e l'Incenso

Non vi era musicista, cantore, poeta o artista della danza, nell'antichità, che non iniziasse la sua opera con un'invocazione alle Muse o alla singola Musa della sua arte. Un omaggio, ma soprattutto una preghiera per porre la composizione o la sua rappresentazione pubblica in diretto contatto con il divino, per ricevere e accogliere l'ispirazione superiore che sola poteva rendere il lavoro umano in grado di arrivare al cuore delle persone e alla loro comprensione, nel senso più alto del termine, e generare conoscenza, armonia, bellezza.

Nove sorelle, tra le quali Calliope è la Musa dell'epica, Urania dell'astronomia, Clio della storia, Melpomene della tragedia, Erato della poesia, Polimnia dell'eloquenza, Euterpe della musica, Talia della commedia e Tersicore della danza, nove "entità" divine, apparentemente distinte ma in realtà unite, unitissime, come le parti di un unico coro, o di un unico corpo.

Leggiamo quanto scrive Angelo Angelini nell'Editoriale della rivista Kemi-Hathor N° 15, dal titolo, appunto "L'invocazione alle Muse", un testo chiave per comprendere molti aspetti: *"Le Muse, secondo il concetto teosofico dei vecchi teologi dell'area mediterranea, appartengono al piano ideale, ove ogni cosa e ogni essere non ha ancora subito il processo di condensazione. E' l'atto virtuale dell'Assoluto che si accinge a produrre il Relativo. Le Muse, secondo Esiodo, sono le figlie di Zeus e Mnemosine e abitano le più alte cime dell'Olimpo nevoso ove, in altri termini la neve immacolata del più alto piano ideale non è ancora stata contaminata dalla legge di casualità."*

E prosegue: *"Le Muse costituiscono il fondamento del Mondo delle idee Divine, e ben a ragione esse sono le dee del canto, della sinfonia, della danza, di tutto ciò che è ritmo, che è numero, perché il passaggio dall'Assoluto al Relativo implica la transizione dall'unità all'alterità ed ogni alterità riposa sul Numero."*

www.archiviokemi.it

Vi invitiamo a visitare il sito dell'Associazione, www.archiviokemi.it, che ci auguriamo troverete interessante e utile.

Ricordiamo a chi desiderasse associarsi che la quota è ridotta a soli 20 Euro annuali. Le informazioni sono alla pagina "[Come si diventa Soci](#)".

Corsi Kemi in dispense o in CD audio e mp3 a costo ridotto

Per i lettori del Notiziario che desiderano approfondire le loro conoscenze attraverso lo studio dei corsi tenuti presso l'Associazione Kemi dal 1993 in poi, è possibile acquistare i corsi disponibili nel solo formato cartaceo oppure nel solo formato audio, con un risparmio del 50%.

Sono disponibili le registrazioni delle lezioni su CD o mp3 dei corsi: **Alchimia I, II e III, Egittologia I e II, Astrologia Cabbalistica e Dinamica del Movimento.**

KEMI-HATHOR

La prima rivista di Alchimia in Italia, fondata nel 1982 da Angelo Angelini e Arturo Anzoli. Trimestrale di Alchimia, Spagiria, Egittologia, Astrologia e Studi Simbolici, ospita articoli, saggi, opinioni e segnalazioni di autori esperti nei diversi ambiti delle Scienze Tradizionali, per mantenere viva l'attenzione intorno ad un ricchissimo patrimonio di conoscenze, sempre più attuali.

La vastità degli argomenti e la qualità degli studi affrontati fanno della rivista **KEMI HATHOR** una collezione unica, una sintetica e moderna biblioteca alchimica, e i tesori di sapere che raccoglie costituiscono un riferimento sempre più prezioso nel tempo.

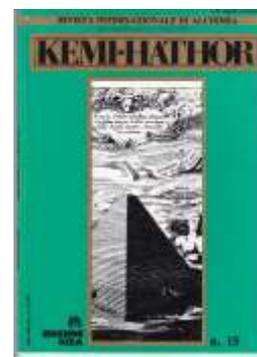
L'Archivio Kemi mette a disposizione di chi desidera completare la collezione i singoli fascicoli arretrati in originale e le ristampe dei numeri esauriti. **La raccolta completa dei 126 numeri pubblicati** è ora disponibile ad un prezzo complessivo di Euro 550, solo Euro 4,35 a fascicolo.

KEMI-HATHOR N. 15

Aprile 1985

Sommario:

Editoriale	<i>L'invocazione alle Muse</i>	A. Angelini
Alchimia Pratica	<i>La Tavola di Smeraldo. Chiose e commenti.</i>	T.Valenti
Le verità perdute	<i>Riti misterici. Principio di equilibrio.</i>	A.Gentili
Paradossi d'ermetica	<i>Natura, mito, storia</i>	Gianmaria
Interventi	<i>La pittura tra immagine e opera</i>	A.Guzzi
Studi storici	<i>I sonetti alchemici di Felice Feliciano</i>	E.B.
Welles		
Alchimia del cielo	<i>Oroscopo come "visione dall'alto"</i>	S.Guidi
Il dio del labirinto	<i>La macchina del Parsifal</i>	H.Araña
Poesia	<i>Tre novelle cabalistiche</i>	Cillenia



➤ **CATALOGO RIVISTA KEMI-HATHOR – Collegamento al sito**

CATALOGO LIBRI KEMI - per ulteriori informazioni

➤ **CORSI KEMI – per ulteriori informazioni - Collegamento al sito**

Sono disponibili in dispense rilegate, CD Rom e MP3, i contenuti dei corsi tenuti dal 1993 presso Kemi Associazione, sui seguenti temi:

ALCHIMIA I, II e III	EGITTOLOGIA I e II	ASTROLOGIA I e II
ASTROLOGIA TRADIZIONALE	ASTROLOGIA GIUDIZIARIA	ASTROLOGIA ESOTERICA
PSICOLOGIA ESOTERICA	ASTROLOGIA CABBALISTICA	TAROCCO CABBALISTICO I e II
DINAMICA del MOVIMENTO	MUSICOTERAPIA – DINAMICA del SUONO I e II	

Per maggiori informazioni: COME SI DIVENTA SOCI

➤ **Clicca qui per non ricevere più il Notiziario**

ARCHIVIO KEMI

Associazione di Studi
simbolici ed alchemici
Via Padulli, 16
20147 MILANO

Telefono
Cell. 347 2996237

Fax
1782719157

info@archiviokemi.it
info@kemiassociazione.it
info@kemi-hathor.it

Web

www.archiviokemi.it
www.kemiassociazione.it
www.kemi-hathor.it